МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа русской филологии и культуры им. Льва Толстого

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Е.А. Турилова
17 февраля 2023 г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Зарубежная литература XIX века

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Русский язык и литература
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

13. Приложение №1. Фонд оценочных средств

14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Зиннатуллина З.Р. (кафедра зарубежной литературы, Высшая школа зарубежной филологии и межкультурной коммуникации им И А Бодуэна де Куртенэ), Zulfiya.Zinnatullina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

сущность и закономерность существования личностных, культурных, конфессиональных и социальных различий и комплекс причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей на основе объяснения социального и культурного многообразия как фактора, обогащающего личность и коллектив при изучении зарубежной литературы;

- закономерности поведения и деятельности людей, обусловленные их принадлежностью к тем или иным общественным, социальным группам или их личностными, культурными и национальными особенностями, а также сущность, виды, принципы и особенности социальной регуляции межкультурного взаимодействия при изучении зарубежной литературы;

- некоторые требования образовательных стандартов к личностным результатам образовательной деятельности;

- базовые теоретико-методологические основы духовно-нравственного воспитания обучающихся;

- основное содержание принципов человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества; многообразие культур мира, форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности в изменяющейся поликультурной среде с учетом социальных, конфессиональных и культурных различий;

- инновационные формы взаимодействия различных участников образовательных отношений;

- теоретические и методологические основы планирования и инновационные формы взаимодействия различных участников образовательных отношений;

- факторы, причины, виды, методы, формы и технологии разрешения конфликтов между участниками образовательных отношений; общие и частные, внешние и внутренние закономерности возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий, особенностях социализации личности

Должен уметь:

анализировать и прогнозировать особенности межличностных и межкультурных отношений в профессиональной деятельности в процессе изучения зарубежной литературы;

- выявлять и осуществлять комплексный анализ конфликта, его причины и предложить пути разрешения конфликта в процессе изучения зарубежной литературы;

- ставить, корректировать и реализовывать воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся в процессе изучения зарубежной литературы;

- анализировать, корректировать и оптимизировать образовательную деятельность, выявляя педагогические действия, направленные на решение задач воспитания и духовно-нравственного развития, оценивать эти действия с точки зрения планируемых результатов личностного развития школьника -реализовывать инновационные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их в учебной и внеучебной деятельности;

- формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде

- анализировать и реализовывать адекватные формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

- предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты;

- предупреждать и разрешать возможные межличностные конфликты, возникающие в ходе взаимодействия участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

Должен владеть:

технологией организации продуктивного взаимодействия в профессиональной деятельности с учетом национальных, межкультурных, конфессиональных особенностей в процессе изучения зарубежной литературы;

- опытом преодоления коммуникативных, межкультурных, конфессиональных барьеров в процессе социального взаимодействия в процессе изучения зарубежной литературы;

- опытом постановки задач воспитания и духовно-нравственного развития ребенка (на основе изучения особенностей личности школьника и детского коллектива) и самостоятельной реализации этих задач в учебной и внеучебной деятельности с применением знаний в области зарубежной литературы

- способностью оценить и проанализировать свой опыт и достижения, решать задачи совершенствования профессиональных умений

- инновационным педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся;

- инновационными технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности

- эффективными технологиями формирования у воспитанников гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде.

- инновационными техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

- технологией предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов;

- навыками предупреждать и разрешать возможные межличностные конфликты, возникающие в ходе взаимодействия участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

Должен демонстрировать способность и готовность:

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

1) характерные черты и эстетические приметы искусства и литературы каждого этапа из истории мировой культуры

2) закономерности развития зарубежной литературы данных этапов в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов Запада;

3) литературные течения периода;

4) основные тенденции жанрово-стилевых поисков;

5) специфические особенности творчества отдельных писателей этого периода

Должен уметь:

1) раскрывать особенности содержания и формы произведений зарубежной литературы с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в современном литературоведении;

2) самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать литературное произведение в контексте литературных тенденций эпохи;

3) продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор, реферат;

4) анализировать имеющиеся литературно-критические суждения по творчеству изучаемых писателей с выявлением собственной позиции;;

5) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;

6) излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории зарубежной литературы и культуры;

7) создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ текста произведения);

8) применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;

Должен владеть:

спецификой исследовательского подхода, литературоведческого анализа произведения, возникшего в рамках того или иного направления или течения мировой литературы и культуры

Должен демонстрировать способность и готовность:

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;

к устной и письменной коммуникации.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.14 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Русский язык и литература)" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 3 курсе в 5, 6 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 21 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 12 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 78 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 5 семестре; экзамен в 6 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Самостоятельная работа
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практические занятия, всего	Практические в эл. форме	Лабораторные работы, всего	Лабораторные в эл. форме	
1.	Тема 1. Тема 1. Понятие "Литературный XIX век"	5	2	0	0	0	0	0	5
2.	Тема 2. Тема 2. Немецкий романтизм	5	0	0	2	0	0	0	5
3.	Тема 3. Тема 3. Английский романтизм	5	0	0	2	0	0	0	5
4.	Тема 4. Тема 4. Французский романтизм	5	2	0	0	0	0	0	5
5.	Тема 5. Тема 5. Американский романтизм	5	0	0	2	0	0	0	6
6.	Тема 6. Тема 6. Французский реализм	6	2	0	2	0	0	0	13
7.	Тема 7. Тема 7. Английская реалистическая литература	6	0	0	2	0	0	0	13
8.	Тема 8. Тема 8. Немецкая литература второй половины XIX века	6	2	0	0	0	0	0	13
9.	Тема 9. Тема 9. Литература США 1840-1860гг.	6	0	0	2	0	0	0	13
	Итого		8	0	12	0	0	0	78

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Тема 1. Понятие "Литературный XIX век"

Особенности зарубежной литературы XIX века. Французская революция и литература. Философские основы литературы XIX века. Этапы развития романтической и реалистической литературы. Основной конфликт романтизма. Концепция героя. Романтическая ирония. Романтическое двоемирие. Особенности жанра и стиля литературы романтизма.

Тема 2. Тема 2. Немецкий романтизм

Особенности развития немецкого романтизма. Национальное своеобразие немецкого романтизма. Литературные школы и их значение для развития немецкой литературы. Иенская школа (Новалис, Л.Тик), Гейдельбергская школа (И. Ахим фон Арним, К. Брентано). Берлинский этап. Г. фон Клейст. Эрнст Ттеодор Амадей Гофман.

Тема 3. Тема 3. Английский романтизм

Английский предромантизм, готический роман и его влияние на после дующую литературу. Поэты "озерной школы" (Уильям Вордсворт, Сэмюэл Кольридж, Роберт Саути). Тематика и проблематика творчества Джорджа Гордона Ноэля Байрона. Исторический роман творчестве В.Скотта и его влияние на мировую литературу.

Тема 4. Тема 4. Французский романтизм

Специфика литературы французского романтизма. Литературные школы. Романтическая поэзия. Альфонс де Ламартин. Альфред де Виньи. Творчество Альфреда де Мюссе. Тематика и проблематика произведений Виктора Гюго, теория романтизма, жанр исторического романа. Жорж Санд и социально-психологический роман в романтизме.

Тема 5. Тема 5. Американский романтизм

Особенности развития американской литературы. Американское Просвещение и американский романтизм. Первые американские романтики: Вашингтон Ирвинг, Фенимор Купер. Историческая тема в литературе. Творчество Эдгара По: поэт, теоретик литературы, создатель американской новеллы. Трансцендентализм, Генри Торо.

Тема 6. Тема 6. Французский реализм

Своеобразие и национальное содержание французского реализма.

История молодого человека как важнейшая тема. "Великий" французский роман: Фредерик Стендаль,Оноре де Бальзак, Гюстав Флобер. "Человеческая комедия" Бальзака. теория "башни из слоновой кости" Флобера. Вклад Проспера Мериме в новеллистику.

Тема 7. Тема 7. Английская реалистическая литература

Особенности развития английской реалистической литературы. Писатели-викторианцы: Чарльз Диккенс, Уильям Теккерей, сестры Эмилия, Шарлотта и Энн Бронте. Женщины- писательницы. Творчество Джордж Элиот. Вклад английских реалистов в европейскую литературу. Творчество Уилки Коллинза как переход к неоромантизму.

Тема 8. Тема 8. Немецкая литература второй половины XIX века

Особенности развития немецкой литературы второй половины девятнадцатого века. Исторические факторы. "Предмартовская" литература, "Поэтический" реализм. Творчество Г енриха Гейне как переход от романтизма к реализму. Драматургия.Фр.Геббеля. Новое содержание романтизма в этот период. Литература бидермейера.

Тема 9. Тема 9. Литература США 1840-1860гг.

Явление американского романтизма: творчество Г.Мелвилла, Натаниэла Готорна ("Алая буква"), Г.Лонгфелло ("Песнь о Гайавате"). У.Уитмен: поэт -новатор. Поэтический сборник "Листья травы". Американский трансцендентализм и его влияние на американскую литературу. Г. Торо и его философско-поэтическая система.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека электронных книг - http://www.gumfak.ru/zarub.shtml.

Учебная литература - http://svr-lit.ru/svr-lit

Филологический портал - http://www.philology.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Рекомендуется следующая последовательность работы: - изучить теоретический материал по теме; - проработать тексты художественных произведений, анализируемых на лекции; - ответить на вопросы и выполнить задания; - проработать материал для изучения темы; Слушание и запись лекций - сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом.
практические занятия	Целью практических занятий по зарубежной литературе является помощь студентам при изучении текстов литературных произведений. Практические занятия строятся в тесной связи с прохождением курса по истории зарубежной литературы. Они должны развить умения работы над изучением пособий и учебника, отработать методику самостоятельного комментирования произведений, пользуясь различного рода справочным аппаратом, имеющимся в научных и популярных изданиях, уметь проанализировать произведение с точки зрения проблематики, построения, жанра, языка.

Вид работ	Методические рекомендации
самостоя-тельная работа	Самостоятельная работа рассматривается как важнейшее звено в этой системе. Помощь в организации аудиторного и внеаудиторного времени окажут учебно-методические пособия Вафина А.Х., Голикова Г.А., Зиннатуллина З.Р. История зарубежной литературы XIX века (романтизм) (учебно-методическое пособие)Казань: издательство Казанского университета, 2019. - 48 с.; Голикова Г.А., Вафина А.Х., Галеева Р.И. История зарубежной литературы XIX века (реализм): учебное пособие.- Казань: Издательство Казанского университета, 2019. - 56 с., в которых содержатся методические рекомендации для самостоятельной работы, даны тематический план изучения дисциплины на дневном отделении, программа курса, список произведений, обязательной учебной и дополнительной научно-исследовательской литературы по теории, истории зарубежной литературы, а также библиографические указатели, словари и сборники, содержащие тексты по всем жанрам.
экзамен	Зачет сдается по билетам, которые включают вопрос общего характера, связанный с анализом особенностей и закономерностей литературного процесса, общетеоретических проблем, вопрос по творчеству какого-либо писателя, анализ отдельного произведения. На зачете студенту необходимо: 1. проявить хорошее знание обязательного минимума литературного материала, уметь читать и комментировать тексты литературных произведений,; 2. анализировать поэтику литературных произведений зарубежной литературы; 3. показать понимание основных положений научной литературы, дискуссионных вопросов современного истолкования изучаемого периода; 4. знать материалы лекций и практических занятий.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Русский язык и литература".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.08.14 Зарубежная литература XIX века

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Основная литература:

Курдина, Ж. В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм: учебное пособие/Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 208 с. ISBN 978-5-9765-0928-3, 1000 экз. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/247736 (дата обращения: 28.04.2021). - Режим доступа: по подписке.

Жук, М. И. История зарубежной литературы XIX - начала XX веков: учебное пособие/М.И. Жук. - Москва : Флинта: Наука, 2011. - 224 с. (e-book)ISBN 978-5-9765-1019-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/320787 (дата обращения: 28.04.2021). - Режим доступа: по подписке.

Осьмухина, О. Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы: учебное пособие/О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 320 с. ISBN 978-5-9765-0959-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/320776 (дата обращения: 28.04.2021). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

Лошакова, Т. В. Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум: учебное пособие/Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - Москва: Флинта: Наука, 2010. - 328 с. ISBN 978-5-9765-0867-5, 1000 экз. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/247737 (дата обращения: 28.04.2021). - Режим доступа: по подписке.

Шервашидзе, В. В. Западноевропейская литература XX века: учебное пособие/В.В. Шервашидзе. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 272 с. ISBN 978-5-9765-0884-2, 1000 экз. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/319723 (дата обращения: 28.04.2021). - Режим доступа: по подписке.

Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие/А. А. Горелов. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Флинта : МПСИ, 2011. - 512 с. - ISBN 978-5-9765-0005-1 (Флинта), ISBN 978-5-9770-0183-0 (МПС И). - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/406016 (дата обращения: 28.04.2021). - Режим доступа: по подписке.

Русская и зарубежная литература: учебник / Под ред. Сигова В.К. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 512 с. ISBN 978-5-16-010582-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/506894 (дата обращения: 28.04.2021). - Режим доступа: по подписке.

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.08.14 Зарубежная литература XIX века

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.