

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций  
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Риторика

Направление подготовки: 42.03.04 - Телевидение

Профиль подготовки: Телевизионная журналистика

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Арсентьева Г.Л. (кафедра телепроизводства и цифровых коммуникаций, Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций), GLArsenteva@kpfu.ru

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2	Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями телевидения и других экранных масс-медиа

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- базовые категории риторики как науки и основополагающие риторические принципы, проявившиеся в теории и риторической практике от Античности до наших дней;
- историю формирования и развития риторики в странах Европы и основные достижения выдающихся деятелей культуры в этой сфере от Античности до наших дней;
- культурные компоненты формирования русской риторики и основные центры по её созданию; главные труды по русской риторике;
- важнейшие аспекты риторической деятельности журналиста;
- составляющие риторического канона;
- средства усиления воздействия в речи.

Должен уметь:

- ориентироваться в речевой ситуации профессионального общения, в тактических приёмах и средствах убеждения;
- определять коммуникативную стратегию и тактику речевого поведения;
- гибко использовать систему риторических техник для достижения прогнозируемого результата;
- создавать тексты на основе типовых моделей; использовать риторические законы и приёмы в различных жанрах публицистики.

Должен владеть:

- теоретическими знаниями по риторике;
- коммуникативной компетентностью, ориентированной на аудиторию;
- лингвистическими знаниями, необходимыми журналисту;
- структурно-композиционными моделями построения текста;
- средствами изобразительности, используемыми в убеждающей речи.

Должен демонстрировать способность и готовность:

применять теоретические знания на практике

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.02.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.03.04 "Телевидение (Телевизионная журналистика)" и относится к дисциплинам по выбору части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 2 курсе в 4 семестре.

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 16 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 12 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 92 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 4 семестре.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Введение. Задачи курса.	4	1	0	2	0	0	0	20
2.	Тема 2. Формирование и развитие риторики	4	1	0	2	0	0	0	22
3.	Тема 3. Аспекты риторической деятельности журналиста	4	1	0	4	0	0	0	25
4.	Тема 4. Риторическая композиция	4	1	0	4	0	0	0	25
	Итого		4	0	12	0	0	0	92

##### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

###### Тема 1. Введение. Задачи курса.

Общая и частные риторики. Профессиональная деятельность журналиста - область "повышенной речевой ответственности". Риторические знания и коммуникативная компетентность - обязательный компонент профессиональной подготовки журналиста. Риторика журналиста отличается практической направленностью порождения и функционирования речи в профессиональной среде.

###### Тема 2. Формирование и развитие риторики

Происхождение риторики, социально-политические предпосылки её появления. Место риторики в системе античного воспитания. Крупнейшие ораторы Древней Греции и Древнего Рима. Основополагающие риторические принципы. Пути развития риторики в эпоху Средневековья (Византия, Западная Европа).

Основные принципы риторического знания на Руси до XVII века. Культурные компоненты формирования русской риторики XVII - XVIII вв. Характеристика культурных центров по созданию риторики в России в XVII - первой половине XVIII вв. Вклад М.В. Ломоносова в развитие риторики. Главные труды по риторике в конце XVIII - XIX вв. Выдающиеся русские ораторы и учёные конца XIX - начала XX вв.

История формирования и развития неориторики. Основные проблемы и задачи современной риторики.

###### Тема 3. Аспекты риторической деятельности журналиста

Интерсоциальные речевые функции в деятельности журналиста. Слагаемые формулы речевого события с позиции профессиональной деятельности журналиста. Основные постулаты отбора и предъявления информации. Коммуникативная стратегия и тактика речевой деятельности журналиста.

Взаимоотношение языка и речи. Ряд лингвистических знаний, необходимых журналисту в его речевой деятельности. Семь законов современной риторики.

###### Тема 4. Риторическая композиция

Три аспекта проявления личности в слове: логос - пафос - этос.

Виды риторического пафоса.

Система "ораторских нравов".

Содержательный цикл аргументации. Риторический аргумент и его структура.

Понятие топоса. Типы топосов. Структура внутренних топосов. Иерархия внешних топосов.

Понятие о фигуре, о тропе и амплификации.

Хрия - схема построения аргументации. Правила отбора и расположения аргументов. Каноническая схема композиции. Общие правила изложения.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Волков А.А. Риторика. Учебник - [http://www.krotov.info/library/03\\_v/ol/kov\\_01.html](http://www.krotov.info/library/03_v/ol/kov_01.html)

Кузин Ф.А. Культура делового общения. Учебник - [http://uchebnik-online.com/soderzhanie/textbook\\_39.html](http://uchebnik-online.com/soderzhanie/textbook_39.html)

Сергеева Т.С. Риторика. Электронно-образовательный ресурс - <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=887>

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемому результату обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

**8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Аннушкин В.И. О риторике в России - [http://www.pereplet.ru/text/annushkin\\_6.html](http://www.pereplet.ru/text/annushkin_6.html)

История русских словесных наук - <http://www.centri-zlatoust.ru/index.php?name=biblioteka&id=8>

Русские классические учения о речи - [http://www.pereplet.ru/text/annushkin\\_7.html](http://www.pereplet.ru/text/annushkin_7.html)

**9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекционный блок формируется с учетом телевизионной практики. следовательно все теоретические положения адаптируются к профессиональному "окну" журналистов. Весь теоретический объем дается с позиции применимости на современном телевизионном поле. Например, правила ораторского мастерства, логики речи дается через призму советов пратиков ТВ.
практические занятия	Практические задания для студентов - это возможность самостоятельно использовать теоретические положения, применяя их в практической деятельности журналиста на ТВ. Например, законы конструирования устной речи мы адаптируем для практики создания емкого стенд апа (20 секунд). В таком, лаконичном формате должна уместится эмоция автора сюжета, лолика, "зацепка" для зрителя и пр. по конструированию новостного сюжета.
самостоятельная работа	самостоятельной считается работа не заимствованная даже частично из открытых источников. т.е. студент обязан самостоятельно произвести анализ телевизионного контента и сделать самостоятельные оригинальные выводы. Для анализа можно использовать различные методы лексического. стилистического анализа и различные ТВ-контены (ток-шоу. дискуссии, новости..)
зачет	проводится по билетам и сформулированным заранее вопросам. студенты выбирают две темы: практическую и теоретическую. Как правило, даже при ответе на теоретический вопрос. студенты приводят примеры из тв-практики. Анализируют свою профессиональную практику, умение применять знания с учетом ТВ-специфики приветствуется.

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

**12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.03.04 "Телевидение" и профилю подготовки "Телевизионная журналистика".



### Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 42.03.04 - Телевидение  
Профиль подготовки: Телевизионная журналистика  
Квалификация выпускника: бакалавр  
Форма обучения: очное  
Язык обучения: русский  
Год начала обучения по образовательной программе: 2023

#### Основная литература:

Основная литература:

Кузнецов, И. Н. Риторика [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Авт.-сост. И. Н. Кузнецов. - 6-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация 'Дашков и К-', 2018. 560 с.// <http://znanium.com/bookread.php?book=414977>

Александров, Д. Н. Риторика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д. Н. Александров. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 624 с.

<http://znanium.com/bookread.php?book=495849>

Голуб, И. Б. Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. - М.: Логос, 2011. - 328 с.

<http://znanium.com/bookread.php?book=468389>

#### Дополнительная литература:

Дополнительная литература

Аннушкин, В. И. Риторика. Вводный курс [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / В. И. Аннушкин. - 4-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 296 с.

<http://znanium.com/bookread.php?book=405812>

Хазагеров, Г. Г. Риторический словарь [электронный ресурс] / Г. Г. Хазагеров. 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 432 с.

<http://znanium.com/bookread.php?book=454668>

Сковородников А. П. Эффективное речевое общение (базовые компетенции) [Электронный ресурс] : словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова.

- Красноярск: Изд-во Сибирского федерального университета, 2012. - 882 с.

<http://znanium.com/bookread.php?book=492124>

Брадецкая И.Г. Риторика: Практикум [Электронный ресурс] / Брадецкая И.Г., Соловьева Н.Ю. - М.:РГУП, 2017. - 96 с. <http://znanium.com/catalog/product/1007093>



**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 42.03.04 - Телевидение

Профиль подготовки: Телевизионная журналистика

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.