

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт международных отношений  
Высшая школа международных отношений и мировой истории



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по образовательной деятельности КФУ

\_\_\_\_\_ Турилова Е.А.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **Программа дисциплины**

Основы музейного дела: музеефикация и экспонирование археологических материалов

Направление подготовки: 46.04.04 - Археология

Профиль подготовки: Археология (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Воробьева Е.Е. (Кафедра археологии и реставрации наследия, Высшая школа международных отношений и мировой истории), EEVorobeva@kpfu.ru ; доцент, к.н. Саттаров Р.Р. (Кафедра археологии и реставрации наследия, Высшая школа международных отношений и мировой истории), RuziRSattarov@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-6	Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм
ПК-7	Способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- Понятийный аппарат теоретико-методологического содержания
- об особенностях развития музеефикации и экспонирования археологических материалов;
- об особенностях работы с различными группами экспонатов.

Должен уметь:

- применять понятийный аппарат и методы экспозиционного проектирования;
- использовать полученные знания по истории, теории и практике музеефикации и экспонирования археологических материалов в профессиональной деятельности;
- использовать особенности экспонирования различных видов музейных материалов;

Должен владеть:

- использования современных методов исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного и наследия;
- применения методов социального взаимодействия и профессионального общения;
- знаниями по технике безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, обеспечивающих физическую сохранность музейных собраний;
- разработки проектов по основным направлениям музейной деятельности.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;
- находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;
- к работе с информацией для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления;
- к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 46.04.04 "Археология (Археология (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий))" и относится к дисциплинам по выбору части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 45 часа(ов), в том числе лекции - 14 часа(ов), практические занятия - 30 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 27 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 3 семестре.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Введение.	3	2	0	0	0	0	0	2
2.	Тема 2. Основные направления деятельности музея	3	2	0	0	0	0	0	2
3.	Тема 3. Правовые основы хранения и учета музейных фондов.	3	2	0	2	0	0	0	4
4.	Тема 4. Музейная экспозиция: основные понятия, принципы, история, теория и методы	3	2	0	2	0	0	0	6
5.	Тема 5. Правила и порядок учетной обработки археологических предметов и археологических коллекций.	3	2	0	4	0	0	0	8
6.	Тема 6. Организация хранения археологических предметов и археологических коллекций.	3	2	0	4	0	0	0	6
7.	Тема 7. Методика музейного экспонирования археологических материалов: принципы и методы экспозиционной деятельности.	3	6	0	6	0	0	0	7
	Итого		18	0	18	0	0	0	35

**4.2 Содержание дисциплины (модуля)**

**Тема 1. Введение.**

Предмет и задачи курса. Значимость музееведческих знаний и их применение в научной, культурной и образовательной деятельности человечества. Значение музееведческих знаний в формировании исторического мышления человека. Определение музея. Социальные функции музеев. Специфика музея как научного и образовательного учреждения.

**Тема 2. Основные направления деятельности музея**

Структура работы в музее: комплектование фондов, фондовая, экспозиционная, научно-просветительная работа. Все сферы деятельности музея связаны с образованием и постоянным

пополнением фондовых коллекций, слагающих музейное собрание. Понятие "фонды музея". Научная организация фондов музея. Структура фондов музея. Изучение музейных предметов. Атрибуция предметов.

Научное описание фондовых материалов. Подготовка фондовых материалов к использованию в научно-исследовательской и пропагандистско-воспитательной работе, к изданию каталогов музея. Основы научной методики комплектования фондов. Планирование комплектования в соответствии с профилем и состоянием фондов музея (перспективное, текущее). Виды комплектования.

### **Тема 3. Правовые основы хранения и учета музейных фондов.**

Анализ законодательства в области музейного дела. Основные положения Закона о Музейном фонде Российской Федерации. Положения о "Музейном фонде РФ", Положения о Государственном каталоге МФ РФ".

Анализ законодательства в области археологии. Закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". Закон "О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ в части пресечения незаконной деятельности в области археологии?". "Уголовный кодекс Российской Федерации". "Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях".

Внутримузейная инструкция, как основа учетно-хранительской деятельности. Структура внутримузейной инструкции по учету и хранению музейных коллекций. Порядок утверждения, согласования и введения в музейную деятельность.

Организация деятельности фондово-закупочной комиссии. Организационно-правовые аспекты приобретения музейных предметов.

Роль и место ЭФЗК в формировании музейного собрания. Положение о ЭФЗК. Состав ЭФЗК. Гражданский кодекс РФ. Уголовный кодекс РФ. Нормативно-правовые акты МК РФ.

Госкаталог Музейного фонда РФ. Положение о Госкаталоге. Управление Музейным фондом РФ. Переход от Госкаталога к Госреестру Музейного фонда РФ. Включение в Музейный фонд РФ.

Учетная документация музея. Номенклатура дел отдела учета. Постоянное и временное хранение. Постановка на учет вновь приобретенных музеем предметов. Изготовление и оформление книг учета. Погашение книг учета. Оформление актов и журналов регистрации актов. Топоописи. Этикетки. Картоотеки. Работа с исследователями-сдатчиками. Заявление собственника. Акт ВХ ЭФЗК. Экспертное заключение. Протокол ЭФЗК. Договор. Акт ПП. Регистрация в Книгах поступлений. Коллекционные описи.

Правовые основы изготовления и распространения копий музейных предметов. Учет вопросов авторского права в деятельности музея.

Основы законодательства о культуре. Закон о Музейном фонде РФ и музеях в Российской Федерации. Правовые основы использования и публикации материалов музейных фондов сторонними пользователями. Формы собственности на музейные фонды. Защита прав музея как держателя коллекции.

### **Тема 4. Музейная экспозиция: основные понятия, принципы, история, теория и методы**

Музейная экспозиция - основная форма музейной коммуникации. Вопросы организации и техники экспозиции в отечественной литературе по музейному делу. Виды выставочного оборудования, инструментарий; пространственное решение выставочной среды, проекты экспозиций. Зарождение экспонирования в эпоху Древности, Средневековья и Новое время. История экспонирования в отечественных музеях. Особенности музейного экспонирования научно-вспомогательных материалов.

### **Тема 5. Правила и порядок учетной обработки археологических предметов и археологических коллекций.**

Порядок приема археологических предметов и археологических коллекций.

Требования законодательства РФ к учету фондов, основные инструкции и нормативные документы по учету и хранению. Организация процесса приема-передачи коллекций от исследователя. Обязанности исследователя, обязанности музейного сотрудника. Требования по подготовке материала к передаче в музей.

Первичная учетная обработка археологических предметов и археологических коллекций. Сопроводительные документы к коллекции. Первичная сверка предметов коллекции по полевым номерам. Справка о сдаче коллекции. Полевая опись. Заявка на ЭФЗК.

Первая ступень учета - регистрация археологических предметов

и археологических коллекций в книгах поступлений. Особенности суммарных записей археологических коллекций.

Открытый лист к коллекции. Научный отчет исследователя. Коллекционная опись: особенности составления и введение данных. Коллекционная опись, как приложение к Книге поступлений. Книга поступлений: правила ведения, закрытия, внесения изменений в учетные записи.

Вторая ступень учета - регистрация археологических предметов в инвентарных книгах (инвентаризация). Инвентарные книги-правила ведения, закрытия, внесения изменений в учетные записи. Инвентарные карточки. Инвентарные шифры коллекций.

Маркировка археологических находок. Правила нанесения полного и сокращенного учетного номера. Техника нанесения учетно-охранных номеров на различные виды материалов.

Включение археологических коллекций в Музейный фонд: теория и практика. Алгоритм действий по включению коллекций в МФ. Административные регламенты МК РФ. Формирование обязательного пакета документов. Алгоритм внесения данных о предмете в Госкаталог.

### **Тема 6. Организация хранения археологических предметов и археологических коллекций.**

Организация хранения музейных фондов. Музейное оборудование для хранения. Хранение музейных фондов.

Оборудование музейных хранилищ. Система хранения. Группы предметов в системе хранения. Правила хранения предметов в фондах. Правила хранения и упаковки предметов для перемещения. Российские и зарубежные производители музейного оборудования.

Обзор методической литературы и разработок по учету, хранению, использованию археологических коллекций.

Порядок доступа к археологическим коллекциям. Археологические коллекции в фондохранилище: порядок доступности для различных категорий граждан. Цели использования археологических коллекций. Представление результатов исследования музею.

Обеспечение климатического режима и оптимальных условий хранения.

Понятия режима и системы хранения. Режим хранения музейных предметов археологии: составляющие режима хранения, виды режимов, нормы: отечественная и зарубежная практика, технические средства для соблюдения режима хранения. Современная техника и технологии слежения и поддержания музейных режимов хранения. Использование систем кондиционирования в музее. Требования к микроклимату музейных помещений. Способы стабилизации микроклимата в музейных витринах. Осуществление противопожарного контроля.

Хранение различных видов предметов по материалу изготовления.

Рассматриваются вопросы обеспечения нормативного хранения музейных предметов.

### **Тема 7. Методика музейного экспонирования археологических материалов: принципы и методы экспозиционной деятельности.**

Вопросы организации и техники экспозиции археологического материала в отечественной литературе по музейному делу. виды выставочного оборудования, инструментарий; пространственное решение выставочной среды, проекты экспозиций. Научное проектирование музейной экспозиции. Техническое, рабочее и художественное экспонирование музейной экспозиции археологических материалов. Современные информационные технологии в музейной экспозиции.

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

группа по правовым аспектам учета, хранения и изучения музейных фондов -

<https://www.facebook.com/groups/muzuchet/>

информационно-образовательный портал. Музейные новости для профессионалов ?Российское музееведение? - <http://museumstudy.ru/>

Министерство культуры РФ - <http://mkrf.ru/>

портал "Музеи России" - <http://museum.ru/>

Российская музейная энциклопедия - <http://www.museum.ru/rme/>

### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемому результату обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);

- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

### 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

информационно-образовательный портал. Музейные новости для профессионалов ?Российское музееведение? - <http://museumstudy.ru/>

портал - "Музеи России" - <http://museum.ru/>

Российская музейная энциклопедия - <http://www.museum.ru/rme/>

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.
практические занятия	Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа: 1й - организационный; 2й - закрепление и углубление теоретических знаний. На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: - уяснение задания на самостоятельную работу; - подбор рекомендованной литературы; - составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях - это важнейшее условие формирования научного способа познания.</p> <p>Основные приемы можно свести к следующим: 1. составить перечень книг, с которыми следует познакомиться; 2. перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ, а что выходит за рамки официальной учебной деятельности, и расширяет общую культуру); 3. обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит экономить время); 4. определить, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие ? просто просмотреть; ? при составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями, которые помогут сориентироваться, на что стоит обратить большее внимание, а на что вообще не стоит тратить время;</p> <p>? все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать ?все подряд?: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц); ? если книга ? собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой ?предметный указатель?, где отмечаются наиболее интересные мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора; ? следует выработать способность ?воспринимать? сложные тексты; для этого лучший прием ? научиться ?читать медленно?, когда понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать).</p>
зачет	<p>Зачет - итоговая форма контроля и проверки знаний. Допуском к зачету служит своевременное выполнение студентом контрольных заданий, предусмотренных учебным планом, и успешное прохождение тестирования.</p> <p>При подготовке к зачету весь перечень вопросов целесообразно разделить на несколько групп, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- относительно легкие вопросы, предполагающие изложение материала, в котором студент ориентируется лучше всего;</li> <li>- вопросы средней степени трудности, требующие более серьезного осмысления, в том числе обращения к дополнительной литературе;</li> <li>- наиболее слабо изученные или особенно сложные в теоретическом отношении вопросы, для проработки которых необходимо максимальное использование интеллектуальных ресурсов и тщательный анализ научных первоисточников.</li> </ul> <p>При подготовке к любой форме итогового контроля, в том числе и к зачету, рекомендуется по каждому вопросу четко структурировать материал ответа за счет составления планов, схем, причем обязательно делать это не в уме, а на бумаге. Важно помнить и о том, что ответы на наиболее сложные вопросы следует рассказывать вслух, что обеспечивает их лучшее запоминание и осознание.</p> <p>Особо нужно обратить внимание на то, что никогда не надо стремиться выучить все пособия и конспекты лекций наизусть, напротив, важно всегда помнить, что главная задача студента не вы зубрить, а понять. Поэтому необходимо концентрироваться на ключевых мыслях и основополагающих идеях.</p> <p>Ответ на зачете должен содержать раскрытие основных научных понятий, характеристику важнейших положений, знание первоисточников с указанием фамилий авторов и исследователей, кто осуществил наибольший вклад в разработку той или иной проблемы, осмысленное изложение материала. При этом логика построения ответа предполагает непременно включение в него конкретных примеров, подтверждающих основные положения. Необходимое условие грамотного ответа - использование научного психологического (а не бытового) языка.</p> <p>Содержание ответа целесообразно разделить на три части:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вступление,</li> <li>- основная часть,</li> <li>- заключение.</li> </ul> <p>Во вступлении перечисляются все проблемы, которые вы собираетесь осветить, обосновать их актуальность, потом в основной части ответа надо детально развернуть каждую из обозначенных проблем, а в заключении придать ходу мыслей завершенность, подвести итог и сделать выводы.</p>

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).



### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 46.04.04 "Археология" и магистерской программе "Археология (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)".

*Приложение 2*  
*к рабочей программе дисциплины (модуля)*  
*Б1.В.ДВ.01.01 Основы музейного дела: музеефикация и*  
*экспонирование археологических материалов*

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 46.04.04 - Археология

Профиль подготовки: Археология (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

**Основная литература:**

1. Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела: теория и практика : учебное пособие / Л. М. Шляхтина. - 7-е, стер. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. - 248 с. - ISBN 978-5-8114-6845-4. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/156614> (дата обращения: 09.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Тараторин, Е. В. Анимация историко-культурных объектов : учебное пособие / Е. В. Тараторин, Е. В. Курапина. - 2-е, стер. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. - 472 с. - ISBN 978-5-8114-7153-9. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/157420> (дата обращения: 09.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Юренева, Т. Ю. Музееведение : учебник для высшей школы / Юренева Т. Ю. - Москва : Академический Проект, 2020. - 560 с. ("Gaudeamus") - ISBN 978-5-8291-2582-0. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125820.html> (дата обращения: 09.04.2021). - Режим доступа : по подписке.
4. Прокопенко, Ю. А. Сохранение и трансляция культурно-исторического наследия в Северо-Кавказском регионе : учебное пособие / Ю. А. Прокопенко. - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 270 с. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/155462> (дата обращения: 09.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Методика работы с историческими источниками : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 030600 'История' / А. Г. Голиков, Т. А. Круглова . Москва : Академия, 2014 . - 223, [1] с. - НБ КФУ. 15 экз.

**Дополнительная литература:**

6. Добровольская М.В., Археология : учебное пособие / Добровольская М.В., Можайский А.Ю. - М. : Прометей, 2012. - 116 с. - ISBN 978-5-4263-0082-8 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300828.html> (дата обращения: 16.04.2021). - Режим доступа : по подписке.
7. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В.Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Форум, 2013. - 288 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-91134-398-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/368082> (дата обращения: 16.04.2021). - Режим доступа: по подписке.
8. Бикеева, Н.Ю. История музеев мира : учебное пособие / Н. Ю. Бикеева, О. А. Масалова, Н. А. Шадрин ; [науч. ред. д.ист.н., проф. Г. П. Мягков] ; Федер. гос. авт. образоват. учреждение высш. проф. образования 'Казан. (Приволж.) федер. ун-т', Ин-т истории. - Казань : [Казанский университет], 2012 . - НБ КФУ. 56 экз.
9. Косаренко, Н. Н. Правоведение : учебное пособие / Под ред. Н. Н. Косаренко. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Флинта : МПСИ, 2010. - 360 с. - ISBN 978-5-89349-929-2 (Флинта), ISBN 978-5-89502-856-8 (МПСИ). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/406039> (дата обращения: 16.03.2021). - Режим доступа: по подписке.
10. Айман, Т. О. Правоведение : учебное пособие / Т. О. Айман. - 5-е изд. - Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2013. - 144 с. - (ВПО: Бакалавриат). - ISBN 978-5-369-01111-9 (РИОР), ISBN 978-5-16-006249-5 (ИНФРА-М). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/415466> (дата обращения: 16.03.2021). - Режим доступа: по подписке.

*Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.01.01 Основы музейного дела: музеефикация и  
экспонирование археологических материалов*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 46.04.04 - Археология

Профиль подготовки: Археология (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.