

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



*подписано электронно-цифровой подписью*

## **Программа дисциплины**

Литературное краеведение

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Насрутдинова Л.Х. (кафедра русской литературы и методики ее преподавания, Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации им И А Бодуэна де Куртенэ), Liliya.Nasroutdinova@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1	Способен применять в научно-исследовательской и иной профессиональной деятельности полученные знания в области теории и истории русского и иностранных языков и литератур
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- междисциплинарные концепции современного гуманитарного знания, базовые методы других гуманитарных наук, необходимые для проведения собственного исследования в области литературного краеведения;
- теоретико-методологические основы проектирования научно-исследовательской деятельности;
- сущность и специфику культуры в контексте понимания и объяснения; структурно-функциональный аспект коммуникативной креативности; особенности поликультурной среды на современном этапе; ключевые характеристики и составляющие культурных потребностей общающихся;
- особенности проявления диалога культур в региональном литературном процессе поликультурного региона.

Должен уметь:

- синтезировать концепции и методы для адекватного изучения собранного материала по литературному краеведению, исходя из его специфики и осуществления цели собственного исследования; развивать существующие подходы к проблеме локального текста в связи с исследованием самостоятельно собранного материала; осознавать необходимость привлечения концепций и методов других гуманитарных наук, если этого требует материал и цель исследования, и грамотно включать их в собственное исследование;
- проектировать научно-исследовательскую деятельность в области изучения региональных текстов и программу ее реализации при недостаточном научном и методическом обеспечении данного процесса;
- реализовать интеграционные связи в межкультурном общении; формировать понимание личностной ценности культурного многообразия; доносить до обучающихся нормативность взаимодействия и взаимообогащения различных культур; анализировать особенности разных культур, настраиваясь на совместные действия; моделировать психологически безопасную и комфортную среду межкультурной коммуникации;
- выбирать адекватные методы и средства для эффективной коммуникации, соблюдая моральные и культурные нормы.

Должен владеть:

- навыками синтеза различных литературоведческих и искусствоведческих концепций и методов, привлечения методов других гуманитарных наук для достижения цели собственного исследования;
- комплексом методов проектирования и технологией организации научно-исследовательской деятельности в области литературного краеведения;
- методами мотивации и культурной креативности; творческими формами и приемами поликультурного образования в области литературного краеведения; необходимыми средствами диагностики и контроля развития уровня межкультурных отношений;
- навыками самостоятельной организации продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности в ситуации культурного диалога; межкультурной коммуникацией как средством диалога культур, нацеленного на сотрудничество; средствами общения исходя из стремления к взаимопониманию.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.28 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.01 "Филология (Прикладная филология: русский язык и литература)" и относится к части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 29 часа(ов), в том числе лекции - 10 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 43 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 7 семестре.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Понятие городского текста в современном литературоведении	7	2	0	0	0	0	0	2
2.	Тема 2. Провинция и столица в культуре	7	2	0	0	0	0	0	2
3.	Тема 3. Казанский текст как научная проблема	7	2	0	0	0	0	0	2
4.	Тема 4. Университет в структуре провинциального Казанского текста	7	1	0	2	0	0	0	2
5.	Тема 5. Архитектура провинциального города в структуре провинциального (казанского) текста	7	2	0	2	0	0	0	4
6.	Тема 6. Театр в структуре провинциального текста	7	1	0	2	0	0	0	2
7.	Тема 7. Казанский период в жизни писателей в структуре провинциального текста	7	0	0	2	0	0	0	4
8.	Тема 8. Впечатления писателей, посетивших провинцию ("проездом в Казани")	7	0	0	2	0	0	0	4
9.	Тема 9. Образ провинциального города в литературе. Литература 19 века	7	0	0	2	0	0	0	4
10.	Тема 10. Образ провинциального города в литературе. Литература 20-21 вв.	7	0	0	2	0	0	0	5
11.	Тема 11. Провинциальные писатели и их роль в формировании провинциально (казанского) текста русской культуры	7	0	0	2	0	0	0	6

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные в эл. форме	
12.	Тема 12. Тема 12. Провинциальная периодическая печать и ее роль в формировании провинциального (казанского) текста)	7	0	0	2	0	0	0	6
	Итого		10	0	18	0	0	0	43

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

##### **Тема 1. Тема 1. Понятие городского текста в современном литературоведении**

Понятие городского текста в современном литературоведении. Работы Н. Анциферова, В. Топорова и др. петербургский, московский, венецианский, парижский тексты мировой культуры. Мифология города. Городской текст и город как текст. Державин и Казань: некоторые аспекты изучения. Толстой и Казанский университет.

##### **Тема 2. Тема 2. Провинция и столица в культуре**

Регионоведение как научная проблема, история формирования столичного и провинциального типов культуры, их характеристика: экономическая, социальная, духовная, архитектурная и пр. Понятие областного культурного гнезда (Н. Пиксанов). Образ Казани в русской литературе. Поволжье как культурно-исторический регион.

##### **Тема 3. Тема 3. Казанский текст как научная проблема**

История формирования казанского текста русской культуры. Факторы, его определяющие: история города, архитектура, театр, учебные заведения, периодическая печать, уровень публики. Проблемы поэтики городского текста. Текст как культура (Ю. Лотман). Национальная идентичность и проблема художественного текста (региональный аспект).

##### **Тема 4. Тема 4. Университет в структуре провинциального Казанского текста**

история Казанского университета: основные научные школы и общественное движение. Темы для обсуждения:

Роль университета в истории России.

Писатели и деятели культуры, связанные с университетом.

Образ университета и образ Казанского университета в русской литературе. Толстой и Казанский университет.

##### **Тема 5. Тема 5. Архитектура провинциального города в структуре провинциального (казанского) текста**

Темы для обсуждения:

история формирования архитектурного облика Казани. основные архитектурные точки города в культурном сознании. Отражение архитектуры Казани в литературе. Восточное в облике города. Орнаментальность в архитектуре Казани и ее отражение в литературе. Образ Казани в татарской литературе (Тукай).

##### **Тема 6. Тема 6. Театр в структуре провинциального текста**

Темы для обсуждения:

История казанского театра. Ведущие антрепренеры, режиссеры, актеры. репертуар. Театр в формировании культуры казанского зрителя. Театральная критика в Казани. Анализ постановок русской классики в Казани. Шаляпин и Казани. Стихи Тукая о театре и национальном искусстве. Русский и татарские театры и актеры в литературе.

##### **Тема 7. Тема 7. Казанский период в жизни писателей в структуре провинциального текста**

Темы для обсуждения:

казанский период в жизни Г. Державина, Е. Боратынского, Л. Толстого, Е. Чирикова, А. Толстого, М. Горького, Н. Заболоцкого, В. Хлебникова, В. Аксенова и др. История жизни писателей в Казани и отражение ее в литературе. Художественный текст как явление культуры. Толстой и Казань в воспоминаниях и творчестве писателя.

##### **Тема 8. Тема 8. Впечатления писателей, посетивших провинцию ("проездом в Казани")**

Темы для обсуждения:

визиты в Казань В. Жуковского, А. Пушкина, А. Грибоедова, В. Сологуба, А. Дюма, А. Чехова, Н. Гарина-Михайловского. Казань и советские писатели в годы Великой Отечественной войны. История "проезда в Казань" в творчестве и воспоминаниях русских писателей. Особенности такого художественного впечатления.

##### **Тема 9. Тема 9. Образ провинциального города в литературе. Литература 19 века**

Темы для обсуждения:

Казань в творчестве А. Пушкина, Л. Толстого, Е. Чирикова, М. Горького. Казанский период жизни в произведениях Горького: "Мои университеты", "Коновалов", "Хозяин", "Двадцать шесть и одна", "Случай из жизни Макара", "Бывшие люди". Произведения Горького в казанской газете "Волжский вестник".

#### **Тема 10. Тема 10. Образ провинциального города в литературе. Литература 20-21 вв.**

Темы для обсуждения:

Казанские впечатления в творчестве В. Хлебникова, В. Маяковского, А. Толстого, Н. Заболоцкого, В. Аксенова. Воспоминания и Казанском периоде в произведениях писателя; реальная история, лежащая в основе сюжета рассказа "После бала". Музеи Л. Толстого в Казани. Круг казанских знакомых Толстого.

#### **Тема 11. Тема 11. Провинциальные писатели и их роль в формировании провинциально (казанского) текста русской культуры**

Темы для обсуждения:

творчество Б. Вайнера, Н.Беляева, Н. Ахуновой, В.Мустафина, Романа Солнцева и пр. Провинциальные писатели и их роль в формировании провинциально (казанского) текста русской культуры. Особенности соотношения национального и общечеловеческого в творчестве провинциальных писателей. Вопросы русско-татарских взаимодействий.

#### **Тема 12. Тема 12. Провинциальная периодическая печать и ее роль в формировании провинциального (казанского) текста**

История казанской периодической печати. Анализ одной из казанских газет - по выбору. История публикаций русских писателей в казанской периодической печати. Общий обзор казанской дореволюционной периодики. Журнал "Заволжский муравейник". Газета "Волжский вестник". Сотрудники этого журнала: В.Г. Короленко, М. Горький, Д.Н. Мамин-Сибиряк.

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемому результату обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

### 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

История Казани - <http://www.kazanhistory.ru>

Казанские истории - <http://history-kazan.ru>

Краткая история Казани - <http://www.cds-kazan.ru/>

Филологический журнал - <http://rvb.ru/philologica/>

Электронная виртуальная библиотека - <http://rvb.ru/>

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Слушание и запись лекций - сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое "конспектирование" приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях.
практические занятия	К практическим занятиям необходимо внимательно прочесть учебную и научную литературу, рекомендованную преподавателем; заранее ответить на вопросы, предложенный им для обсуждения; на занятии рекомендуется активно включиться в дискуссию, аргументированно отстаивая собственную точку зрения g j djghjcfv? cdzpfyysv c pfzdktyyjq ntvfnbrjq/
самостоятельная работа	Этот вид деятельности предполагает активное использование основной и дополнительной учебной и научной литературы, обращение к интернет-источникам по проблемам литературного краеведения, в том числе видео-ресурсам, на которых запечатлены лекции авторитетных специалистов-литературоведов и культурологов по тем или иным отраслям знания
зачет	Зачет предполагает вопрос-ответную форму; обучающийся должен хорошо знать базовые литературоведческие концепции, понимать сущность авторской стратегии и уметь активно и уверенно применять их в процессе разбора произведения художественной литературы, посвященные Казани, знать литературоведческую терминологию о "городском тексте", "провинциальном тексте" и др..

### 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки "Прикладная филология: русский язык и литература".



### Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

#### Основная литература:

1. Васильев, В. К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени : монография / В. К. Васильев. - Красноярск : ИПК СФУ, 2009. - 260 с. - ISBN 978-5-7638-1932-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/441489> (дата обращения: 28.04.2020). - Режим доступа: по подписке.
2. История культуры родного края: русские писатели в Казани и Казанском крае: учебно-методическое пособие / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Ин-т филологии и искусств; [сост. Б. И. Колмаков]. - Казань: [Казанский университет], 2012. 43, [1] с.
3. Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход : учебное пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. - Москва : Флинта : Наука, 2011. - 280 с. - ISBN 978-5-9765-0907-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-037228-3 (Наука). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/455178> (дата обращения: 28.04.2020). - Режим доступа: по подписке.
4. Кириллина, О. М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты: учебное пособие / О.М. Кириллина. - Москва : Флинта: Наука, 2011. - 120 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-1033-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/320763> (дата обращения: 28.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

#### Дополнительная литература:

1. Жиглий Ю. В. Казанское общество любителей отечественной словесности, 1806-1853: (из истории литературного краеведения) : учебно-методическое пособие для студентов-филологов / Ю. В. Жиглий ; Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Ин-т филологии и искусств, Каф. истории рус. лит. - Казань: [Казанский университет], 2012. - 82, [1] с. (22экз.)
2. Фёдоров, А.А. Введение в теорию и историю культуры : словарь / А.А. Фёдоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 463 с. - ISBN 978-5-89349-704-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1034611> (дата обращения: 28.04.2020). - Режим доступа: по подписке.
3. Земская, Е. А. Язык как деятельность : монография / Е. А. Земская. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 896 с. - (Статистическое наследие.) - ISBN 978-5-9765-1815-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1145382> (дата обращения: 28.04.2020). - Режим доступа: по подписке

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.