

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины **История литературоведческих учений**

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): профессор, д.н. (доцент) Аминева В.Р. (кафедра русской литературы и методики ее преподавания, Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации им И А Бодуэна де Куртенэ), Venera.Amineva@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1	Способен применять в научно-исследовательской и иной профессиональной деятельности полученные знания в области теории и истории русского и иностранных языков и литератур
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- 1) связь между литературоведением и другими гуманитарными дисциплинами, различать основные этапы развития отечественной и мировой литературы, знать основные понятия теоретической и исторической поэтики, теории литературного процесса, знать основные положения учения о сущности искусства и литературы как вида искусства, знать концепции современного литературоведения;
- 2) базовые понятия современного литературоведения в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа теоретико-литературного материала и интерпретации текстов различных типов;
- 3) теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки литературных процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций.

Должен уметь:

- 1) применять теоретические понятия при анализе художественного произведения и историко-литературного процесса, работать с научной литературой, квалифицированно составляет библиографическое описание различных типов изданий, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет;
- 2) собирать источники филологической информации в специализированных литературоведческих журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах Интернета; адекватно репрезентировать результаты собранных научно-теоретических фактов;
- 3) корректно цитировать научные источники, определять связь научного источника с тематикой исследования, точно и адекватно воспроизвести его содержание.

Должен владеть:

- 1) методами прочтения и комментирования художественных текстов, различать роды и жанры в литературе, активно и уместно пользоваться литературоведческими терминами;
- 2) основными методами и приемами исследований процессов развития литературы и отдельных произведений, навыками анализа художественных текстов, принадлежащих к разным жанрам и разным литературным направлениям и литературным эпохам;
- 3) навыками поиска в библиотеках и сети Интернет, отбора и реферирования научной литературы по тематике проводимых исследований.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.26 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.01 "Филология (Прикладная филология: русский язык и литература)" и относится к части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) на 144 часа(ов).

Контактная работа - 55 часа(ов), в том числе лекции - 26 часа(ов), практические занятия - 28 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 35 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 54 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 6 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Тема 1. Возникновение литературоведения.	6	2	2	2	0	0	0	3
2.	Тема 2. Тема 2. Теоретико-литературная мысль и первые опыты историко-литературных исследований в России XVIII в.	6	2	2	2	0	0	0	4
3.	Тема 3. Тема 3. Русское литературоведение первой четверти XIX в.	6	2	2	2	0	0	0	4
4.	Тема 4. Тема 4. Историко-литературная мысль в 30-40-е гг. XIX в.	6	2	2	2	0	0	0	2
5.	Тема 5. Тема 5. Академические школы в русском литературоведении. Мифологическая школа.	6	2	2	2	0	0	0	4
6.	Тема 6. Тема 6. Культурно-историческая школа.	6	2	0	2	0	0	0	2
7.	Тема 7. Тема 7. Сравнительно-историческое литературоведение. Сопоставительное литературоведение.	6	2	2	4	0	0	0	4
8.	Тема 8. Тема 8. Психологическая школа.	6	4	4	4	0	0	0	4
9.	Тема 9. Тема 9. Русская наука о литературе в конце XIX- начале XX в.	6	2	2	2	0	0	0	2
10.	Тема 10. Тема 10. Развитие вспомогательных дисциплин.	6	2	0	2	0	0	0	2
11.	Тема 11. Тема 11. Эволюция академического литературоведения.	6	2	0	2	0	0	0	2
12.	Тема 12. Тема 12. Основные этапы развития науки о литературе	6	2	0	2	0	0	0	2
	Итого		26	18	28	0	0	0	35

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Тема 1. Возникновение литературоведения.

Русское теоретико-литературное сознание X-XVII вв. Значение античных и европейских "поэтик" и "риторик" для формирования эстетической и литературоведческой мысли в России.

"Двуязычность" теоретико-литературной мысли и основная проблематика теоретических изысканий того времени (учение о подражательной сущности поэзии и ее воспитательном назначении, учение о трех стилях и поэтических родах и видах).

Первые опыты стиховедения Лаврентия Зизания и Мелетия Смотрицкого, учение "о тройных родах глаголения" епископа вологодского Макария. "Поэтика" и "Риторика" Феофана Прокоповича.

Тема 2. Теоретико-литературная мысль и первые опыты историко-литературных исследований в России XVIII в.

Теоретико-литературная мысль и первые опыты историко-литературных исследований в России XVIII в. Общетеоретические воззрения В.К.Тредиаковского, М.В.Ломоносова, А.П.Сумарокова. Специфика теоретико-литературной мысли этого периода, ее формы. Осмысление современного литературного процесса и творчества писателей. Историко-литературные работы в XVIII в. Комментаторский и обзорный характер трудов А.Д.Кантемира, А.П.Сумарокова, А.А.Волкова, М.М.Хераскова и др. Эдиционная практика архимандрита Дамаскина, Н.И.Новикова. Общественное и научное значение "Опыта исторического словаря о российских писателях" Н.И.Новикова.

Тема 3. Русское литературоведение первой четверти XIX в.

Русское литературоведение первой четверти XIX в.

Становление национального историко-литературного мышления. Формирование литературоведческих понятий. Первые опыты изучения древнерусской литературы (Н.Ф.Грамматин) и попытки переосмысления "нынешнего состояния" российской словесности (А.Ф.Мерзляков). Способы периодизации отечественной литературы Херасков, Борн, Язвицкий. Значение историко-литературных концепций Греча, Бестужева-Марлинского для последующего развития науки. Возникновение понятия "направление" литературы в сочинениях В.К.Кюхельбекера, К.А.Полевого. Роль периодических изданий в становлении русского литературоведения.

Тема 4. Историко-литературная мысль в 30-40-е гг. XIX в.

Историко-литературная мысль в 30-40-е гг. XIX в. Дальнейшее развитие исторического направления литературоведческой мысли и его самоопределение к 30-м гг. XIX в. Первая в России монография о писателе "книга П.А.Вяземского "Фонвизин". Историко-литературная деятельность М.Максимовича, А.В.Никитенко, С.П.Шевырева и др.

Тема 5. Академические школы в русском литературоведении. Мифологическая школа.

Академические школы в русском литературоведении. Мифологическая школа Проблема народности и поиски истоков национальной самобытности как объективные предпосылки для возникновения "мифологической школы". Роль европейской науки (учений В.Гумбольдта, В.и Я. Гримм, М.Мюллера, А.Куна) в формировании положения мифологической школы в России. Ф.И.Буслаев и его труды в области устного народного творчества и древнерусской литературы.

Школа "сравнительной" мифологии: А.Н.Афанасьев, О.Ф.Миллер, А.А.Котляревский.

Тема 6. Культурно-историческая школа.

Культурно-историческая школа. Значение идей И.Тэна для формирования методологии культурно-исторического исследования. А.Н.Пыпин как теоретик "культурно-исторической школы" в России. Его труды по истории русской литературы и общественности.

Содержание и значение научной деятельности Н.С.Тихонравова.

Последователи культурно-исторического направления (П.Н.Сакулин, М.Н.Сперанский, В.М.Истрин, В.Е.Якушкин, А.А.Шахматов, В.О.Ключевский и др.).

Тема 7. Сравнительно-историческое литературоведение. Сопоставительное литературоведение.

Предмет, цели, задачи сравнительного литературоведения.

Место компаративистики в системе литературоведения.

Сравнительно-историческое направление, его неоднородность.

Предпосылки возникновения в эстетике Нового времени сравнительного литературоведения.

А.Н.Веселовский как основоположник исторической поэтики.

В.М.Жирмунский как один из создателей сравнительно-исторического метода изучения мировой литературы.

Проблемы сравнительного литературоведения в трудах Н.И.Конрада.

Достижения: СИМ в изучении межнациональных литературных связей, постановка вопроса о закономерностях мирового литературного процесса. Тенденция к установлению близости сюжетных схем, формальных признаков, жанров и т. п.; Важность сравнительно-сопоставительного изучения литератур различных народов в их социально-исторической обусловленности при строгом разграничении коммуникативных, генетических и типологических связей.

Сопоставительный метод, его отличие от сравнительного.

Тема 8. Психологическая школа.

Возникновение психологического направления в русском литературоведении и его философские основы. Истолкование литературных явлений как выражения духовной жизни художника, познание творчества через систему мышления художника.

Психология художественного творчества в трудах А.А.Потебни. А. А. Потебня о специфичности художественного мышления, о внутренней форме поэтического произведения и т. д.

Проблемы психологии художественного творчества в трудах Д.Н.Овсяннико-Куликовского. Суждения Д. Овсяннико-Куликовского о специфике читательского восприятия.

"Психология искусства" Л.С.Выготского.

Причина популярности фрейдизма Развитие идеи психологической школы в XX веке. Теория психоанализа (З. Фрейд). Один из методов литературоведения, рассматривающий искусство как стихийное проявление сферы подсознательного. Психическая энергия ("либидо") - основа творческой деятельности. Теория сублимации.

Психоаналитическая концепция К.Г.Юнга.

Э.Фром о социальном бессознательном.

Психоаналитический метод Ж.Лакана.

Тема 9. Русская наука о литературе в конце XIX- начале XX в.

Русская наука о литературе в конце XIX- начале XX в. Немарксистские течения в русском литературоведении конца XIX-нач. XX вв. Формальная (В.Я.Брюсов, А.Белый, Б.Шкловский, Ю.Тынянов), неомифологическая (И.Г.Франк-Каменецкий, О.М.Фреденберг), философская (М.М.Бахтин, А.Ф.Лосев), психологическая (Л.С.Выготский), социологическая (В.М.Фриче, В.Ф.Переверзев) школы отечественного литературоведения.

Тема 10. Развитие вспомогательных дисциплин.

Развитие вспомогательных дисциплин. "Библиографическое" направление литературных исследований. Разработка теории библиографии. Палеография. Издание русских летописей. Архивоведение. Академические издания сочинений русских писателей. Историография литературоведения. Издание мемуаров, биографий и дневников. Роль вспомогательных дисциплин в развитии литературной науки.

Тема 11. Эволюция академического литературоведения.

Эволюция академического литературоведения.

Особенности развития русского литературоведения в 20-е гг.: многообразие школ, жесткая научная полемика. Несвобода литературоведения и др. гуманитарных наук от идеологического контроля в 30-70-е гг. и связанная с ней специфика литературоведческих исследований: текстология, переводы, работа над академическими изданиями и т.п. Основные направления современной литературоведческой мысли в аспекте традиций, заложенных русским академическим литературоведением: герменевтика текста, фольклористика, сравнительное литературоведение, психоаналитический метод, структурно-семиотический анализ, литературоведческая биография, культурно-исторический метод, постструктурализм и др. направления.

Тема 12. Основные этапы развития науки о литературе

Тест охватывает вопросы, связанные с формированием основных школ: культурно-исторической, мифологической, сравнительно-исторического метода, психологической, формальной, и с деятельностью их основных представителей. Например:

Расположите литературоведческие школы в хронологической последовательности:

1. Культурно-историческая школа
2. Формальная школа
3. Сравнительно-исторический метод
4. Структурализм.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемому результату обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Аминева В.Р. Теоретические основы сравнительного и сопоставительного литературоведения: учеб. пособие / В.Р.Аминева. Казань: КФУ, 2014. 105 с. - - http://libweb.ksu.ru/ebooks/10-IFMK/10_153_A5-000526.pdf

Сайт Поэтика - - <http://philologos.narod.ru/>

Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" - - feb-web.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Курс "История литературоведческих учений" дополняет и подготавливает изучение курса "Теория литературы". Методологической основой курса является представление об истории учений как открытой научной дисциплине, базирующейся на многовековых художественных и философско-эстетических традициях. В составе данного курса рассматриваются важнейшие явления истории науки о литературе (как отечественной, так и зарубежной); возникновение и эволюция понятий и терминов. Курс знакомит с методологическими подходами к художественному произведению, выработанными каждой из академических школ и современным литературоведением.</p> <p>Цель спецкурса - дать студентам-филологам целостное представление об истории возникновения науки о литературе в России и ее последующем развитии в XIX веке.</p> <p>Преподавание этой дисциплины предусмотрено Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по специальности 'Филология' и ее содержание находит отражение в программах спецкурсов ряда университетов. Между тем, приходится констатировать, что этот предмет мало изучен и практически не отражен в учебной литературе. Фундаментальные академические исследования по истории русского литературоведения ("Возникновение русской науки о литературе", "Академические школы в русском литературоведении", 'Русская наука о литературе в конце XIX - начале XX в.') были написаны еще в 70-80-е гг. 1980-м годом датируется и учебное пособие по данному предмету - 'История русского литературоведения'. К сожалению, не доступно для казанских студентов изданное РГПУ им. А.И.Герцена в 1997 г. учебное пособие К.А.Баршта 'Русское литературоведение XX века'.</p> <p>Поэтому основным источником сведений по данному спецкурсу служит лекционный материал, который должен быть усвоен студентами в достаточно полном объеме. Списки научных текстов и научно-исследовательской литературы помогут студентам для самостоятельного и более основательного изучения отдельных аспектов материала спецкурса. 'Вопросы для самоконтроля', представленные в конце лекций, сфокусируют внимание студентов на отдельных проблемах учебного материала.</p> <p>Освоение каждой темы курса предполагает изучение лекций и соответствующих разделов учебника, знакомство с теоретической литературой, которая не только углубляет знания по тем или иным разделам курса, темам, теоретико-литературным понятиям, но и способствует выработке навыков самостоятельного анализа художественных произведений.</p> <p>Работу над каждой темой программы необходимо вести в определенной последовательности. Изучение курса предполагает в первую очередь ознакомление с трудами отечественных и зарубежных теоретиков литературы. Их знание является непременным условием усвоения курса.</p>
практические занятия	<p>Практические занятия с различными целевыми установками расширяют, углубляют и конкретизируют материал лекционного курса, способствуют творческому усвоению изучаемых проблем и явлений, позволяют на практике овладеть методологией, способами и приемами анализа конкретных литературных явлений, выработанными в пределах разных литературоведческих школ. Такие занятия активизируют самостоятельную работу студента, включают его непосредственно в процесс практического приложения полученных навыков к анализу многообразных литературных явлений.</p> <p>Основная их цель - познакомить с путями развития русской и, отчасти, зарубежной литературоведческой мысли, проанализировать самые важные этапы этого пути, нашедшие выражение в академических школах: мифологической, культурно-исторической, сравнительно-исторического литературоведения, формальной и др.; охарактеризовать научные результаты выдающихся представителей каждой из школ: А.Н.Афанасьева, А.Н.Пыпина, А.Н.Веселовского, А.А.Потебни, В.Б.Шкловского, Б.М.Эйхенбаума, Ю.Н.Тынянова и др.</p> <p>Исследования той или иной научной школы, как правило, 'представляют собой культурный 'текст', выражающий дух своего времени' (Б.М.Гаспаров). Серьезное вхождение в этот 'текст' позволит студентам стать соучастниками той особой 'ауры' духовно-интеллектуального обогащения, которая и определяет целостность той или иной академической школы.</p> <p>При изучении истории литературоведческой мысли совмещаются диахронный и синхронный уровни развития литературоведческой науки, что потребует понимания механизма преемственности в движении теоретической мысли и знания ее основных направлений в современности.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Практические занятия сопровождаются заданиями для самостоятельной работы. Они составлены с учетом специфики каждого занятия и предполагают самостоятельную работу студента со словарями, справочниками, монографиями и теоретическими статьями. Особое внимание уделяется предварительной работе с источниками, систематизации наблюдений, сделанных при их чтении. Причем каждое задание связано с целевой установкой занятия, с теми вопросами, которые выдвигаются на нем и помогают это задание выполнить.</p> <p>Каждое занятие сопровождается списком основной и дополнительной литературы. Необходимость обращения к учебным пособиям и материалам пройденных курсов специально не оговаривается, но подразумевается постановкой вопросов для занятия или формулировкой задания для самостоятельной работы студента.</p> <p>Не указываются в списках литературы и учебники по курсу, хотя они остаются неизменным подспорьем в подготовке студента к занятиям.</p>
экзамен	<p>Отвечая на конкретный вопрос экзаменационного билета, мы исходим из принципа плюрализма, согласно которому допускается многообразие мнений. Это означает, что студент вправе выбирать по дискуссионной проблеме любую точку зрения (не обязательно, кстати, совпадающую с точкой зрения преподавателя), но с условием ее понимания и достаточной аргументации.</p> <p>На экзамене преподаватель может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. Если первые выходят за рамки экзаменационного билета и связаны, как правило, с плохим ответом, то вторые касаются содержания билета и направлены на уточнение высказанных суждений.</p> <p>Можно выделить следующие критерии, по которым преподаватель обычно оценивает ответ на экзамене: содержательность (верное, четкое и достаточно глубокое изложение идей, понятий, фактов и т. д.); полнота и одновременно разумная лаконичность; новизна учебной информации, степень использования и понимания научных и нормативных источников; умение связывать теорию с практикой, творчески применять знания к неординарным ситуациям; логика и аргументированность изложения; грамотное комментирование, приведение примеров, аналогий; культура речи. Таким образом, преподаватель оценивает на экзамене как знание данного предмета (содержание), так и выбранную студентом форму ответа.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки "Прикладная филология: русский язык и литература".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.26 История литературоведческих учений

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Основная литература:

1. Турышева О.Н. Теория и методология зарубежного литературоведения. Учебное пособие. М.: Флинта, 2013. - 176 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=462672>
2. Филология: Школы и направления : учебное пособие / сост. К. Э. Штайн, Д. И. Петренко. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 890 с. - ISBN 978-5-9765-2737-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1289707> (дата обращения: 18.01.2023). - Режим доступа: по подписке.
3. Аналогии, связи, влияния : межвузовский сборник научных статей / отв. ред. И. И. Бурова, Л. Н. Полубояринова. - Санкт-Петербург : СПбГУ, 2019. - 198 с. - ISBN 978-5-288-05948-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1244346> (дата обращения: 18.01.2023). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Штайн, К. Э. Филология: История. Методология. Современные проблемы : учебное пособие / К. Э. Штайн, Д. И. Петренко ; под. ред. В. А. Шаповалова. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 916 с. - ISBN 978-5-9765-2736-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1289705> (дата обращения: 18.01.2023). - Режим доступа: по подписке.
2. Теоретические основы сравнительного и сопоставительного литературоведения: учеб. пособие / В.Р.Аmineва. - Казань: КФУ, 2014. - 105 с. (5,2 п.л.). URL: http://libweb.kpfu.ru/ebooks/10-IFMK/10_153_A5-000526.pdf
3. Володина, Н. В. Концепты, универсалии, стереотипы в сфере литературоведения : монография / Н. В. Володина. - 5-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-0998-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1588101> (дата обращения: 18.01.2023). - Режим доступа: по подписке.

*Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.26 История литературоведческих учений*

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.