МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский
_____ «01» июня 2021 г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Литература первой половины XX века

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология
Профиль подготовки: Зарубежная филология: иностранный (английский) язык, переводоведение
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очно-заочное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

13. Приложение №1. Фонд оценочных средств

14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Программу дисциплины разработал(а)(и): заведующий кафедрой, д.н. (профессор) Несмелова О.О. (кафедра зарубежной литературы, Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого), Olga.Nesmelova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

межкультурное разнообразие литературного процесса I половины XX в. в социально-историческом, этическом и философском контекстах

основные этапы развития зарубежной литературы первой половины XX в., основные концепции в области теории литературы, различные жанры литературных текстов.

Должен уметь:

воспринимать межкультурное разнообразие литературного процесса I половины XX в. в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

интерпретировать художественные тексты зарубежных писателей первой половины XX в., применять в их анализе основные концепции в области теории литературы

Должен владеть:

навыками анализа межкультурного разнообразия литературного процесса I половины XX в. в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

методами и приемами исследовательской работы в области истории зарубежной литературы первой половины XX в.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.14.09 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.01 "Филология (Зарубежная филология: иностранный (английский) язык, переводоведение)" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 27 часа(ов), в том числе лекции - 20 часа(ов), практические занятия - 6 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 45 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 7 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Самостоятельная работа
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практические занятия, всего	Практические в эл. форме	Лабораторные работы, всего	Лабораторные в эл. форме	
1.	Тема 1. Тема 1. Взаимодействие литературных направлений в литературе XX века.	7	4	0	0	0	0	0	5
2.	Тема 2. Тема 2. Первая мировая война и ее художественное воплощение в литературе XX века.	7	2	0	0	0	0	0	5
3.	Тема 3. Тема 3. Европейский модернизм.	7	4	0	0	0	0	0	5
4.	Тема 4. Тема 4. Жанр семейного романа и семейно-бытовой хроники.	7	2	0	0	0	0	0	5
5.	Тема 5. Тема 5. Жанр философской сказки.	7	0	0	2	0	0	0	5
6.	Тема 6. Тема 6. Пути развития немецкой литературы между двумя мировыми войнами.	7	2	0	2	0	0	0	5
7.	Тема 7. Тема 7. Жанр антиутопии в литературе XX века.	7	2	0	2	0	0	0	5
8.	Тема 8. Тема 8. Пути развития чешской литературы XX века.	7	2	0	0	0	0	0	5
9.	Тема 9. Тема 9. Литература США 1920-1930-х годов.	7	2	0	0	0	0	0	5
	Итого		20	0	6	0	0	0	45

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Тема 1. Взаимодействие литературных направлений в литературе XX века.

Исторические границы курса. Понятие реализма XX века. реализм и модернизм - два полюса литературного процесса XX века. Философская основа модернизма. Интуитивизм А. Бергсона. Фрейдизм. Экзистенциализм. Эстетическая программа модернизма. Восприятие мира как хаоса, враждебного по отношению к индивидууму. Углубление внутрь своего "я". Устремленность к формальным поискам.

Тема 2. Тема 2. Первая мировая война и ее художественное воплощение в литературе XX века.

А. Барбюс и его новаторский роман "Огонь". Восприятие войны как социально-политического и философского явления. Тема "потерянного поколения" в зарубежной литературе (Ремарк, Хемингуэй, Олдингтон). смысл самого понятия. Осмысление психологических последствий войны спустя десятилетие. Одиночество героев.

Тема 3. Тема 3. Европейский модернизм.

Философская основа модернизма, его эстетическая программа. Творчество Ф. Кафки. предвидение тоталитарных режимов XX в. Лирическая эпопея М. Пруста "В поисках утраченного времени". Попытка задержать постоянно уходящее время. Интуитивная память. "Улисс" Джойса, многоуровневая система романа. Функция античного мифа.

Тема 4. Тема 4. Жанр семейного романа и семейно-бытовой хроники.

Творчество Дж. Голсуорси, Р.М. дю Гара, Ф. Мориака. Жанровая специфика семейно-бытовой хроники. История семьи как отражение истории класса, государства, нации. Форсайты - английские Будденброки. "Семья Тибо" дю Гара - переплетение нескольких жанровых структур. Психологизм Ф. Мориака. Влияние католицизма.

Тема 5. Тема 5. Жанр философской сказки.

А. де Сент-Экзюпери "Маленький принц". Жанр философской сказки.Традиции фольклорной и литературной сказки. Отражение реального времени создания произведения. Смысл посвящения. Функция образов-символов в сказке. Образы баобабов. Философское наполнение пяти главных образов - Маленького принца, Летчика, Розы, Лиса, Змеи. смысл финала.

Тема 6. Тема 6. Пути развития немецкой литературы между двумя мировыми войнами.

Литература Веймарской республики. Фашизм и судьбы немецкой литературы. Пролетарская литература Германии, творчество А. Зегерс. Жанр исторического романа (Г. Манн, Л. Фейхтвангер). Жанр интеллектуального романа (братья Манны) и интеллектуальной драмы)Б. Брехт). Теория "эпического театра" Б. Брехта. Пролетарская литература Германии.

Тема 7. Тема 7. Жанр антиутопии в литературе XX века.

Творчество Г. Уэллса, К. Чапека, Дж. Оруэлла.Традиции сатирической фантастики Д. Свифта в литературе XX века. Влияние натурализма на творчество Г. Уэллса. Стилистическое мастерство Чапека в романе "Война с саламандрами". Образы саламандр. Трагическое предвидение автора. Угроза фашизма. "1984" - художественная метафора тоталитаризма.

Тема 8. Тема 8. Пути развития чешской литературы XX века.

Послевоенная судьба Чехословакии. Жизненный и творческий путь Я. Гашека. "Похождения бравого солдата Швейка" - вклад в мировую сатирическую традицию. Тематическое и жанровое своеобразие творчества К. Чапека. Драматургия. Малые жанры. "Война с саламандрами" - интерпретация антиутопии. Специфика национального юмора

Тема 9. Тема 9. Литература США 1920-1930-х годов.

"Золотой век" американского романа. "Красные 30-е". Творчество Т. Драйзера. Роман "Американская трагедия" - вершина реализма писателя. Художественное своеобразие творчества Э. Хемингуэя. Роль Фолкнера в литературе США XX века. Массовая литература США (феномен популярности "Унесенных ветром" М. Митчелл).

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);

- критерии оценивания сформированности компетенций;

- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);

- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;

- критерии оценивания для каждого оценочного средства;

- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Project muse - http://muse.jhu.edu/journals/cls/

Библиотека иностранной литературы XVII-XX веков - http:// www.inolit.ru/

Журнальный зал - http://magazines.russ.ru/voplit/2005/6/sh7.html

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Идеальное условие для восприятия лекционного материала ? знание текста художественных произведения писателя, о котором пойдет речь. Студент должен быть максимально сконцентрирован на лекционном материале и одновременно актуализировать ранее усвоенные знания по предшествующим литературным периодам, чтобы отвечать на вопросы преподавателя в формате лекционного диалога.
практические занятия	Все практические занятия по данному курсу включают в себя чтение текста, а также ознакомление с различными трактовками этого произведения в критике. В ходе этих занятий студентам предлагается повторить прослушанный на лекциях материал и тщательно проанализировать предложенные тексты. Цель занятий - уяснять место каждого произведения в контексте творчества писателя и его значимость для развития национальной литературы, связь с популярными философско-эстетическими концепциями. Каждое практическое занятие включает в себя три аспекта анализа конкретного художественного произведения: 1. умение проанализировать текст на различных уровнях; 2. необходимо вписать данное произведение в творчество писателя и конкретный исторический период; 3. соединить анализ текста с тем теоретическим понятием, которое вынесено в тему практического занятия.
самостоя-тельная работа	Самостоятельная работа студентов состоит, главным образом, из чтения художественных текстов по списку обязательных произведений, штудирования учебной литературы (учебников, учебно-методических пособий), знакомства с научной литературой. Преподаватель может проверить качество и уровень самостоятельной работы студента на практических занятиях, при проверке контрольной работы, а также при ответах на экзамене.
экзамен	Экзаменационный билет включает в себя два вопроса. Первый вопрос представляет собой характеристику того или иного литературного направления в одной из национальных литератур стран Западной Европы либо США или анализ творческого пути того или иного писателя. Второй вопрос предполагает анализ конкретного произведения из обязательного списка текстов.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки "Зарубежная филология: иностранный (английский) язык, переводоведение".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.14.09 Литература первой половины XX века

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология
Профиль подготовки: Зарубежная филология: иностранный (английский) язык, переводоведение
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очно-заочное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Основная литература:

Лошакова, Т. В. Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум: учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 328 с. ISBN 978-5-9765-0867-5, 1000 экз. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/247737 (дата обращения: 03.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Шервашидзе, В. В. Западноевропейская литература XX века: учебное пособие / В.В. Шервашидзе. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 272 с. ISBN 978-5-9765-0884-2, 1000 экз. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/319723 (дата обращения: 04.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Хрящева, Н. П. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. - Москва : Флинта: Наука, 2011. - 456 с. (e-book)ISBN 978-5-9765-0960-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/331810 (дата обращения: 04.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Фролов, Г. А. Зарубежная литература XX века. Курс лекций : учебное пособие / Г. А. Фролов. - Казань : КФУ, 2015. - 284 с. - ISBN 978-5-00019-243-6. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/72870 (дата обращения: 04.04.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература:

Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. А. Горелов. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Флинта : МПСИ, 2011. - 512 с. - ISBN 978-5-9765-0005-1 (Флинта), ISBN 978-5-9770-0183-0 (МПС И). - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/406016 (дата обращения: 04.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Креленко, Н. С. История культуры: от Возрождения до модерна: учебное пособие / Н.С. Креленко. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 320 с. (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-16-006591-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/398642 (дата обращения: 04.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Корниенко, А. А. Интерпретация текста. Французская новелла.: учебник / А.А. Корниенко. - Москва : Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 175 с. ISBN 978-5-9558-0326-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/419148 (дата обращения: 04.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Толстикова, И. И. Мировая культура и искусство: учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - Москва : Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 416 с. (Бакалавриат). ISBN 978-5-98281-253-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/460854 (дата обращения: 04.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Курдина, Ж. В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм: учебное пособие / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 208 с. ISBN 978-5-9765-0928-3, 1000 экз. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/247736 (дата обращения: 04.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Осьмухина, О. Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы: учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 320 с. (e-book)ISBN 978-5-9765-0959-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/320776 (дата обращения: 04.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.14.09 Литература первой половины XX века

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: иностранный (английский) язык, переводоведение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очно-заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.