

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Детский музыкальный театр

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Музыка и дополнительное образование (в билингвальной образовательной среде)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Батыршина Г.И. (Кафедра татаристики и культуроведения, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая),
Gulnara.Batyrshina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- историю детского музыкального театра в контексте развития культуры, образования и музыкально-театрального искусства;
- предпосылки развития отечественного детского музыкального театра;
- жанровые и содержательные особенности произведений для детского музыкального театра;
- теорию и методику организации детского музыкального театра.

Должен уметь:

- анализировать исторические, теоретические и методические аспекты развития детского музыкального театра в России;
- выявлять закономерности и предпосылки развития отечественного детского музыкального театра.;
- анализировать жанровые и содержательные особенности произведений для детского музыкального театра;
- использовать методику организации детского музыкального театра.

Должен владеть:

- знаниями в области организации детского музыкального театра;
- теоретическими и историческими знаниями в сфере детского музыкально-театрального творчества;
- методическими приемами организации детского музыкального театра в образовательных учреждениях.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.09 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Музыка и дополнительное образование (в билингвальной образовательной среде))" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 37 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 35 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 7 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Ретроспектива развития детского музыкального театра в России	7	4	0	4	0	0	0	10
2.	Тема 2. Жанровые и содержательные особенности произведений для детского музыкального театра	7	6	0	6	0	0	0	10
3.	Тема 3. Теория и методика организации детского музыкального театра	7	8	0	8	0	0	0	15
	Итого		18	0	18	0	0	0	35

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Ретроспектива развития детского музыкального театра в России

Музыкальный театр в ряду других видов театра. Синтетическая природа музыкального театра. Истоки музыкального театра. Разновидности жанров музыкального театра. История детского музыкального театра в России. Опера "Школьные драмы" в "школьных" театрах духовных учебных заведений XVII века. Театр в институтах благородных девиц в XIX столетии. Домашние театральные представления. "Историйки, повести, сказки, рассказы" для детского музыкального театра рубежа XIX-XX столетий. Детские оперы "Кот, козёл и баран, или Плутни кота Васьки" (1900), "Музыканты" (1906) Н. Брянского, "Ворона-вещунья", "Свинья под дубом", "Лисица и виноград", "Снегурка" (1895) В. Орлова, "Репка" (1900) В. Сокальского, "Волшебный сон" (1900) Л. Фетисовой, "Свадьба Солнца и Весны" П. Соловьёвой, "Царь Ледьш" А. Бюхнера и др. Детские оперы профессиональных композиторов: "Красная шапочка" (1911), "Кот в сапогах" Ц. Кюи, "Великан" (1900), "Кот, Петух и Лиса", "Мышкин теремок" А. Т. Гречанинова, "На пустынных островах" С. Прокофьева, "Золушка" (1906), "Снежная королева" Б. Асафьева и др. Отечественный опыт создания школьных детских музыкальных театров. Детский театр "Галина Вишневская". Школьный музыкальный театр В.Чепурнова г.Щелково Московской области. Музыкальный театр им. Н. Сац.

Тема 2. Жанровые и содержательные особенности произведений для детского музыкального театра

Современный репертуар детского музыкального театра. Тематика и содержание сюжетов, элементарные средства музыкальной драматургии, коммуникативные ситуации, связанные с исполнением и восприятием детских музыкальных спектаклей. Жанры детского музыкального театра: музыкальный спектакль, мюзикл, водевиль, рок-опера, детская музыкальная сказка, игры-драматизации, зримая песня, хоровой театр, детской оперы.

Краткий экскурс в историю мюзикла. Типология мюзиклов и их лучшие образцы. Мюзикл как жанр детского музыкального театра: особенности драматургии, сценографии и постановочного процесса. Актёр в мюзикле и его персонаж. Технология работы над ролью. Работа над музыкальными номерами.

Тема 3. Теория и методика организации детского музыкального театра

Идеи полихудожественного воспитания детей средствами театра и музыкального искусства в системах музыкально-художественного воспитания К. Орфа, Б. Яворского, Б. Неменского, Н. Ветлугиной, Р. Штейнера, Д.Б. Кабалева и др. Взгляды Н.И. Сац на сущность детского музыкального театра. Детский музыкальный театр как средство художественно-эстетического воспитания школьников. Детский музыкальный театр как вид музыкально-театральной исполнительской деятельности. Исполнительская деятельности учащихся в детском музыкальном театре: а) музыкальная, б) театральная, в) танцевально-пластическая. Методы ведения музыкальных постановочных репетиций с детьми. Этапы организации музыкально-постановочной деятельности. Сценическая постановка музыкально-театрального номера.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Журнал "Вопросы театра" - <http://sias.ru/publications/magazines/voprosyteatra/>

Журнал "Театр" - <http://oteatre.info/>

Петербургский театральный журнал - <http://ptj.spb.ru/>

Сайт ФГБУК "ВЦХТ" по сопровождению Дорожной карты школьных театров - <http://vcht.center/metodcenter/shkolnye-teatry/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе освоения дисциплины проводятся лекционные занятия проблемно ориентированного характера, с включением активных методов обучения. Содержание лекций дисциплины "Детский музыкальный театр" предполагает использование аудиотехники и музыкального инструмента (фортепиано), нотной и методической литературы.
практические занятия	Практическое занятие - это занятие, проводимое под руководством преподавателя в учебной аудитории, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения. Важнейшим элементом практического занятия является учебная задача (проблема), предлагаемая для решения. Преподаватель, подбирая примеры (задачи и логические задания) для практического занятия, должен представлять дидактическую цель: привитие каких навыков и умений применительно к каждой задаче установить, каких усилий от обучающихся она потребует, в чем должно проявиться творчество студентов при решении данной задачи.
самостоятельная работа	В процессе самостоятельной работы рекомендуется пользоваться лекционным материалом, указанной в рабочей программе основной и дополнительной литературой. В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности. Самостоятельная работа студента планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.
зачет	При подготовке к зачету рекомендуется пользоваться лекционным материалом, указанной в рабочей программе основной и дополнительной литературой. Необходимо решать поставленные преподавателем задачи, проявлять самостоятельность и активность; ориентироваться на использование полученных в ходе освоения дисциплины знаний и навыков в собственной практической деятельности.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Музыка и дополнительное образование (в билингвальной образовательной среде)".

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Музыка и дополнительное образование (в билингвальной образовательной среде)
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Основная литература:

1. Брейтбург, К. А. Мюзикл: искусство и коммерция: монография / К. А. Брейтбург, В. В. Брейтбург; Перевод с итальянского Н. Александровой. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. - 288 с. - ISBN 978-5-8114-9948-9. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/215786> (дата обращения: 27.06.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. В спорах о театре: учебное пособие / Ю. И. Айхенвальд, С. С. Глаголь, В. И. Немирович-Данченко [и др.]. - 3-е, стер. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. - 176 с. - ISBN 978-5-8114-7474-5. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/160207> (дата обращения: 27.06.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Партолина, Н. А. Уроки театра для больших и маленьких: учебное пособие / Н. А. Партолина. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. - 36 с. - ISBN 978-5-8114-9278-7. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/190369> (дата обращения: 27.06.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Савина, А. Театр. Актер. Режиссер: Краткий словарь терминов и понятий: учебное пособие / А. Савина. - 5-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. - 352 с. - ISBN 978-5-507-45186-9. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/265421> (дата обращения: 27.06.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература:

1. Григорьева, О. А. Школьная театральная педагогика: учебное пособие / О. А. Григорьева. Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015. 256 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/61369> (дата обращения: 27.06.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Захава, Б. Е. Мастерство актера и режиссера: учебное пособие / Б. Е. Захава. - 14-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. - 456 с. - ISBN 978-5-507-45714-4. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/288701> (дата обращения: 27.06.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Роготнева, А. В. Театральная педагогика в начальной школе. Поурочные разработки: учебно-методическое пособие / А. В. Роготнева, Т. Л. Щедова, Н. А. Кочедыкова. Москва: Владос, 2015. 135 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/96428> (дата обращения: 27.06.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Яськевич, И. Г. История искусства музыкального театра: Лекции. Материалы: учебное пособие / И. Г. Яськевич. - 2-е изд., испр.и доп. - Новосибирск: , 2013. - 352 с. - ISBN 978-5-906386-04-5. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/149026> (дата обращения: 27.06.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.08.09 Детский музыкальный театр

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Музыка и дополнительное образование (в билингвальной образовательной среде)
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)
Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010
Браузер Mozilla Firefox
Браузер Google Chrome
Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC
Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.