

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа русской филологии и культуры им. Льва Толстого



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Е. А. Турилова

17 февраля 2023 г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Выразительное чтение

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Русский язык и литература в пространстве мировой культуры (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): заведующий кафедрой, д.н. (доцент) Афанасьев А.С. (кафедра русской литературы и методики ее преподавания, Высшая школа русской филологии и культуры им Льва Толстого), Anton.Afanasev@ksu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции   |
|------------------|---|
| ПК-4             | Способен осуществлять под руководством специалиста более высокой квалификации педагогическую деятельность по профильным дисциплинам (модулям) в рамках программ бакалавриата и среднего профессионального образования |
| УК-3             | Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели  |

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- содержание и технологии эффективного взаимодействия в групповой и командной работе;
- комплекс факторов, влияющих на эффективность командной и групповой работы;
- способы и принципы организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности.

Должен уметь:

- предлагать альтернативные варианты стратегий сотрудничества при руководстве работой команды для достижения поставленной цели;
- под руководством специалиста более высокой квалификации разрабатывать методические рекомендации учителям, выступающим в качестве научных руководителей и консультантов проектных и исследовательских работ обучающихся.

Должен владеть:

- опытом использования инструментов стимулирования сотрудников, высказывания идей и мнений при планировании командной работы, распределении поручений и составлении плана работы;
- алгоритмом управления научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся по предмету по самостоятельно разработанному алгоритму.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.04.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.04.01 "Филология (Русский язык и литература в пространстве мировой культуры (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий))" и относится к дисциплинам по выбору части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 37 часа(ов), в том числе лекции - 12 часа(ов), практические занятия - 24 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 35 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 3 семестре.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

| N  | Разделы дисциплины / модуля  | Се-местр | Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах) |                    |                              |                           |                             |                           | Само-стоя-тель-ная ра-бота |
|----|--|----------|--|--------------------|------------------------------|---------------------------|-----------------------------|---------------------------|----------------------------|
|    |  |          | Лекции, всего  | Лекции в эл. форме | Практи-ческие занятия, всего | Практи-ческие в эл. форме | Лабора-торные работы, всего | Лабора-торные в эл. форме |                            |
| 1. | Тема 1. Основы искусства выразительного чтения   | 3        | 2  | 0                  | 0                            | 0                         | 0                           | 0                         | 5                          |
| 2. | Тема 2. Голос и речь. Техника речи и приемы ее совершенствования                                 | 3        | 2  | 0                  | 2                            | 0                         | 0                           | 0                         | 6                          |
| 3. | Тема 3. Подготовка исполнения художественного произведения. Исполнительский анализ               | 3        | 2  | 0                  | 2                            | 0                         | 0                           | 0                         | 6                          |
| 4. | Тема 4. Выразительное чтение литературных и фольклорных эпических произведений                   | 3        | 2  | 0                  | 6                            | 0                         | 0                           | 0                         | 6                          |
| 5. | Тема 5. Выразительное чтение лирических произведений   | 3        | 2  | 0                  | 6                            | 0                         | 0                           | 0                         | 6                          |
| 6. | Тема 6. Выразительное чтение драматических произведений произведения. Выразительное чтение басни | 3        | 2  | 0                  | 8                            | 0                         | 0                           | 0                         | 6                          |
|    | Итого  |          | 12   | 0                  | 24                           | 0                         | 0                           | 0                         | 35                         |

##### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

###### Тема 1. Основы искусства выразительного чтения

Выразительное чтение как вид искусства. Качества, умения и навыки, необходимые чтецу-декламатору и декламатору. Чтение как произнесение авторского (чужого) текста и его отличие от разговорной речи. "Присвоение" авторского текста как необходимое условие выразительности чтения. Эстетические принципы "системы" К.С. Станиславского и выразительное чтение текстов. Интонация как сочетание компонентов звучащей речи, дикционной четкости и орфоэпической грамотности, логической ясности, эмоционально-образной выразительности.

###### Тема 2. Голос и речь. Техника речи и приемы ее совершенствования

Техника речи. Дыхание, голос, дикция - составные части словообразования (речевого аппарата в действии). Дыхание. Основные типы дыхания. Требования к фонационному дыханию. Упражнения, способствующие постановке и совершенствованию фонационного дыхания. Голос. Основные характеристики поставленного голоса. Упражнения, направленные на развитие голоса. Дикция. Приемы работы над дикцией, артикуляционная гимнастика. Выразительное чтение текста и соблюдение норм орфоэпии (правил литературного произношения и словесного ударения).

###### Тема 3. Подготовка исполнения художественного произведения. Исполнительский анализ

Исполнительский анализ, его отличие от анализа литературоведческого. Этапы исполнительского анализа. Исполнительская задача и словесное действие. Логика чтения: а) логические паузы и их разновидности; речевые такты; б) логические ударения и их роль в раскрытии смысла читаемого текста; в) темп речи как средство логической выразительности; г) логическая мелодия и "речевая перспектива"; передача смыслового значения знаков препинания; д) логическая разметка текста и составление партитуры. 3. Эмоционально-образная выразительность.

###### Тема 4. Выразительное чтение литературных и фольклорных эпических произведений

Элементы исполнительского анализа эпического произведения: определение темы; разбивка текста на части-микротемы (маленькие законченные описания), выделение яркие картины; определение основную мысль, объединяющую все микротемы; определение задачу своего чтения; выбор средств выразительности, составление партитуры; прочтение согласно знакам партитуры.

###### Тема 5. Выразительное чтение лирических произведений

Элементы исполнительского анализа лирического произведения: определение задачи чтения; определение тона чтения; выбор темпа; расстановка логических и психологических ударений; определение пауз (обычно в конце стихотворной строки соблюдается небольшая пауза, а после окончания строфы пауза увеличивается); чтение в соответствии с составленной партитурой.

###### Тема 6. Выразительное чтение драматических произведений произведения. Выразительное чтение басни

Элементы исполнительского анализа драматического произведения: ознакомление с личностью автора; изучение истории создания пьесы; выстраивание событийного ряда пьесы, выяснение основной мысли (идеи) драматического произведения и "сверхзадачи" (цели) драматурга, режиссера и исполнителя; выявление подтекста произведения и каждой роли; прослеживание конфликта - сквозного действия; обнаружение взаимоотношений - симпатий и антипатий - персонажей в драме; выстраивание линии поведения персонажей в соответствии с их действительными задачами; выявление идейной сути каждого персонажа; постижение драматургом образа через сценическое воплощение (прием мизансценирования, этюдов и творческого исполнения).

#### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

#### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

#### **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

**8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Литературно-критический портал - <http://magazines.russ.ru>

Филологический журнал - <http://rvb.ru/philologica/>

Электронный литературно-критический журнал - <http://litteratura.org/>

**9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

| Вид работ              | Методические рекомендации  |
|------------------------|--|
| лекции                 | Слушание и запись лекций - сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое "конспектирование" приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. |
| практические занятия   | К практическим занятиям необходимо внимательно прочесть учебную, критическую и научную литературу, рекомендованную преподавателем; заранее ответить на вопросы, предложенный им для обсуждения; на занятии рекомендуется активно включиться в дискуссию, аргументированно отстаивая собственную точку зрения.  |
| самостоятельная работа | Этот вид деятельности предполагает активное использование основной и дополнительной учебной и научной литературы, обращение к интернет-источникам по проблемам истории культуры, в том числе видео-ресурсам, на которых запечатлены лекции авторитетных специалистов-культурологов по тем или иным отраслям знания.  |
| зачет                  | Зачет предполагает вопрос-ответную форму; учащийся должен хорошо знать базовые культурологические концепции, понимать сущность авторской стратегии и уметь активно и уверенно применять их в процессе разбора произведения искусства. При выставлении оценки учитывается научный кругозор студента, аналитичность и доказательность суждений, практическое осмысление литературоведческих знаний.  |

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.04.01 "Филология" и магистерской программе "Русский язык и литература в пространстве мировой культуры (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)".

### Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Русский язык и литература в пространстве мировой культуры (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

#### Основная литература:

Кулибина, Н. В. Методика обучения чтению художественной литературы : монография / Н. В. Кулибина. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 303 с. - ISBN 978-5-9765-3628-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1839885> (дата обращения: 03.11.2022). - Режим доступа: по подписке.

Губова, Г. М. Постигание великой литературы : учебное пособие / Г. М. Губова. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 182 с. - ISBN 978-5-9765-2568-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1815990> (дата обращения: 03.11.2022). - Режим доступа: по подписке.

Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие / В. А. Коханова, М. П. Жигалова, Е. Ю. Кольшева, Н. С. Михайлова ; под. ред. В. А. Кохановой. - 5-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 248 с. - ISBN 978-5-9765-0917-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1595858> (дата обращения: 05.11.2022). - Режим доступа: по подписке.

#### Дополнительная литература:

Андрюшина, И. И. Выразительное чтение: учебное пособие / Андрюшина И.И., Лебедева Е. - Москва :Прометей, 2012. - 160 с. ISBN 978-5-7042-2372-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/556952> (дата обращения: 05.11.2022). - Режим доступа: по подписке.

Доманский, В. А. Литература и культура : культурологический подход к изучению словесности в школе : учебное пособие / В. А. Доманский. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 368 с. - ISBN 978-5-89349-412-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1145374> (дата обращения: 05.11.2022). - Режим доступа: по подписке.

Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход : учебное пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. - Москва : Флинта : Наука, 2011. - 280 с. - ISBN 978-5-9765-0907-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-037228-3 (Наука). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/455178> (дата обращения: 05.11.2022). - Режим доступа: по подписке.



**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Русский язык и литература в пространстве мировой культуры (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.