МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Высшая школа международных отношений и мировой истории

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
_____ Турилова Е.А.
"___"_____20___ г.

Программа дисциплины

Культурная политика

Направление подготовки: 41.04.05 - Международные отношения
Профиль подготовки: Управление культурным наследием
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

13. Приложение №1. Фонд оценочных средств

14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Вагапова Ф.Г. (Кафедра международных отношений, мировой политики и дипломатии, Высшая школа международных отношений и мировой истории), FGVagapova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (Д)	Способен выполнять в рамках своей профессиональной сферы цели и задачи по обеспечению внешнеполитической деятельности Российской Федерации
ПК-2 (НИ)	Понимать логику глобальных процессов в их исторической, экономической и правовой обусловленности

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

Знать:

особенности реализации внешнеполитической деятельности Российской Федерации, ее цели и задачи;

современные особенности глобальных процессов и развития всемирной политической системы

Должен уметь:

Уметь:

применять навыки анализа внешнеполитической деятельности России и исследования международной ситуации;

самостоятельно разбираться во всемирной политической системе международных отношений в ее исторической, экономической и правовой обусловленности;

Должен владеть:

Владеть:

способами и методами обеспечения внешнеполитической деятельности Российской Федерации с учетом текущих тенденций международных отношений;

способами и приемами анализа глобальных процессов и развития всемирной политической системы международных отношений в их исторической, экономической и правовой обусловленности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.02.06 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 41.04.05 "Международные отношения (Управление культурным наследием)" и относится к дисциплинам по выбору части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 37 часа(ов), в том числе лекции - 36 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 17 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 54 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Самостоятельная работа
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практические занятия, всего	Практические в эл. форме	Лабораторные работы, всего	Лабораторные в эл. форме	
1.	Тема 1. Тема 1. Введение в дисциплину. Понятие культурной политики, задачи и функции культурной политики	3	2	0	0	0	0	0	2
2.	Тема 2. Тема 2. Культурная политика в СССР	3	4	0	0	0	0	0	2
3.	Тема 3. Тема 3. Тема 5. Культурная экспансия политических практик Европы	3	4	0	0	0	0	0	2
4.	Тема 4. Тема 4.Культурная политика европейских государств современности	3	4	0	0	0	0	0	4
5.	Тема 5. Тема 5.Культурная политика России на современном этапе. Основы законодательства РФ о культуре, об обязанностях государства в области культуры.	3	6	0	0	0	0	0	3
6.	Тема 6. Тема 6.Национальные приоритеты в сфере культуры и культурной политики. Роль культурных и творческих индустрий в контексте модернизационных процессов в Российской Федерации.	3	4	0	0	0	0	0	2
7.	Тема 7. Тема 7. Культурная политика как фактор национальной безопасности в условиях глобализации.	3	4	0	0	0	0	0	0
8.	Тема 8. Тема 8. Региональная культурная политика Республики Татарстан.	3	4	0	0	0	0	0	1
9.	Тема 9. Тема 9. Социокультурная перспектива РТ: инновации, современное культурное производство, анализ отношений сферы культуры с бизнесом и частным сектором	3	4	0	0	0	0	0	1
	Итого		36	0	0	0	0	0	17

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Тема 1. Введение в дисциплину. Понятие культурной политики, задачи и функции культурной политики

Понятие культурной политики: опыт деконструкции дискурсивной формации предполагает изучение основных категорий курса, освоение научной традиции исследования культурной политики. Знакомство студентов с нормативной базой современной культурной политики РФ. Общие задачи культурной политики. В рамках данной темы раскрываются источники и причины появления культурной политики, её институционализация. Раскрываются такие категории, как цель, задачи и функции культурной политики, подчёркивается её государственный характер

Тема 2. Тема 2. Культурная политика в СССР

Культурная политика в СССР. Реализация государственной культурной политики.

Исторический опыт реализации государственной культурной политики: период революции, ленинского и сталинского периодов, взятая в качестве наглядного образца СССР, 20-е годы XX века. Исторический опыт реализации культурной политики: СССР, 20-30, 40-е. 50 - 60-е, 70-80 годы XX века. Сравнение опыта реализации культурной политики в Советском Союзе в период холодной войны и в эпоху перестройки. 90-е распад СССР.

Тема 3. Тема 3. Тема 5. Культурная экспансия политических практик Европы

Культурная экспансия как историческая составляющая политических практик Европы посвящена исследованию периода европейской истории, когда разворачивалась культурная экспансия в различных частях мира. В ходе распространения европейской культурной традиции отрабатывались методы и принципы современной культурной политики, осуществлялась рефлексия относительно характера и целей культурной экспансии.

Тема 4. Тема 4.Культурная политика европейских государств современности

Культурная политика европейских государств в XX-XXI веках. В рамках данной темы на исторических примерах рассматривается опыт реализации государственной культурной политики в странах Европы

1. Исторический опыт реализации культурной политики: Европа XX век. 2. Исторический опыт реализации культурной политики: Европа XXI век.

Тема 5. Тема 5.Культурная политика России на современном этапе. Основы законодательства РФ о культуре, об обязанностях государства в области культуры.

Специфика социокультурных институтов РФ и опыт их мобилизации для решения задач государственной культурной политики. Культурное наследие России перед вызовами глобализации. Основы законодательства РФ о культуре, об обязанностях государства в области культуры. Ресурсная база культурной политики РФ.

Деятельность ЮНЕСКО и национальная культурная политика РФ: вопросы взаимодействия. Глобальная политика в сфере культуры: ЮНЕСКО.

Тема 6. Тема 6.Национальные приоритеты в сфере культуры и культурной политики. Роль культурных и творческих индустрий в контексте модернизационных процессов в Российской Федерации.

В рамках данной темы рассматриваются вопросы, связанные с национальными приоритетами в сфере культуры и культурной политики. Использована широкая, социокультурная перспектива, что позволило включить проблемы, связанные с инновациями, субкультурами, современным культурным производством и потреблением, а также обратиться к анализу отношений бизнеса и частного сектора со сферой культуры и потенциальной роли культурных и творческих индустрий в контексте модернизационных процессов в Российской Федерации.

Тема 7. Тема 7. Культурная политика как фактор национальной безопасности в условиях глобализации.

В рамках данной темы раскрывается характер изменений в мировой культуре в период глобализации, даётся анализов глобальных культурных вызовов, определяется место национальной культурной политики в структуре мировых процессов культурогенеза, определяется место России в этих процессах, уточняются цели и задачи отечественной культурной политики.

Социокультурные основы противодействия феномену экстремизма.

Тема 8. Тема 8. Региональная культурная политика Республики Татарстан.

Специфика региональных культурных программ, их место в рамках государственной культурной политики и в системе глобальных культурных коммуникаций. Характеризуется содержание основных направлений культурной политики в регионах: конфессионального, этнокультурного, культурного диалога и др. Республика Татарстан: проект "Культурное наследие: древний город Булгар и остров-град Свияжск," опыт реализации региональной культурной политики.

Тема 9. Тема 9. Социокультурная перспектива РТ: инновации, современное культурное производство, анализ отношений сферы культуры с бизнесом и частным сектором

Опыт Республики Татарстан по сохранению культурных ценностей и культурных традиций поликультурных и поликонфессиональных регионов России. Анализируется опыт РТ, связанный с инновациями, субкультурами, современным культурным производством и потреблением, а также анализ отношений бизнеса и частного сектора со сферой культуры и потенциальной роли культурных и творческих индустрий в контексте модернизационных процессов региона.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);

- критерии оценивания сформированности компетенций;

- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);

- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;

- критерии оценивания для каждого оценочного средства;

- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Культура РФ - www.culture.ru

Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации: Статьи и выступления / Г.П. Ивлиев. - М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. - 208 с.: 84x108 1/32. (переплет) ISBN 978-5-91768-285-3 - http://znanium.com/catalog/product/312288

Паничкина Е.В. Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации: социальная, культурная, национальная политика [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Е.В.Паничкина. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 138 с. - ISBN 978-5-8154-0399-4. - https://new.znanium.com/catalog/product/1041704

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекции по курсу строятся как обзор наиболее важных концепций современной культурологии, искусствознания и литературоведения. С учетом того, что студенту самому не удастся самостоятельно освоить этот материал, лекции очень важны и посещение их носит обязательный характер. Лекции необходимо коротко и вдумчиво конспектировать, отражая основные идеи, термины, логику мысли. В ходе лекционных занятий целесообразно вести конспектирование учебного материала. Важно обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных внешнеполитических явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых можно делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также ставить значки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Полезно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. В ходе самостоятельной работы стоит дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой, а также с профильных сайтов, прежде всего, сайта МИД РФ.
самостоя-тельная работа	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА требует, прежде всего, чтения рекомендуемых источников и монографических работ, их реферирования, подготовки докладов и сообщений. Важным этапом в самостоятельной работе является повторение материала по конспекту лекции. Одна из главных составляющих внеаудиторной подготовки - работа с книгой. Она предполагает: внимательное прочтение, критическое осмысление содержания, обоснование собственной позиции по дискуссионным моментам, постановки интересующих вопросов, которые могут стать предметом обсуждения на семинаре. При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например, на сайте http://dic.academic.ru.
экзамен	На экзамен выносятся основные вопросы курса. Вопросы построены достаточно широко, чтобы можно было в ответе привлечь самый разнообразный теоретический и фактический материал. Нужно продемонстрировать знание конкретный фактов, связанных с состоянием культуры в разных видах искусства, в разных странах, знание новейших идей и концепций.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 41.04.05 "Международные отношения" и магистерской программе "Управление культурным наследием".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.02.06 Культурная политика

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 41.04.05 - Международные отношения
Профиль подготовки: Управление культурным наследием
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Основная литература:

Избранные работы по философии культуры. Культурный капитал. Русская культура и социальные практики современной России / Жукова О.А. - Москва :Согласие, 2014. - 536 с.: ISBN 978-5-906709-06-6 - Текст : электронный. - URL: http://znanium.com/catalog/product/559499

Васильев, В. К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (Архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени [Электронный ресурс] : Монография / В. К. Васильев. - Красноярск : ИПК СФУ, 2009. - 260 с. - ISBN 978-5-7638-1932-8. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/441489

Феномен русской культуры Серебряного века: Учебное пособие / И.А. Биккулова. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 232 с.: 60x88 1/16. (обложка) ISBN 978-5-9765-0895-8, 1000 экз. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/247730

История русской культуры IX - XX веков: Учеб. пособие / Л. В. Кошман [и др.]. - Москва : КДУ, 2006. - 490 с. ISBN 5-98227-123-3 - Текст : электронный. - URL: http://znanium.com/catalog/product/347916

Дополнительная литература:

Панарин А.С. Русская культура перед вызовом постмодернизма. М., 2005. 189 с. ISBN 5-9540-0033-6 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/346281

Избранные работы по философии культуры. Культурный капитал. Русская культура и социальные практики современной России / Жукова О.А. - М.:Согласие, 2014. - 536 с.: ISBN 978-5-906709-06-6 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/559499

История русской культуры: Учебное пособие / Синявина Н.В. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 316 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт) ISBN 978-5-16-010803-2 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/502628

Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации: Статьи и выступления / Г.П. Ивлиев. - М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. - 208 с.: 84x108 1/32. (переплет) ISBN 978-5-91768-285-3 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/312288

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.02.06 Культурная политика

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 41.04.05 - Международные отношения

Профиль подготовки: Управление культурным наследием

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.