

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ



*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Филологический анализ текста

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Русский язык как иностранный

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Бурцева Т.А. (Кафедра русского языка как иностранного, Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации им И А Бодуэна де Куртенэ), Tatyana.Burceva@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Трошкина Т.П. (Кафедра русского языка как иностранного, Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации им И А Бодуэна де Куртенэ), Tatjana.Troschkina@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1	Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях
ОПК-3	Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка;
- нормы устной и письменной речи родного и изучаемого языка, а также формальные, смысловые и ситуативные различия построения коммуникации в официальном, неофициальном и нейтральном регистрах;

Должен уметь:

- идентифицировать, анализировать и интерпретировать фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления изучаемого иностранного языка;
- выбирать логичные, хорошо структурированные устные и письменные высказывания в зависимости от ситуации общения и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке, адекватные требующейся коммуникативной цели;

Должен владеть:

- расширенной системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка;
- основными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;
- порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.10.12 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.02 "Лингвистика (Русский язык как иностранный)" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 37 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 36 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 35 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 7 семестре.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Тема 1. Художественный текст как объект филологического анализа. Признаки художественного текста.	7	0	0	4	0	0	0	4
2.	Тема 2. Тема 2. Род и жанр художественного текста.	7	0	0	4	0	0	0	4
3.	Тема 3. Тема 3. Основные подходы к членению текста.	7	0	0	6	0	0	0	6
4.	Тема 4. Тема 4. Категория образа автора в художественном тексте	7	0	0	4	0	0	0	4
5.	Тема 5. Тема 5. Категории времени и пространства в тексте	7	0	0	6	0	0	0	6
6.	Тема 6. Тема 6. Средства выразительности и образности в художественном тексте	7	0	0	6	0	0	0	5
7.	Тема 7. Тема 7. Анализ художественных текстов разных жанров	7	0	0	6	0	0	0	6
	Итого		0	0	36	0	0	0	35

**4.2 Содержание дисциплины (модуля)**

**Тема 1. Тема 1. Художественный текст как объект филологического анализа. Признаки художественного текста.**

Текст как объект филологического исследования. Интерпретация художественного текста. Авторское намерение и право интерпретатора. Текстовые категории.

Сильные позиции текста (заголовок, ключевые слова, собственные имена).

Членимость текста. Связность текста.

Цельность текста. Способы реализации категорий текста.

**Тема 2. Тема 2. Род и жанр художественного текста.**

Основные роды художественного текста. Эпос, лирика, драма. Основные различия родов текста. Жанры художественного текста: поэма, ода, эпиграмма, лирическое стихотворение; рассказ, повесть, роман, очерк; драма, трагедия, комедия. Характерные признаки жанров, сходство и различие жанров художественного текста

**Тема 3. Тема 3. Основные подходы к членению текста.**

Единицы текста и способы связи их компонентов. Смысловая связь в структуре сложного синтаксического целого.

Виды (способы) связи предложений в структуре ССЦ.

Композиционно структурные особенности ССЦ, ССЦ и абзац. Типы тема-рематических структур.

Функционально-смысловые типы речи. Повествование как тип речи, выражающий событие.

Описание как словесное изображение предметов.

Рассуждение как форма словесного выражения, доказательства какой-либо мысли в тексте разных типов речи.

Прямая, косвенная и несобственно-прямая речь. Диалог, монолог и полилог. Речь автора и речь персонажа.

#### **Тема 4. Категория образа автора в художественном тексте**

Заглавие текста как обязательный элемент, ключевые слова в тексте (их признаки, способы их выделения в тексте), ремарки, композиция текста, сюжет, языковые средства выражения авторской позиции в тексте (имплицитная оценочность, эксплицитная оценочность). Проблема соотношения "автор-рассказчик" в тексте.

#### **Тема 5. Категории времени и пространства в тексте**

Особенности организации художественного времени: время основного субъекта речи и персонажей; проспекция и ретроспекция; прерывистость (дискретность); параллельность развития и/или пересечение разных форм субъектного времени и др.

Специфика пространственной организации художественных текстов:

возможность расширения и сужения пространства, существования одного пространства в другом (принцип "матрешки").

Типы хронотопа.

Значимость поэтики грамматических категорий для выражения пространственно-временных отношений в художественном тексте:

неоднозначность категории настоящего времени глагола, возможность употребления одних временных форм в значении других; использование

специфических конструкций, хронологических помет.

#### **Тема 6. Средства выразительности и образности в художественном тексте**

Фонетическая организация художественного текста. Типы и функции звукозаписи (звукоподражательная, смысловая).

Аллитерация и ассонанс.

Ритм как основа эстетического звучания и смысловой организации художественного текста.

Ритм поэзии и ритм прозы. Размер, рифма.

Морфемный и словообразовательный уровень организации художественного текста.

Неологизмы, окказионализмы, потенциальные слова.

Морфологический уровень

Лексико-фразеологический уровень организации художественного произведения.

Стилистическая окраска лексем. Фразеологизмы и художественный текст. Синтаксис как средство выразительности.

Тропы, фигуры.

#### **Тема 7. Анализ художественных текстов разных жанров**

Комплексный анализ текстов поэтических, прозаических и драматических в соответствии с планом: идея и тема текста, способы выражения цельности, связности текста, особенности информативной организации текста, композиционная структура текста, особенности выражения локально-темпорального континуума, семантическое пространство текста, способы выражения авторской позиции, средства образности и выразительности текста.

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета  
 библиотека гуманитарных наук "Гумер" - <http://www.gumer.info>  
 Интерактивные словари русского языка на сайте ИРЯ им.В.В.Виноградова - [www.slovari.ru/lang/ru/](http://www.slovari.ru/lang/ru/)  
 Информационно-справочный портал "Русский язык" - [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

**6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемому результату обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

**7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

**8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

- URL: <https://znanium.com/catalog/document?pid=326841> ( - URL: <https://znanium.com/catalog/document?pid=326841>)  
 URL: <https://znanium.com/catalog/document?pid=908035> - URL: <https://znanium.com/catalog/document?pid=908035>  
 URL: <https://znanium.com/catalog/document?pid=969477> - URL: <https://znanium.com/catalog/document?pid=969477>

**9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	Цель практических занятий - формирование умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных филологических проблем. При подготовке к практическим занятиям следует повторить пройденный теоретический материал, прочитать соответствующие разделы учебника, проработать места, представляющие языковую трудность, заучить термины и их дефиниции, соблюдать грамотность и культуру русской речи при подготовке к ответу на занятии.

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов; формирования умений использовать специальную литературу по основам теории и истории первого иностранного языка (русского); развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности.
зачет	При подготовке как зачету необходимо подготовить развернутые ответы на вопросы, пользуясь материалами занятий и учебных пособий. Следует соблюдать принцип соразмерности частей в ответе, с тем чтобы лингвистический анализ не преобладал над собственно филологическим. Необходимо предварительно изучить материал о личности и художественном своеобразии творчества писателя, произведение которого предложено для анализа.

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

**12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.02 "Лингвистика" и профилю подготовки "Русский язык как иностранный".



Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.О.10.12 Филологический анализ текста

### Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Русский язык как иностранный

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

#### Основная литература:

1. Аниськина, Н. В. Модели анализа рекламного текста: учебное пособие / Н.В. Аниськина, Т.Б. Кольшкіна. - Москва : Форум: НИЦ Инфра-М, 2013. - 304 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-91134-675-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?pid=326841> (дата обращения: 15.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

2. Текст и коммуникация (философские размышления) : монография / Л.Т. Рыскельдиева, Ю.М. Коротченко, О.А. Шапиро, О.В. Зарапин. - Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2018. - 179 с. - ISBN 978-5-9558-0589-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?pid=908035> (дата обращения: 15.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

#### Дополнительная литература:

1. Ивановская, О. Г. Педагогика текста и психолінгвістика : учебное пособие / О.Г. Ивановская. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. - 159 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-603-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?pid=969477> (дата обращения: 15.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.О.10.12 Филологический анализ текста

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Русский язык как иностранный

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows