

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт дизайна и пространственных искусств



*подписано электронно-цифровой подписью*

## **Программа дисциплины**

### Основы концептуального проектирования

Направление подготовки: 54.04.01 - Дизайн  
Профиль подготовки: UI / UX и инструменты цифрового дизайна  
Квалификация выпускника: магистр  
Форма обучения: очное  
Язык обучения: русский  
Год начала обучения по образовательной программе: 2023

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. Денисенко Е.В. (Кафедра конструктивно-дизайнерского проектирования, Институт дизайна и пространственных искусств), EVDenisenko@kpfu.ru

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-3	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи
ПК-6	Способен профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок в виде концептуальных моделей, основанных на междисциплинарных исследованиях, определять возможности их внедрения в профессиональную деятельность

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- принципы выбора техники исполнения эскизов для разработки проектной идеи;
- средства проектной графики;
- различные изобразительные средства;
- требования к дизайн-проектированию.
- возможные решения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека;
- закономерности архитектурной графики и композиции;
- частные методы архитектурного рисунка в проектировании.

Должен уметь:

- понимать принципы выбора техники исполнения эскизов для разработки проектной идеи;
- использовать в разработке поискового эскиза средства проектной графики;
- самостоятельно решать дизайнерские задачи с помощью концептуального творческого подхода, пользуясь различными изобразительными средствами;
- выдвигать и реализовывать креативные идеи;
- разрабатывать концептуальную проектную идею;
- синтезировать набор возможных решений;
- научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека;
- выдвигать и реализовывать креативные идеи;
- пользоваться частными методами архитектурного проектирования;
- применять знания о закономерностях архитектурной композиции в практической и теоретической деятельности;
- применять знания о построении архитектурной перспективы в практической деятельности.

Должен владеть:

- принципами выбора техники исполнения эскизов для разработки проектной идеи;
- навыками применения в разработке поискового эскиза средств проектной графики;
- способностью самостоятельно решать дизайнерские задачи с помощью концептуального творческого подхода, пользуясь различными изобразительными средствами;
- способностью выдвигать и реализовывать креативные идеи;
- знаниями требований к дизайн-проектированию;
- навыками разработки концептуальной проектной идеи;

- навыками синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека;
- выдвигать и реализовывать креативные идеи;
- графикой (линейной и тональной) оформления курсовых проектов;
- приемами и средствами фронтальной графической композиции;
- владеть навыками конструктивно-пространственного и образного восприятия.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- применять теоретические знания на практике.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 54.04.01 "Дизайн (UI / UX и инструменты цифрового дизайна)" и относится к части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 1 курсе в 2 семестре.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 35 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 30 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 37 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет во 2 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Понятие "концепция". Состав и этапы становления.	2	1	0	10	0	0	0	12
2.	Тема 2. Концепция в дизайн-проектировании. Современное концептуальное проектирование.	2	2	0	10	0	0	0	12
3.	Тема 3. Методы проектирования в дизайне.	2	1	0	10	0	0	0	13
	Итого		4	0	30	0	0	0	37

### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

#### Тема 1. Понятие "концепция". Состав и этапы становления.

Понятие "концепция" в разных направлениях науки и дисциплинах. Понятие "дизайн-концепция", как проектный замысел, обобщенная конструкция, актуальная научно-обоснованная задача, указывающая пути достижения цели. Состав "дизайн-концепции" и пути реализации. Цели и задачи концепции. Основные задачи развития дизайнера как интегральной инновационной деятельности, обеспечивающей рост качества жизни населения. Роль концептуального проектирования в современном дизайне и особенности концепций в дизайне, связанные с основными подходами к проектированию (средовой подход, системный подход, ценностный подход).

#### Тема 2. Концепция в дизайн-проектировании. Современное концептуальное проектирование.

Авторские творческие концепции дизайнеров, на примерах известных авторов, как отражение общих тенденций развития проектной культуры и их зависимость от общемировых идей, существующих в дизайне. Две "глобальных" концепции в проектировании в XX в.: функционализм, определивший развитие дизайна в первой половине XX в., и постмодернизм ("новый дизайн", "антифункционализм"), последняя треть XX в. Концепция и проектная культура. Термины "концепция", "концепт", "концептуальность" и их интерпретации. Концептуализм как одно из направлений живописного авангарда, и художественные концепции, предвещающие начальные этапы художественного проектирования. Творческая концепция, как авторский самообраз в проектном искусстве. Механизмы реализации концепции, основные организационные мероприятия. Основные результаты реализации концепции. Дизайн-концепции сегодняшнего дня направлены на решение, и осмысление проблемы человека в постиндустриальном обществе, со всеми его изъянами. Дизайн и новые профессиональные идеи. Новое осмысление профессиональных принципов - пересмотр профессиональных основ, синтезирование противоположных, взаимоисключающих индивидуальных и социальных ценностей. Гуманистичность современной концепции. Влияния, проникающие в дизайн-концепции направлены на раскрепощение воображения проектировщика, использование различных, не связанных между собой сфер деятельности. Идеи философских наук, сферы культуры и техники.

### **Тема 3. Методы проектирования в дизайне.**

Понятие метода проектирования, специфика методологии проектирования. Главная цель проектирования. Метод проектирования - анализ и обзор. Критерии и качества проектного подхода. Решение проектной задачи и этапность творческого процесса. Применение нетрадиционных методов проектирования. Активизация творческого поиска в проектировании, направленная на развитие творческого проектного мышления и интенсификацию самого процесса. Современные эвристические методы (метод ассоциаций, метод аналогий, бионический метод, метод неологии, метод гиперболы, метод декомпозиции, метод наводящей задачи, метод передовых технологий и т. д.).

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

### 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Концептуальное проектирование - [https://studopedia.ru/9\\_168201\\_kontseptualnoe-proektirovanie.html](https://studopedia.ru/9_168201_kontseptualnoe-proektirovanie.html)

Концептуальное проектирование - [https://bstudy.net/872530/tehnika/kontseptualnoe\\_proektirovanie](https://bstudy.net/872530/tehnika/kontseptualnoe_proektirovanie)

Концептуальные основы архитектурно-строительного проектирования -

[https://studme.org/156759/stroitelstvo/kontseptualnye\\_osnovy\\_arhitekturno\\_stroitelnogo\\_proektirovaniya](https://studme.org/156759/stroitelstvo/kontseptualnye_osnovy_arhitekturno_stroitelnogo_proektirovaniya)

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекция. Основное предназначение лекции: помощь в освоении фундаментальных аспектов; упрощение процесса понимания научно-популярных проблем; распространение сведений о новых достижениях современной науки. Функции лекционной подачи материала: информационная (сообщает нужные сведения); стимулирующая (вызывает интерес к предмету сообщения); воспитательная; развивающая (оценивает различные явления, активизирует умственную деятельность); ориентирующая (помогает составить представление о проблематике, литературных источниках); поясняющая (формирует базу научных понятий); убеждающая (подтверждает, приводит доказательства). Нередко лекции являются единственно возможным способом обучения, например, если отсутствуют учебники по предмету. Лекция позволяет раскрыть основные понятия и проблематику изучаемой области науки, дать учащимся представление о сути предмета, продемонстрировать взаимосвязь с другими смежными дисциплинами.
практические занятия	Практические занятия включают в себя рассмотрение основных положений с их применением к анализу конкретных ситуаций. Для подготовки к практическим занятиям необходимо прорабатывать материал по лекциям и электронным источникам. Рекомендуется активно отвечать на вопросы преподавателя, участвовать в обсуждении, при ответе не читать по бумаге, а говорить по памяти.
самостоятельная работа	Для лучшего освоения материала в процессе проведения семинарских занятий рекомендуются такие интерактивные формы, как подготовка студентами рефератов, докладов в форме презентаций и обсуждение вопросов в форме круглого стола, а также проведение семинара в форме решения проблемной ситуации. Это требует от студента уделять достаточно много времени самостоятельному изучению дополнительной литературы, интернет-ресурсов, докладов и статистики.
зачет	Зачёт представляет собой форму итогового контроля теоретических знаний, практических умений и навыков, усвоенных студентом в ходе изучения дисциплины. При подготовке к зачёту студенту следует повторить лекционный материал по курсу, прорешать задачи из домашних заданий и практических занятий, подготовиться к тестированию, просмотреть материал из основной и дополнительной рекомендуемой литературы. Целесообразно учесть ошибки и недочеты, допущенные при выполнении контрольных работ.

### 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 54.04.01 "Дизайн" и магистерской программе "UI / UX и инструменты цифрового дизайна".

### Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 54.04.01 - Дизайн

Профиль подготовки: UI / UX и инструменты цифрового дизайна

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

#### Основная литература:

1. Архитектурное проектирование и исследования в магистратуре: учебник / под общей редакцией С. А. Дектерева. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2019. - 340 с. - ISBN 978-5-7408-0257-2. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/131250> (дата обращения: 25.03.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Стратегические аспекты архитектурного проектирования: методические указания / составитель Ю. И. Кармазин. - Воронеж : ВГТУ, 2022. - 28 с. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/222692> (дата обращения: 25.03.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Воробьева, И. А. Концептуальная модель проектирования индивидуализированной интеллектуальной обучающей системы : монография / И. А. Воробьева. - Липецк : Липецкий ГПУ, 2021. - 129 с. - ISBN 978-5-907335-97-4. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/228602> (дата обращения: 25.03.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### Дополнительная литература:

1. Ламехова, Н. В. Архитектурное проектирование учебно-воспитательных комплексов: детский сад - начальная школа : учебное пособие / Н. В. Ламехова. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2021. - 200 с. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/250859> (дата обращения: 25.03.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Философия инноваций и социология будущего в пространстве культуры: научный диалог: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (г. Уфа, 10 декабря 2020 г.) : материалы конференции / под редакцией Р. М. Валиахметова. - Уфа : БашГУ, 2020 - Часть 1 - 2020. - 398 с. - ISBN 978-5-7477-5263-4. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/179922> (дата обращения: 25.03.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Безопасная образовательная среда: моделирование, проектирование, диагностика : учебно-методическое пособие / составители И. В. Непрокина [и др.]. - Тольятти : ТГУ, 2020. - 75 с. - ISBN 978-5-8259-1533-3. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/167146> (дата обращения: 25.03.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей.



**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 54.04.01 - Дизайн

Профиль подготовки: UI / UX и инструменты цифрового дизайна

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.