

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Высшая школа востоковедения-Восточный разряд



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

История классической арабской литературы

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика
Профиль подготовки: Языки и литературы стран Азии и Африки (арабский язык)
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): Салахова И.И.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК? 2	

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- наиболее значительные этапы развития арабской литературы, основных авторов и произведения

Должен уметь:

Должен уметь:

- ориентироваться в истории изучения и проблемах древних, классических, современных произведений арабской литературы;

Должен владеть:

Должен владеть:

-навыками оперирования изученным материалом и методами анализа, основами историко-типологического, историко-функционального, сравнительно-типологического и других современных методов литературоведческого анализа явлений арабской литературы;

Должен демонстрировать способность и готовность:

Должен демонстрировать способность и готовность:

-к практическому анализу логики различного вида рассуждений.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.07.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 58.03.01 "Востоковедение и африканистика (Языки и литературы стран Азии и Африки (арабский язык))" и относится к дисциплинам по выбору части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 3, 4 курсах в 5, 6, 7, 8 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных(ые) единиц(ы) на 360 часа(ов).

Контактная работа - 138 часа(ов), в том числе лекции - 32 часа(ов), практические занятия - 102 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 4 часа(ов).

Самостоятельная работа - 177 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 45 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре; экзамен в 6 семестре; зачет в 7 семестре; экзамен в 8 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Самостоятельная работа
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практические занятия, всего	Практические в эл. форме	Лабораторные работы, всего	Лабораторные в эл. форме	
1.	Тема 1. Введение в историю классической арабской литературы. Антологии как источники древней арабской поэзии. Жанры и виды арабской литературы. Арабская литература доисламского периода.	5	4	0	14	0	0	0	35
2.	Тема 2. Арабская литература эпохи начала ислама. Арабская литература эпохи правления Омеядов.	5	4	0	14	0	0	0	36
3.	Тема 3. Арабская литература эпохи правления Аббасидов: 1 и 2 этапы.	6	4	0	14	0	0	0	17
4.	Тема 4. Арабская литература эпохи правления Аббасидов: 3 и 4 этапы.	6	4	0	14	0	0	0	18
5.	Тема 5. Андалусская литература.	7	4	0	14	0	0	0	26
6.	Тема 6. Мамлюкский и Османский периоды арабской литературы или периоды упадка.	7	4	0	14	0	0	0	27
7.	Тема 7. Эпоха Возрождения арабской литературы. Арабские просветители. Появление новых жанров в арабской литературе. Проза.	8	4	0	8	0	0	0	9
8.	Тема 8. Эпоха Возрождения арабской литературы. Драматургия. Поэзия.	8	4	0	10	0	0	0	9
	Итого		32	0	102	0	0	0	177

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение в историю классической арабской литературы. Антологии как источники древней арабской поэзии. Жанры и виды арабской литературы. Арабская литература доисламского периода.

Антологии как источники древней арабской поэзии: Ибн Кутайба ад-Динури "Книга поэзии и поэтов" и "Книга критики поэзии", Абу-ль-Фарадж аль-Исфахани "Книга песен", аль-Муфаддал ад-Дабби "аль-Муфаддалият", Аль-Асмаи "Аль-Асма'ийят", Абу Убайда "Дни арабов", равий Хаммад "Шедевры арабской поэзии", Абу-Таммам "Книга доблести", аль-Бухтури "Книга доблести".

Жанры и виды арабской литературы: Восхваление или панегирик (يُحَدِّثُ أَوْ حَدَّاهُ), осмеяние, поношение (أَبْجَالُهُ), любовные стихи (لُ الْغَزَّ), оплакивание, элегия (أَدَّ الرِّ), описание (فَصَّالُو), стихи самовосхваления (похвалы) и доблести (الشَّعْرُ الْحَكِيمِي), сентенции житейские или стихи философские (الشَّعْرُ الْحَمَّاسِي), стихи аскетические-философские (الْخَمْرِيَّاتُ), застолья и вина тему на стихи (الطَّرِيدَاتُ), стихи охотничьи (الشَّعْرُ الْوَطَنِي), стихи патриотические (الزُّهْدُ).

Арабская литература доисламского периода-450-610. Композиционные формы древнеарабской поэзии: кыт'а и касыда. Поэты-саглюки: Тааббата Шарран, аль-Мухальхиль, аш-Шанфара. Авторы муалляков: Имруулькайс, Тарафа, Зухайр ибн Аби Сульма, аль-Харис ибн Хиллиза, Амр ибн Кульсум, Антара ибн Шаддад, Лябид ибн Рабига, ан-Набига аз-Зубьяни, А'ша, Абид ибн аль-Абрас. Ранние придворные панегиристы у арабских "князей": ан-Набига аз-Зубьяни, аль-А'ша, аль-Хутай'a.

Тема 2. Арабская литература эпохи начала ислама. Арабская литература эпохи правления Омеядов.

Арабская литература эпохи начала ислама -610-661. Возникновение ислама на Аравийском полуострове. Содержание, язык и стиль Корана. Влияние Корана на словесную культуру арабов. Арабские поэты эпохи начала ислама. Зухайр ибн Аби Сульма, Кааб ибн Зухайр, Хассан ибн Сабит, Аль-Ханса.

Арабская литература эпохи правления Омеядов 661-749. Письменная фиксация ораторских речей крупнейших деятелей раннего ислама. Начало государственной переписки-тарассуль. Формирование прозаического жанра послания- рисаля. Абд аль-Хамид аль-Яхья аль-Катиб.

Поэзия. Придворные поэты: аль-Ахталь, аль-Фараздак, Джарир и их поэзия политической борьбы. Любовная поэзия бедуинских (деревенских) поэтов племени "узра": Кайс ибн аль-Мулаввах, Кайс ибн Зариг, Джамиль ибн Муаммар, Урва ибн аль-Вард, Кусайир, Лейла аль-Ахьялия. Городская любовная лирика: Омар ибн Аби Рабиа, аль-Арджи, Ибн Кайс ар-Рукайат, Абу Дахбаль, аль-Ахвас, Вагдах аль-Йемени.

Тема 3. Арабская литература эпохи правления Аббасидов: 1 и 2 этапы.

Арабская литература эпохи правления Аббасидов - 750-1258. Первый этап: Литература "Обновления" (750-847). Башшар ибн Бурд, Абу Нувас, Абу-ль-Атахия, аль-Аттаби, Муслим ибн аль-Валид, Аль-Асмаи. Родоначальник арабской художественной прозы Абдаллах ибн аль-Мукаффа и его переработка индо-персидских басен и притч "Калила и Димна".

Второй этап: "Возврат к традициям" (847-946). Поэты: Абу Таммам, аль-Бухтури, Ибн ар-Руми, Али ибн аль-Джахм, Ибн аль-Мутазз. Возникновение литературы адаба. Творчество аль-Джахиза: "Книга о животных", "Книга о скупцах".

Тема 4. Арабская литература эпохи правления Аббасидов: 3 и 4 этапы.

Арабская литература эпохи правления Аббасидов. Третий этап: "Период литературного синтеза" (946-1056). Поэты Абу-т-Таййиб аль-Муганаббиди, Абу Фирас аль-Хамдани, ас-Санаубари, аш-Шариф ар-Ради. Творчество Абу-ль-Аля аль-Маарри. Сборники стихов "Искры из огня" и "Обязательность необязательного". Сатирическое произведение "Послание о прощении". Возникновение жанра макама-плутовской новеллы, написанной ритмованной рифмованной прозой. Макамы Бади аз-Замана аль-Хамзани.

Четвертый этап (1055-1258).

Макамы аль-Харири. Расцвет суфийской литературы. Творчество суфийских прозаиков: Абу Хаида аль-Газали, Абд аль-Гани ан-Наблуси.

Суфийская лирика. Аллегорический смысл суфийских образов. Двуплановость суфийских стихотворений. Рабиа аль-Адавия аль-Басрия, Ибн аль-Араби, Омар Ибн аль-Фарид, Абд аль-Ваххаб аш-Шаарани.

Тема 5. Андалусская литература.

Андалусская литература - 711-1492. Поэзия. Абд ар-Рахман I, Яхья аль-Газаль, Зирйаб, Ибн Хани, Ибн Шухейд, Ибн Аммар, Ибн аз-Заккак, Ибн Хаддад, Ибн Зайдун, Валлада, аль-Му'тамид, Ибн Аббад, Ибн Хамдис, Ибн Хафаджа, Абу Омар ар-Рамади, Ибн Даррадж аль-Касталли, Ибрахим ибн Сахль аль-Исраили.

Возникновение новых жанров: мувашшах и заджал. Наиболее известные авторы мувашшахов: Лисан ад-дин Ибн аль-Хатиб, Абу Бакр Ибн Зухр, Ибн Зумрук, Ибн Малик ас-Саркасти. Заджали Ибн Кузмана. Реконкиста и элегическая тема в поэзии: Ибн Абдун, Абу-ль-Валид аль-Ваккаши, Абуль-Бака ар-Рунди. Поэт-суфий Абу-ль-Хасан аш-Шуштари.

Проза. Литература адаба: Ибн Абд Раббихи "Редкостное ожерелье", Абу Мухаммад Али Ибн Хазм "Ожерелье голубки", Ибн Шухейд "Лавка продавца благовоний", "Книга двойников и злых духов", Ибн Зафар "Утешительные амулеты для властителя", Ибн Хакан "Ожерелье из чистого золота", Ибн Бассам "Сокровища достоинств жителей Андалусии". Философский роман Ибн Туфейля "Живой, сын бодрствующего". Исторические сочинения о Гранаде Лисан ад-дина Ибн аль-Хатиба.

Тема 6. Мамлюкский и Османский периоды арабской литературы или периоды упадка.

Мамлюкский и Османский периоды арабской литературы или периоды упадка - 1258-1517; 1517-1798.

Подъем литературы "третьего сословия". Народные романы: "Жизнеописание Антары", "Жизнеописание Абу Зейда или повесть о подвигах племени хиляль", "Жизнеописание Сейфа, сына царя Зу Йазана", "Меч венценосцев", "Жизнеописание Зат аль-Химмы", "Жизнеописание султана аз-Захира Бейбарса" и их исторические корни.

Кукольно-теневые театры. Ибн Данияль.

Крупнейшее произведение народной литературы - "1001 ночь": четыре хронологических пласта в его формировании. Поэзия: ат-Туграй, Баха ад-дин Зухайр, Аль-Бусири, Ибн аль-Варди, Ибн Набата. Проникновение арабских диалектов в литературу - мавалият на разговорном языке и мувашшахи с традиционным любовным сюжетом: поэты ас-Сиддики, Мухаммад Наджар, Касим аль-Мисри. Поэма Юсуфа аш-Ширбини "Трясутся черепа неотесанных людей".

Тема 7. Эпоха Возрождения арабской литературы. Арабские просветители. Появление новых жанров в арабской литературе. Проза.

Эпоха Возрождения арабской литературы 1798-нач. XX в. Арабские просветители (египтяне Хасан аль-Аттар, Ибрахим ад-Дасуки, Рифаа Раафи' ат-Тахтави, Мухаммад Абдо и Мустафа Камиль, тунисец Хайруддин ат-Туниси, ливанцы-Ахмед Фарис аш-Шидийяк, Бутрус Бустани и Насыф аль-Язиджи, сирийцы- Франсис Марраш, Абд ар-Рахман аль-Кавакиби, Кустаки аль-Химси, иракец- Джамиль Сидки аз-Захаби).

Появление новых жанров в арабской литературе. Проза. Исторический роман. Селим аль-Бустани, Джирджи Зейдан, Фарах Антун, Мааруф аль-Арнаут. Макамы романы. Насыф аль-Язиджи "Слияние двух морей", Мухаммад аль-Мувайлихи "Рассказ Исы ибн Хишама". "Сиро-американская школа" писателей и поэтов. Амин ар-Рейхани, Джубран Халиль Джубран, Михаил Нуайме, Илия Абу Мады. Возникновение новых жанров в арабской литературе: повесть- Мухаммад Хусейн Хейкаль, рассказ- Махмуд Теймур, Иса Убейд, Мустафа Лютфи Аль-Манфалутти, реалистический роман- Таха Хусейн, Нагиб Махфуз.

Тема 8. Эпоха Возрождения арабской литературы. Драматургия. Поэзия.

Зарождение арабской драматургии. Марун ан-Наккаш, Селим ан-Наккаш, Адип Исхак, Якуб Саннуа, Абдуллах ан-Надим, Мухаммад Теймур, Ахмад Шауки. Пьесы Тауфик аль-Хакима. Поэзия эпохи Возрождения. Поэты "неоклассицизма". Махмуд Сами аль-Баруди, Ибрахим аль-Йазиджи, Ахмад Шауки, Хафиз Ибрахим, Исмаил Сабри. Романтическая школа молодых поэтов. Халиль Мутран, Абд ар-рахман Шукри, Ибрахим Абд аль-Кадер аль-Мазини, Аббас Махмуд аль-Аккад, Абу-ль-Касим аш-Шабби, Халил Мардам. Проза. Исторический роман. Селим аль-Бустани, Джирджи Зейдан, Фарах Антун, Мааруф аль-Арнаут. Макамы романы. Насыф аль-Йазиджи "Слияние двух морей", Мухаммад аль-Мувайлихи "Рассказ Исы ибн Хишам". "Сиро-американ-ская школа" писателей и поэтов. Амин ар-Рейхани, Джубран Халиль Джубран, Михаил Нуайме, Илия Абу Мады. Возникновение новых жанров в арабской литературе: повесть- Мухаммад Хусейн Хейкаль, рассказ- Махмуд Теймур, Иса Убейд, Мустафа Лютфи Аль-Манфалути, реалистический роман- Таха Хусейн, Нагиб Махфуз.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Сборник арабской поэзии - <http://www.adab.com>

электронные учебники, тексты, упражнения - <http://www.adab.com>

электронные учебники, тексты, упражнения - www.auna.com

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Сборник арабской поэзии - <http://www.adab.com>

электронные учебники, тексты, упражнения - www.arablit.narod.ru

электронные учебники, тексты, упражнения - www.aupa.com

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Обучение по курсу реализуется в виде лекционных и практических занятий. На занятиях по данной дисциплине происходит введение, закрепление и активизация учебной информации. Для студента необходимо внимательное изучение лекционного материала, посещение всех практических занятий и выполнение указаний преподавателя. Лекции рекомендуется записывать в общей тетради, страницы которой пронумерованы; первые страницы отвести для оглавления, в последующих оставлять поля для заметок; конспекты лекций следует начинать с записи темы, плана, даты её проведения. В конспекте необходимо записывать все новые понятия, определения, обобщения, выводы. Записанную лекцию рекомендуется дома обработать: прочитать лекцию, записать на полях свои мысли и замечания, а также вопросы, которые возникли в ходе прочтения. Перед очередной лекцией полезно восстановить в памяти содержание предыдущей темы. Это поможет глубже осмыслить новый материал.
практические занятия	Подготовка к практическим занятиям ? важный этап работы студента, в котором демонстрируется его способность и готовность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения. В случае возникновения вопросов, связанных с подготовкой к практическим занятиям, рекомендуется обратиться к преподавателю за консультацией. На практических занятиях исследуются и анализируются тексты современных арабских авторов. Подготовка к практическому занятию включает в себя следующие виды работ: чтение литературных произведений на арабском языке, анализ литературного произведения на арабском языке. Также анализ произведения является одной из форм текущего контроля.
самостоятельная работа	Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание, уделяя целям и задачам, структуре и содержанию курса. Студентам рекомендуется получить в Библиотечно-информационном центре института учебную литературу по дисциплине, необходимую для эффективной работы на всех видах аудиторных занятий, а также для самостоятельной работы по изучению дисциплины. Успешное освоение курса предполагает активное, творческое участие студента путем планомерной, повседневной работы.

Вид работ	Методические рекомендации
зачет	<p>Зачёт как форма контроля и организации обучения служит приемом проверки степени усвоения учебного материала, качества усвоения обучающимися отдельных разделов курса, сформированных умений и навыков.</p> <p>Зачёт проводится письменно, в объеме учебной программы. Он проводится по билетам, охватывающим весь пройденный по данному предмету материал. Литература для подготовки предусмотрена рабочей программой дисциплины. В период подготовки обучающиеся вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только закрепляют полученные знания, но и получают новые.</p> <p>Преподаватель вправе задать дополнительные вопросы, помогающие выяснить степень знаний обучающегося в пределах пройденного материала.</p>
экзамен	<p>Изучение дисциплины завершается экзаменом. Экзамен как форма контроля и организации обучения служит приемом проверки степени усвоения учебного материала, качества усвоения обучающимися отдельных разделов курса, сформированных умений и навыков.</p> <p>Экзамен проводится письменно, в объеме учебной программы. Он проводится по билетам, охватывающим весь пройденный по данному предмету материал. Литература для подготовки предусмотрена рабочей программой дисциплины. В период подготовки обучающиеся вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только закрепляют полученные знания, но и получают новые.</p> <p>Преподаватель вправе задать дополнительные вопросы, помогающие выяснить степень знаний обучающегося в пределах пройденного материала.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 58.03.01 "Востоковедение и африканистика" и профилю подготовки "Языки и литературы стран Азии и Африки (арабский язык)".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.07.01 История классической арабской литературы

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика
Профиль подготовки: Языки и литературы стран Азии и Африки (арабский язык)
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Основная литература:

1. Литературоведение. Введение в научно-исследовательскую практику, проблематику и терминологию: авторский курс лекций для аспирантов [Электронный ресурс] / Л.В. Полякова - М. : ФЛИНТА, 2015. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976524798.html>
2. Введение в литературоведение [Электронный ресурс] / Прозоров В.В. - М. : ФЛИНТА, 2017. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511132.html>
3. Литературоведение. Культурология : Избранные труды [Электронный ресурс] / А.Б. Есин - М. : ФЛИНТА, 2017. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893494549.html>

Дополнительная литература:

1. Погребная Я.В., Сравнительно-историческое литературоведение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Погребная Я.В. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 84 с. - ISBN 978-5-9765-1137-8 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511378.html>
2. Теория литературы [Электронный ресурс] / Крупчанов Л.М. - М. : ФЛИНТА, 2017. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513150.html>
3. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения [Электронный ресурс] / Эсалнек А.Я - М. : ФЛИНТА, 2017. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493351.html> .

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.07.01 История классической арабской литературы

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки: Языки и литературы стран Азии и Африки (арабский язык)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.