

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Е.А. Турилова

17 февраля 2023 г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Русская литература XX века

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Русский язык как иностранный

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): заведующий кафедрой, д.н. (доцент) Афанасьев А.С. (кафедра русской литературы и методики ее преподавания, Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации им И А Бодуэна де Куртенэ), Anton.Afanasev@ksu.ru

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

| <b>Шифр компетенции</b> | <b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>   |
|-------------------------|--|
| ПК-1                    | Способен применять в научно-исследовательской и иной профессиональной деятельности полученные знания в области лингвистики |
| УК-5                    | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах     |

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- сущность и специфику культуры, испытывает затруднения при определении роли культуры в развитии личности и общества; не всегда успешно анализирует межкультурное взаимодействие; недостаточно уверенно определяет концептуальные основы мультикультурного образования;
- теоретические основы и специфику проектирования научно-исследовательской деятельности.

Должен уметь:

- ориентироваться в межкультурных средствах современной языковой коммуникации, в системе обучения культуре речевого общения; анализировать отдельные особенности разных культур, настраиваясь на совместные действия;
- проектировать научно-исследовательскую деятельность и программу ее реализации.

Должен владеть:

- отдельными методами построения речевых характеристик; навыками развития позитивных отношений между членами различных этнических групп, определения поликультурной основы обучения;
- группой методов проектирования и методикой организации научно-исследовательской деятельности.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.18.04 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.02 "Лингвистика (Русский язык как иностранный)" и относится к части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 55 часа(ов), в том числе лекции - 20 часа(ов), практические занятия - 34 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 17 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 5 семестре.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

| N  | Разделы дисциплины / модуля  | Се-<br>местр | Виды и часы контактной работы,<br>их трудоемкость (в часах) |                          |  |                                     |                                       |                                     | Само-<br>стоя-<br>тель-<br>ная<br>ра-<br>бота |
|----|--|--------------|---|--------------------------|--|-------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|---|
|    |  |              | Лекции,<br>всего  | Лекции<br>в эл.<br>форме | Практи-<br>ческие<br>занятия,<br>всего | Практи-<br>ческие<br>в эл.<br>форме | Лабора-<br>торные<br>работы,<br>всего | Лабора-<br>торные<br>в эл.<br>форме |   |
| 1. | Тема 1. Пути развития русской литературы в период Серебряного века                   | 5            | 4   | 0                        | 6                                      | 0                                   | 0                                     | 0                                   | 3   |
| 2. | Тема 2. Утопия и антиутопия в литературе XX века                                     | 5            | 2   | 0                        | 6                                      | 0                                   | 0                                     | 0                                   | 2   |
| 3. | Тема 3. Философский роман в русской литературе XX века                               | 5            | 4   | 0                        | 6                                      | 0                                   | 0                                     | 0                                   | 3   |
| 4. | Тема 4. Тема гражданской войны, пути ее художественного решения в литературе XX века | 5            | 4   | 0                        | 4                                      | 0                                   | 0                                     | 0                                   | 3   |
| 5. | Тема 5. Тема лагеря, пути ее художественного решения в литературе XX века            | 5            | 4   | 0                        | 6                                      | 0                                   | 0                                     | 0                                   | 3   |
| 6. | Тема 6. Между модернизмом и постмодернизмом: В.Набоков, И.Бродский                   | 5            | 2   | 0                        | 6                                      | 0                                   | 0                                     | 0                                   | 3   |
|    | Итого  |              | 20  | 0                        | 34                                     | 0                                   | 0                                     | 0                                   | 17  |

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

##### Тема 1. Пути развития русской литературы в период Серебряного века

Особенности социокультурной ситуации рубежа веков. Переходный характер времени. Вопрос о границах Серебряного века. Театрализация жизни. Жизнетворчество. Синтез разных видов искусств. Реализм начала XX века. Символизм. Футуризм. Акмеизм. Вопрос о модернизме. Журналы и периодическая печать. Издательства.

##### Тема 2. Утопия и антиутопия в литературе XX века

Антиутопическая тенденция, особенности ее художественного воплощения в литературе 1920-х годов. Становление жанра антиутопии, его постепенное сближение с романной формой. Жанровые приметы и структура антиутопии, социальный и философский аспекты проблематики, своеобразие поэтики. "Мы" Е.Замятина как эталонное произведение антиутопического жанра. Социокультурная проблематика и философская концепция произведения, способы ее художественного решения (реминисцентный пласт, амбивалентность мотивной структуры, символизация культурного начала и т.д.). Расширение жанровых параметров антиутопии в повестях М.Булгакова "Роковые яйца" и Б.Пильняка "Повесть непогашенной луны".

##### Тема 3. Философский роман в русской литературе XX века

Философский роман, его судьба в литературе 1930-х годов. "Мастер и Маргарита" М. Булгакова как тип философского романа. Особенности композиции. Смысл художественной трансформации евангельского сюжета. Проблема добра и зла. Сочетание двух планов - реального и условного. Сатирическая картина московского быта.

##### Тема 4. Тема гражданской войны, пути ее художественного решения в литературе XX века

Тема гражданской войны в творчестве М.Шолохова, М.Булгакова, Б.Пастернака. Роман-эпопея М.Шолохова "Тихий Дон". Традиции русской классической эпопеи. Своеобразие авторской позиции. Национальный мир в концепции романа. Мир людей и мир природы в романе. Принципы организации образной системы, типология образов. Образ Григория Мелехова, его роль в раскрытии общей концепции произведения. Новаторское преломление темы гражданской войны в романе М. Булгакова "Белая гвардия". Быт и бытие русского интеллигента в смутное время.

##### Тема 5. Тема лагеря, пути ее художественного решения в литературе XX века

Характер историко-культурной ситуации, ее духовные последствия (изменение нравственного климата, общественной психологии и т.д.) и влияние на картину литературной жизни (возвращение "забытых" имен, в том числе представителей русского зарубежья). Возникновения понятия "шестидесятники" как обозначение особого типа мировидения: стремление освободиться от мифов, порожденных сталинской эпохой, и творение новых. Активность гражданской позиции. Проблема правды о времени и человеке как основополагающая в нравственно-эстетических исканиях писателей-"шестидесятников". Идеализация и романтизация в изображении внутреннего мира человека. Проблемно-тематическое многообразие:

- открытие лагерной темы. Проблематика и художественное своеобразие рассказа А.Солженицына "Один день Ивана Денисовича";

- обобщающий характер романа В.Гроссмана "Жизнь и судьба".

## **Тема 6. Между модернизмом и постмодернизмом: В.Набоков, И.Бродский**

Своеобразие авторской позиции, типа героя, образ художественной реальности, сквозные мотивы в прозе В.Набокова. Драматизм судьбы. Ранняя творческая зрелость Бродского. Уникальность художественного мира: "Пилигримы", "Рождественский романс", "Часть речи", "Римские элегии" и др. Бродский - эссеист и лирик. "Послесловие к "Котловану", "Поэт и проза", "О Достоевском", "Нобелевская лекция". Англоязычный период творчества. Поздняя лирика.

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

История русской литературы - [http://literatura548.narod2.ru/istoriya\\_russkoi\\_literaturi/](http://literatura548.narod2.ru/istoriya_russkoi_literaturi/)

Литературный портал "Русская литература" - <http://www.fplib.ru/>

Русская литература "Оригинальные исследования" - <http://www.russian-literature.com>

Русская литература 20 века - <http://literatura-totl.narod.ru/20vek.html>

Сов. лит. - <http://www.ruthenia.ru/sovlit/>;

### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

### **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

История русской литературы - [http://literatura548.narod2.ru/istoriya\\_russkoi\\_literaturi/](http://literatura548.narod2.ru/istoriya_russkoi_literaturi/)

Кафедра русской словесности - [rus-lit.com/fonoteka/russkaya-literatura-20-veka](http://rus-lit.com/fonoteka/russkaya-literatura-20-veka)

Литературный портал ?Русская литература? - <http://www.fplib.ru/>

Русская литература: оригинальные исследования - <http://www.russian-literature.com>

Русская литература 20 века - <http://literatura-totl.narod.ru/20vek.html>

СовЛит ? Советская литература 20-х ? 30-х годов - <http://www.ruthenia.ru/sovlit/>;

Электронная библиотека - [http://literatura548.narod.ru/elektronnaya\\_biblioteka/](http://literatura548.narod.ru/elektronnaya_biblioteka/)

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

| Вид работ              | Методические рекомендации  |
|------------------------|--|
| лекции                 | Изложение лекционного материала включает в себя обсуждение спорных, проблемных вопросов. Поэтому необходимо прочтение текстов произведений, которые обсуждаются и анализируются в ходе лекции. Студенты могут познакомиться с материалом курса лекций, выложенных на сайте библиотеки: Махихина Н.Г., Насрутдинова Л.Х., Прохорова Т.Г. История русской литературы XX века (1917-1930-е гг.)   |
| практические занятия   | 1. Подготовка к практическим занятиям, которые проводятся в форме свободной беседы, должна вестись с опорой на научно-критическую литературу.<br>2. Однако студент может опираться лишь на один источник. Главное - внимательное прочтение текста. Студенту предлагается делать записи, которыми он может пользоваться в ходе ответа. Это могут быть определенные тезисы или цитаты с обязательным комментированием. Студенту предлагается выбрать один или несколько наиболее значимых в плане ответа на вопрос эпизодов и на их анализе строить свои высказывания.<br>3. Ответ на предлагаемый вопрос должен опираться на подробный и во многом самостоятельный текстовый анализ, но с привлечением мнения критика или литературоведа. |
| самостоятельная работа | Предполагает, прежде всего, прочтение текстов русской литературы XX века по обязательному списку. Рекомендуется вести читательские дневники в свободной форме: записи дат, имен, фамилий, основных событий, возможны самостоятельные краткие комментарии. Дневник разрешается использовать в ходе подготовки ответа на экзамене.   |



| Вид работ | Методические рекомендации   |
|-----------|---|
| экзамен   | <p>Экзамен сдается по билетам, которые включают вопрос общего характера, связанный с анализом особенностей и закономерностей литературного процесса и вопрос по творчеству какого-либо писателя, анализ отдельного произведения. Вопросы для подготовки к экзамену приведены в ЭОР Махинина Н.Г., Насрутдинова Л.Х., Прохорова Т.Г. История русской литературы XX века (1917-1930-е гг.) // <a href="http://tulpar.kpfu.ru/enrol/index.php?id=2255">http://tulpar.kpfu.ru/enrol/index.php?id=2255</a>, поэтому студенты должны иметь их в виду на протяжении всего семестра при проработке текущего материала курса. При этом желательно разбирать вопросы последовательно, в том порядке, как они даны в пособии.</p> <p>На экзамене студенту необходимо:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Интегрировать знания, полученные на лекциях, практических занятиях, при освоении научно-критической литературы. Необходимо обязательное знание базовых понятий, связанных с курсом: утопия, антиутопия, взаимодействие модернистских и реалистических тенденций; герой-масса; отображение противостояния двух миров как космического явления; антиномия природы и культуры; разума и чувства как определяющая развитие литературы изучаемого периода; тема пути; орнаментализм, постсимволизм, авангардизм, социалистический реализм; модификации жанра романа.</li> <li>2. анализировать поэтику литературных произведений, устанавливая их идейно-эстетическую содержательность, владеть навыками жанрового и стилового анализа, представлять динамику литературного процесса;</li> <li>3. показать понимание основных положений научной литературы, дискуссионных вопросов современного истолкования произведений.</li> </ol> |

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Компьютерный класс.

**12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.02 "Лингвистика" и профилю подготовки "Русский язык как иностранный".



### Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Русский язык как иностранный

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

#### Основная литература:

Прохорова Т.Г., Н.Г. Махнина, Л.Х. Насрутдинова Русская литература XX века: конспект лекций [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/21963/10\\_154\\_A5kl-000881.pdf](https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/21963/10_154_A5kl-000881.pdf)

Серафимова, В. Д. История русской литературы XX-XXI веков : учебник / В.Д. Серафимова. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2023. - 547 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. - (Высшее образование: Бакалавриат). - DOI 10.12737/1866868. - ISBN 978-5-16-017679-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1866868> (дата обращения: 07.04.2022). - Режим доступа: по подписке.

История русской литературы XX века (1917-1920-е годы): учебное пособие для студентов дневного и заочного отделений филологического факультета / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Филол. фак.; [авт.-сост. Н. Г. Махнина и др.]. - Казань: Изд-во Казанского университета, 2010. - 91 с. (124 экз.)

Егорова, Л. П. История русской литературы XX века. Первая половина. В 2 кн. Кн. 1: Общие вопросы : учебник / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова [и др.] ; под общ. ред. Л.П. Егоровой. - 3-е изд., перер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 450 с. - ISBN 978-5-9765-1834-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1042191> (дата обращения: 07.04.2022). - Режим доступа: по подписке.

Егорова, Л. П. История русской литературы XX века. Первая половина. В 2 кн. Кн. 2: Personalia : учебник / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова [и др.] ; под общ. ред. Л.П. Егоровой. - 3-е изд., пер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 935 с. - ISBN 978-5-9765-1835-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1042193> (дата обращения: 07.04.2022). - Режим доступа: по подписке.

Кременцов, Л. П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л. П. Кременцов. - 5-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 224 с. - ISBN 978-5-9765-0008-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843198> (дата обращения: 07.04.2022). - Режим доступа: по подписке.

Тараносова, Г. Н. Современная русская литература : учебно-методическое пособие / Г. Н. Тараносова, М. Г. Лелявская. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 210 с. - ISBN 978-5-16-107606-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1017351> (дата обращения: 07.04.2022). - Режим доступа: по подписке.

### Дополнительная литература:

#### Основная литература:

Прохорова Т.Г., Н.Г. Махина, Л.Х. Насрутдинова Русская литература XX века: конспект лекций [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/21963/10\\_154\\_A5kl-000881.pdf](https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/21963/10_154_A5kl-000881.pdf)

Серафимова, В. Д. История русской литературы XX-XXI веков : учебник / В.Д. Серафимова. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2023. - 547 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. - (Высшее образование: Бакалавриат). - DOI 10.12737/1866868. - ISBN 978-5-16-017679-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1866868> (дата обращения: 07.04.2022). - Режим доступа: по подписке.

История русской литературы XX века (1917-1920-е годы): учебное пособие для студентов дневного и заочного отделений филологического факультета / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Филол. фак.; [авт.-сост. Н. Г. Махина и др.]. - Казань: Изд-во Казанского университета, 2010. - 91 с. (124 экз.)

Егорова, Л. П. История русской литературы XX века. Первая половина. В 2 кн. Кн. 1: Общие вопросы : учебник / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова [и др.] ; под общ. ред. Л.П. Егоровой. - 3-е изд., перер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 450 с. - ISBN 978-5-9765-1834-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1042191> (дата обращения: 07.04.2022). - Режим доступа: по подписке.

Егорова, Л. П. История русской литературы XX века. Первая половина. В 2 кн. Кн. 2: Personalia : учебник / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова [и др.] ; под общ. ред. Л.П. Егоровой. - 3-е изд., пер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 935 с. - ISBN 978-5-9765-1835-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1042193> (дата обращения: 07.04.2022). - Режим доступа: по подписке.

Кременцов, Л. П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л. П. Кременцов. - 5-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 224 с. - ISBN 978-5-9765-0008-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843198> (дата обращения: 07.04.2022). - Режим доступа: по подписке.

Тараносова, Г. Н. Современная русская литература : учебно-методическое пособие / Г. Н. Тараносова, М. Г. Лелявская. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 210 с. - ISBN 978-5-16-107606-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1017351> (дата обращения: 07.04.2022). - Режим доступа: по подписке.

#### Дополнительная литература:

Васильева, Т. И. Антология художественных концептов русской литературы XX века [Электронный ресурс] / Ред. и авт.-сост. Т. И. Васильева, Н. Л. Карпичева, В. В. Цуркан. - Москва : ФЛИНТА, 2013. - 356 с. - ISBN 978-5-9765-1623-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/463544> (дата обращения: 07.04.2022). - Режим доступа: по подписке.

Заманская, В. В. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века. Диалоги на границах столетий [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. В. Заманская. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2012. - 304 с. - ISBN 978-5-89349-302-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/490181> (дата обращения: 07.04.2022). - Режим доступа: по подписке.

Кириллина, О. М. Русская литература : теоретический и исторический аспекты : учебное пособие / О. М. Кириллина. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 120 с. - ISBN 978-5-9765-1033-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1595854> (дата обращения: 07.04.2022). - Режим доступа: по подписке.

Мусатов В. В. История русской литературы первой половины XX века: (советский период) : Учеб. пособие / В. В. Мусатов. - Москва : Высш. шк. : Academia, 2001. - 310 с. (135 ЭКЗ.)

Громова, М. И. Русская драматургия конца XX - начала XXI века : учебное пособие / М. И. Громова. - 6-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2022. - 364 с. - ISBN 978-5-89349-777-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1875318> (дата обращения: 07.04.2022). - Режим доступа: по подписке.



**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Русский язык как иностранный

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.