

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Е. А. Турилова

17 февраля 2023 г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

## **Программа дисциплины** Региональные аспекты культурной дипломатии

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Международная профессиональная коммуникация в евразийском пространстве (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Вагнер К.Р. (Кафедра контрастивной лингвистики, Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации им И А Бодуэна де Куртенэ), KR.Vagner@krfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-5	Способен к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основные причины появления социальных обычаев и различий в поведении людей;
- основные национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности населения;
- комплекс причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей;
- основные национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения;
- комплекс причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей на основе объяснения социального и культурного многообразия как фактора, обогащающего личность и коллектив;
- национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения;
- базовые параметры планирования и осуществления публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации;
- основные параметры планирования и осуществления публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации;
- на высоком уровне основные параметры планирования и осуществления публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации.

Должен уметь:

- под руководством специалиста более высокой квалификации планировать и осуществлять публичные выступления;
- самостоятельно осуществлять публичные выступления;
- планировать и осуществлять публичные выступления;
- объяснять особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними;
- анализировать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними;
- анализировать и прогнозировать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними;

Должен владеть:

- сущность и особенности межкультурного взаимодействия;
- сущность, особенности и виды межкультурного взаимодействия;
- сущность, виды, типы и особенности социальной регуляции межкультурного взаимодействия;
- приемами, применяемыми в публичных выступлениях, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации;
- алгоритмом, применяемым в публичных выступлениях, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства;
- средствами и приемами, применяемыми в публичных выступлениях, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.03.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.04.01 "Филология (Международная профессиональная коммуникация в евразийском пространстве (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий))" и относится к дисциплинам по выбору части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 2 курсе в 4 семестре.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 37 часа(ов), в том числе лекции - 12 часа(ов), практические занятия - 24 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 71 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 4 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Культурная дипломатия	4	4	0	8	0	0	0	23
2.	Тема 2. Региональные аспекты культурной дипломатии Европы и Азии	4	4	0	8	0	0	0	23
3.	Тема 3. Региональные аспекты культурной дипломатии Америки	4	4	0	8	0	0	0	25
	Итого		12	0	24	0	0	0	71

### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

#### Тема 1. Культурная дипломатия

Понятие культурной дипломатии. Основные принципы культурной дипломатии. Цель культурной дипломатии. Инструменты реализации культурной дипломатии. Аспекты культурной дипломатии. Проблемы культурной дипломатии. Ресурсы культурной дипломатии. Механизмы культурной дипломатии. Культурная дипломатия и национальная безопасность. Культурная дипломатия России. Культурная дипломатия в современном международном дискурсе. Новые виды дипломатии 21 века.

#### Тема 2. Региональные аспекты культурной дипломатии Европы и Азии

Особенности английской культурной дипломатии. Особенности французской культурной дипломатии. Особенности немецкой культурной дипломатии. Особенности итальянской культурной дипломатии. Особенности японской культурной дипломатии. Особенности китайской культурной дипломатии. Особенности культурной дипломатии Индии. Особенности культурной дипломатии арабских государств. Особенности культурной дипломатии стран Ближнего Зарубежья.

#### Тема 3. Региональные аспекты культурной дипломатии Америки

Особенности культурной дипломатии США. "Мягкая сила" культурной дипломатии США. Формы и методы осуществления современной культурной дипломатии США. Программы культурных и академических обменов между США и Россией как важный инструмент культурной дипломатии США. Особенности культурной дипломатии Латинской Америки.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемому результату обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Министерство культуры Российской Федерации - <http://mkrf.ru>  
 Федеральная целевая программа "Культура России" - <http://fcpkultura.ru>  
 ЮНЕСКО - <http://www.unesco.ru/>

**9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.</p> <p>Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.</p>
практические занятия	<p>В ходе подготовки к практическим занятиям изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью.</p> <p>Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и дипломных работ.</p>
самостоятельная работа	<p>В рамках самостоятельной работы, студенты должны ознакомиться с:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебной программой;</li> <li>- учебной и научной литературой, имеющейся в библиотеке вуза;</li> <li>- материально-технической базой кафедры.</li> </ul> <p>Студент обязан в полном объеме использовать время самостоятельной работы, предусмотренное настоящей рабочей программой, для изучения соответствующих разделов дисциплины, и своевременно обращаться к преподавателю в случае возникновения затруднений при выполнении заданий в рамках самостоятельной работы.</p> <p>Прорабатывая материал лекций во время самостоятельной работы, студент обязан отметить в конспекте утверждения, определения, выводы, смысл или обоснованность которых ему непонятны, и обратиться к рекомендуемой литературе за разъяснениями.</p>
зачет	<p>При подготовке к зачету студентам необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросам, выносимых на зачет, содержащихся в данной программе;</li> <li>- использовать конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем;</li> <li>- обращать особое внимание на темы учебных занятий, по разным причинам пропущенных студентом; при необходимости обращаться за консультацией и методической помощью к преподавателю.</li> </ul>

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.04.01 "Филология" и магистерской программе "Международная профессиональная коммуникация в евразийском пространстве (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)".

Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.03.01 Региональные аспекты культурной дипломатии

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Международная профессиональная коммуникация в евразийском пространстве (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

**Основная литература:**

1. Нешатаева, В.О. Культурные ценности: цена и право / В.О. Нешатаева ; Нац. исслед. ун-т 'Высшая школа экономики'. - 2-е изд., электрон. - Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. - (Исследования культуры). - ISBN 978-5-7598-1457-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1040804> (дата обращения: 10.10.2021).
2. Публичная дипломатия: Теория и практика: Научное издание / Под ред. М. М. Лебедевой. - М.: Издательство 'Аспект Пресс', 2017. - 272 с.
3. Табаринцева-Романова, К.М. Культурная политика и дипломатия Европейского союза: учеб. пособие / К. М. Табаринцева-Романова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. - Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2018. - 110 с.
4. Хезмондалш, Д. Культурные индустрии [Электронный ресурс] / Д- Хезмондалш ; пер. с англ. И. Кушнаревой; под науч. ред. А. Михалевой ; Нац. исслед. ун-т 'Высшая школа экономики'. - 2-е изд. (эл.). - Электрон, текстовые дан. (1 файл pdf: 457 с). - М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2018. - (Исследования культуры). - Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". - ISBN 978-5-7598-1682-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1018837> (дата обращения: 10.10.2021).

**Дополнительная литература:**

1. Аветисян А.А. Культурная дипломатия и культурная политика как необходимые условия развития международных отношений//Социально-гуманитарные знания. 2021. № 2. С. 284-290.
2. Алексеев, И. С. Искусство дипломатии: не победить, а убедить : монография / И. С. Алексеев. - 7-е изд., доп. - Москва : Издательско-торговая корпорация 'Дашков и К-', 2019. - 315 с. - ISBN 978-5-394-03620-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1091856> (дата обращения: 10.10.2021). - Режим доступа: по подписке.
3. Беляева, Е. Е. Культурная интеграция как основная стратегия культурной политики Европейского Союза: Монография / Беляева Е.Е. - Москва :МПГУ, 2012. - 98 с.: ISBN 978-5-4263-0113-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/754643> (дата обращения: 10.10.2021). - Режим доступа: по подписке.
4. Богуславский, М. М. Культурные ценности в международном обороте: правовые аспекты : монография / М.М. Богуславский. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Норма : ИНФРА-М, 2018. - 416 с. + вкл. (16 с.). - ISBN 978-5-91768-224-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/968676> (дата обращения: 10.10.2021). - Режим доступа: по подписке.
5. Бондаренко С.А. КУЛЬТУРНАЯ ДИПЛОМАТИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ МЯГКОЙ СИЛЫ И ПРОВОДНИК НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ РОССИИ//Тенденции развития науки и образования. 2018. № 37-4. С. 48-50. (полный текст доступен в eLibrary)
6. Бородин Д.А. КУЛЬТУРНАЯ ДИПЛОМАТИЯ В МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЯХ//Вестник МГИМО Университета. 2010. № 1 (10). С. 273-275. (полный текст доступен в eLibrary)
7. Каширина Т., Федотова К.Е. Культурная дипломатия как средство внешней культурной политики//Дипломатическая служба. 2017. № 2. С. 22-27.
8. Казарян Г.А. КУЛЬТУРНЫЕ СТОЛИЦЫ КАК ТОЧКИ ПРИТЯЖЕНИЯ 'НАРОДНОЙ ДИПЛОМАТИИ'//Культура. Духовность. Общество. 2014. № 11. С. 188-193. (полный текст доступен в eLibrary)
9. Копцева, Н. П. Государственная культурная политика в Сибирском федеральном округе: концепции, проблемы, исследования [Электронный ресурс] : Монография / Н. П. Копцева, В. С. Лузан. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2012. - 160 с. - ISBN 978-5-7638-2566-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/441271> (дата обращения: 10.10.2021). - Режим доступа: по подписке.



10. Косенко С.И. ФАКТОР 'МЯГКОЙ СИЛЫ' В КУЛЬТУРНОЙ ДИПЛОМАТИИ ФРАНЦИИ//Международные отношения. 2015. № 2. С. 197-208. (полный текст доступен в eLibrary)
11. Кучмий Е.П. КУЛЬТУРНАЯ ДИПЛОМАТИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ ГОСУДАРСТВА// Актуальные проблемы международных отношений и дипломатии (1918 г. - начало XXI в.). материалы II Международной научно-практической конференции. А.П. Косов (ответственный редактор); Витебский государственный университет имени П.М. Машерова. 2015. С. 46-50. (полный текст доступен в eLibrary)
12. Наумкин, В.В. Несостоявшееся партнерство. Советская дипломатия в Саудовской Аравии между мировыми войнами / Институт востоковедения ; В.В. Наумкин. - Москва : Аспект Пресс, 2018. - 456 с. - (Российские дипломаты в странах Востока). - ISBN 978-5-7567-0988-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039388> (дата обращения: 10.10.2021). - Режим доступа: по подписке.
13. Нестерова М.А. ДОРАЭМОН КАК ИНСТРУМЕНТ КУЛЬТУРНОЙ ДИПЛОМАТИИ ЯПОНИИ//Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2016. № 40. С. 76-78. (полный текст доступен в eLibrary)
14. Плюхина В.Ю. ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРНОЙ ДИПЛОМАТИИ И СПОСОБЫ ИХ РЕШЕНИЯ В СТРАНАХ//В сборнике: МОЛОДЕЖЬ И СИСТЕМНАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ СТРАНЫ. Сборник научных статей 2-й Международной научной Конференции студентов и молодых ученых. В 4-х томах. Ответственный редактор А.А. Горохов. 2017. С. 66-69. (полный текст доступен в eLibrary)
15. Серенков, Ю.С. Культурный диалог США и Великобритании в американской Артуриане (XIX в. - начало XX в.) : монография / Ю.С. Серенков. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1492-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1034563> (дата обращения: 10.10.2021). - Режим доступа: по подписке.
16. Стюарт, Ф. Д. Как разрушить барьеры в американо-российских отношениях : сила и перспективы народной дипломатии : монография / Ф. Д. Стюарт ; пер. с англ. И. Поляничева. - Москва : Издательство 'Аспект Пресс', 2020. - 352 с. - ISBN 978-5-7567-1105-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1240873> (дата обращения: 10.10.2021). - Режим доступа: по подписке.
17. Фишер, Роджер. Путь к согласию, или Переговоры без поражения : [Пер. с англ.] / Роджер Фишер, Уильям Юри ; Отв. ред. В. А. Кременюк. - М. : Наука, 1990. - 155,[2] с.

*Приложение 3*  
*к рабочей программе дисциплины (модуля)*  
*Б1.В.ДВ.03.01 Региональные аспекты культурной дипломатии*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Международная профессиональная коммуникация в евразийском пространстве (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.