

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций  
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Д. А. Таюрский  
ДЕПАРТАМЕНТ  
ОБРАЗОВАНИЯ  
(ДО КФУ)



« 01 » ИЮНЯ 2021 г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Современный русский язык

Направление подготовки: 42.03.04 - Телевидение

Профиль подготовки: Режиссура телевидения и цифровых медиапроектов

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): старший преподаватель, б/с Сайфуллина А.Р. (кафедра телепроизводства и цифровых коммуникаций, Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций), AdRIsmagilova@kpfu.ru

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

теоретические сведения о системе современного русского литературного языка; единицы различных уровней языковой системы, законы и правила их функционирования, сочетания, варьирования и модификации в речи; нормы современного русского литературного языка;

Должен уметь:

- нормами устной и письменной литературной речи;
- навыками правильного использования терминологии в учебно- профессиональной и официально-деловых сферах общения;

Должен владеть:

приемами лингвистического анализа всех видов: фонетического, орфографического, лексического, морфемного, словообразовательного, морфологического, синтаксического, пунктуационного, стилистического; навыками распознавания и квалификации нарушения языковых и речевых норм (на основе проведения лингвистического анализа).

Должен демонстрировать способность и готовность:

систематизировать сведения по различным разделам современного русского языка; выделять в тексте различные единицы языка; производить лингвистический анализ языковых и речевых фактов; пользоваться научной лингвистической и лексикографической литературой; применять полученные знания на практике.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.13 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.03.04 "Телевидение (Режиссура телевидения и цифровых медиапроектов)" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 1, 2 курсах в 2, 3 семестрах.

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных(ые) единиц(ы) на 216 часа(ов).

Контактная работа - 66 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 66 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 132 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 18 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет во 2 семестре; экзамен в 3 семестре.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Понятие о лексико-семантической системе. Системные связи слов.	2	0	0	3	0	0	0	7
2.	Тема 2. Лексическое значение слова. Типы лексических значений.	2	0	0	3	0	0	0	7
3.	Тема 3. Полисемия.	2	0	0	3	0	0	0	7
4.	Тема 4. Омонимия и паронимия.	2	0	0	3	0	0	0	7
5.	Тема 5. Антонимия.	2	0	0	3	0	0	0	7
6.	Тема 6. Синонимия.	2	0	0	3	0	0	0	7
7.	Тема 7. Лексика русского языка с точки зрения происхождения.	2	0	0	3	0	0	0	7
8.	Тема 8. Лексика современного русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса.	2	0	0	3	0	0	0	7
9.	Тема 9. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы употребления.	2	0	0	3	0	0	0	7
10.	Тема 10. Понятие о фразеологической единице. Классификация фразеологических единиц.	2	0	0	3	0	0	0	7
11.	Тема 11. Типы словарей русского языка.	2	0	0	2	0	0	0	6
12.	Тема 12. Основной принцип русской орфографии	3	0	0	2	0	0	0	5
13.	Тема 13. Типы написаний.	3	0	0	2	0	0	0	5
14.	Тема 14. Морфемика. Типы морфем.	3	0	0	2	0	0	0	5
15.	Тема 15. Способы образования слов в русском языке.	3	0	0	2	0	0	0	5
16.	Тема 16. Гласные современного русского литературного языка.	3	0	0	2	0	0	0	5
17.	Тема 17. Система согласных фонем современного русского литературного языка.	3	0	0	2	0	0	0	5
18.	Тема 18. Орфоэпия.	3	0	0	2	0	0	0	6
19.	Тема 19. Морфологическая классификация слов в современном русском языке.	3	0	0	2	0	0	0	5
20.	Тема 20. Имя существительное. Имя прилагательное.	3	0	0	2	0	0	0	5
22.	Тема 22. Местоимение. Числительное. Глагол как часть речи.	3	0	0	2	0	0	0	5
24.	Тема 24. Служебные части речи. Словосочетание.	3	0	0	2	0	0	0	5
26.	Тема 26. Коммуникативный аспект предложения. Актуальное членение предложения.	3	0	0	2	0	0	0	0
27.	Тема 27. Односоставные предложения. Сложносочиненное предложение.	3	0	0	2	0	0	0	0
29.	Тема 29. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение.	3	0	0	2	0	0	0	0

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные в эл. форме	
31.	Тема 31. Сложное синтаксическое целое (ССЦ) как структурно-семантическая единица. Русская пунктуация.	3	0	0	6	0	0	0	0
	Итого		0	0	66	0	0	0	132

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

##### Тема 1. Понятие о лексико-семантической системе. Системные связи слов.

Понятие языковой и лексической системы. Признаки лексико-семантической системы. Отношения, формирующие лексико - семантические отношения. Множества, формирующиеся на основе парадигматических отношений. Слово как основная единица лексико-семантической системы. Семантическая структура слова.

##### Тема 2. Лексическое значение слова. Типы лексических значений.

Лексическое и грамматическое значение слова. Основные его типы. Семантическая структура лексического значения слова. Лексика как система. Типы лексического значения. Компонентный анализ слова. Лексика современного русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса.

##### Тема 3. Полисемия.

Многозначные и однозначные слова. Типы полисемии. Полисемия как проявление закона асимметрии знака и значения. Содержательные и структурные типы полисемии.

Стилистическое использование полисемии. Языковой и речевой аспекты полисемии. Содержательные типы полисемии.

##### Тема 4. Омонимия и паронимия.

Лексические омонимы и их отличие от многозначных слова. Их типы и роль в языке. Источники омонимии. Полная и частичная омонимия. Явления, сходные с лексической омонимией (омоформы, омофоны, омографы). Стилистические функции омонимов и паронимов.

Паронимы. Группы паронимов.

##### Тема 5. Антонимия.

Сущность антонимии. Лексические антонимы, их типы и роль в языке. Семантические и структурные типы антонимов. Антонимия и полисемия. Использование антонимов в речи. Общеязыковые и контекстуальные антонимы. Функции антонимов. Словари антонимов. Семантическая классификация антонимов.

##### Тема 6. Синонимия.

Сущность синонимии. Семантические и структурные типы синонимов. Пути возникновения синонимов. Синонимический ряд, его доминанта. Синонимические конструкции. Синонимия и полисемия. Функции синонимов. Словари синонимов. Лексические синонимы, их типы и роль в языке. Основные виды синонимов.

##### Тема 7. Лексика русского языка с точки зрения происхождения.

Исконно русская лексика. Заимствования из славянских языков. Старославянизмы, их признаки и стилистическая роль. Заимствования из неславянских языков. Источники, время заимствований, признаки. Кальки, их типы. Освоение иноязычных заимствований в русском языке. Этимологические словари. Словари иностранных слов.

##### Тема 8. Лексика современного русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса.

Понятие об активном и пассивном составе лексики. Устаревшая лексика и ее группы. Неологизмы и их разновидности. Стилистическое использование слов пассивного запаса. Исторические словари. Словари устаревших слов. Словари новых слов и значений. Архаизмы. Историзмы. Понятие о пассивном и активном составе словаря.

##### Тема 9. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы употребления.

Лексика общеупотребительная. Лексика ограниченного употребления: а) Диалектная лексика. Разновидности диалектизмов. б) Специальная лексика: термины и профессионализмы. в) Жаргонизмы и арготизмы. Стилистические функции лексики ограниченного употребления. профессионально-жаргонная лексика.

##### Тема 10. Понятие о фразеологической единице. Классификация фразеологических единиц.

Понятие о фразеологической единице. Значение фразеологической единицы. Классификации фразеологических единиц (по степени семантической слитности компонентов, по структуре, по соотношенности с частями речи; по происхождению, по стилистической окраске). Системность фразеологии. Фразеологические словари.

##### Тема 11. Типы словарей русского языка.

Энциклопедические словари. Лингвистические словари. Многоязычные специальные словари. Словообразовательные словари. Важнейшие толковые словари. Способы расположения слов (алфавитный, алфавитно-гнездовой, гнездовой). Способы толкования значений слов. Система помет в словарях. Типы лингвистических словарей.

#### **Тема 12. Основной принцип русской орфографии**

Орфография, ее значение. Проблема определения основного принципа русской орфографии. Орфографические правила, определяемые фонематическим принципом. Орфографические правила, определяемые традиционным, фонетическим принципами, а также принципом морфолого-графических аналогий. Фонетические написания в русской орфографии.

#### **Тема 13. Типы написаний.**

Фонетические и нефонетические написания. Опорные, косвенно проверяемые, беспроверочные написания. Дифференцирующие написания. Правописание сложных слов. Слитные, полуслитные, отдельные написания наречий. Правила употребления прописных и строчных букв (прописные буквы в начале текста, прописные буквы после знаков препинания и т.д)

#### **Тема 14. Морфемика. Типы морфем.**

Морфема и слово. Морфемика как раздел языкознания. Морфема и морф. Задачи морфемики. Классификация морфем русского языка (корневые и некорневые).

Типы морфем. Корень и аффиксы. Функциональные типы аффиксов.

Позиционные типы аффиксов. Словообразование и формообразование.

#### **Тема 15. Способы образования слов в русском языке.**

Словообразование. Производное слово. Способы словообразования в современном русском языке. Основа слова, ее типы. Направление производности. Морфологические способы образования слов. Неморфологические способы образования слов.

#### **Тема 16. Гласные современного русского литературного языка.**

Гласные в артикуляционном, акустическом и лингвистическом аспектах. Система гласных фонем современного русского литературного языка. Позиционная мена и позиционные изменения гласных.

#### **Тема 17. Система согласных фонем современного русского литературного языка.**

Конститутивные признаки русских согласных. Классификации согласных по месту и способу образования шума, участию голоса, наличию - отсутствию палатализации. Сильные и слабые позиции согласных по звонкости - глухости. Позиционная мена и позиционные изменения звонких и глухих согласных.

#### **Тема 18. Орфоэпия.**

Значение орфоэпии. Виды орфоэпических норм, причины отклонения от них. Современное русское произношение в его историческом развитии. Старшая и младшая орфоэпические нормы. Варианты норм литературного произношения.

#### **Тема 19. Морфологическая классификация слов в современном русском языке.**

Принципы выделения частей речи. Спорные вопросы в выделении частей речи. Явление переходности в области частей речи. Основные части речи. Принципы классификации слов по частям речи. Категориальные признаки. Принципы морфологического разбора. Морфологическая классификация языков.

#### **Тема 20. Имя существительное. Имя прилагательное.**

Имя существительное как часть речи. Грамматические категории имени существительного. Лексико-грамматические разряды имен существительных современного русского языка. Субстантивация. Имя прилагательное как часть речи. Грамматические категории имени прилагательного. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных современного русского языка. Адъективация.

#### **Тема 22. Местоимение. Числительное. Глагол как часть речи.**

Положение местоимений и числительных в системе частей речи русского языка. Разряды числительных по значению. Разряды числительных по структуре. Особенности склонения местоимений и числительных. Глагол как часть речи. Грамматические категории глагола. Лексико - грамматические разряды глагола.

#### **Тема 24. Служебные части речи.Словосочетание.**

Знаменательные и служебные части речи. Союзы и союзные слова. Предлоги. Частицы. Омонимия частей речи. Определение словосочетания. Классификации словосочетаний: а) по структуре, б) по членности, в) по морфологическому выражению главного слова, г) по характеру синтаксических связей, д) по номинативной функции. Словари сочетаемости слов.

#### **Тема 26. Коммуникативный аспект предложения. Актуальное членение предложения.**

Типы предложений по цели высказывания, их структурные и семантические признаки. Типы предложений по эмоциональной окраске, их структурные и семантические признаки. Типы предложений по характеру членности. Разновидности нечленных предложений. Понятие актуального членения. Компоненты актуального членения. Средства выражения актуального членения.

#### **Тема 27. Односоставные предложения. Сложносочиненное предложение.**

Односоставные предложения как особый тип ПП. Проблема классификации односоставных предложений. Определенно-личные предложения, их своеобразие. Неопределенно-личные предложения, их своеобразие. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Безличные предложения, их особенности. Проблема инфинитивных предложений. Номинативные предложения, их специфика.

#### **Тема 29. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение.**

Структурно-семантические типы сложноподчиненного предложения. Грамматические средства связи частей сложноподчиненного предложения. Проблема классификации сложноподчиненного предложения. Особенности связи частей в бессоюзном сложном предложении. Свообразие семантики бессоюзного сложного предложения. Особенности пунктуации в бессоюзном сложном предложении.

#### **Тема 31. Сложное синтаксическое целое (ССЦ) как структурно-семантическая единица. Русская пунктуация.**

Единицы текста, их признаки. Структура ССЦ. Признаки ССЦ. Средства связи частей в ССЦ.

Система знаков препинания. Основные функции знаков препинания. Пунктуационная норма и пунктуационное правило. Принципы русской пунктуации, их иерархия и взаимодействие. Новое в русской пунктуации.

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

### 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека научной литературы - [www.gumer.info](http://www.gumer.info)

Культура письменной речи - [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)

Портал русского языка - [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	<p>Можно выделить три основных этапа подготовки обучающимся к практической работе.</p> <p>На первом этапе происходит выбор или получение темы. При этом необходимо учитывать актуальность, степень научной разработанности темы, её практическое и познавательное значение.</p> <p>Второй этап подразумевает непосредственную подготовку к выполнению практической работы. Данный этап включает отбор материала, изучение литературы, составление плана возможного выступления по заданной теме. Первоначально обучающемуся необходимо определить цель написания работы по закреплённой теме, а также перечень решаемых вопросов. Рабочий (план) представляет собой краткий перечень основных вопросов, решаемых в ходе выполнения работы.</p> <p>На третьем этапе происходит систематизация отобранного материала, его обобщение, а также формулировка выводов по заданной теме. Подготовка на третьем этапе является наиболее трудоёмкой, в ходе которой обучающийся методами анализа и синтеза практически создаёт черновой вариант будущей работы.</p> <p>Заключительные этапы касаются уже не подготовки, а непосредственно написания и оформления хода и результатов практической работы.</p>



Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Важной составной частью учебного процесса по дисциплине является самостоятельная работа обучающегося.</p> <p>Начиная самостоятельную подготовку к занятию, необходимо, прежде всего, уяснить задания, подобрать рекомендованную литературу, составить плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.</p> <p>Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.</p> <p>Второй этап включает непосредственную подготовку обучающегося к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что аудиторных занятиях обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы.</p> <p>В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы обучающийся должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.</p> <p>Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.</p> <p>В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.</p> <p>При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.</p> <p>Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы обучающихся. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора.</p> <p>Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе.</p>
зачет	<p>Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	<p>Основное в подготовке к экзамену - это повторение всего материала, курса или предмета, по которому необходимо сдавать экзамен. Такое повторение предполагает обобщение, углубление, а в ряде случаев и расширение усвоенных за семестр знаний.</p> <p>При подготовке к экзамену необходимо помнить:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Готовиться к экзамену надо с первых дней семестра: не пропускать лекций, работать над закреплением лекционного материала, выполнять все задания.</li> <li>2. Приступать к повторению и обобщению материала необходимо задолго до сессии (примерно за месяц).</li> <li>3. Необходимо иметь список вопросов к экзамену, конспектов лекций, нескольких учебников и других учебных материалов.</li> </ol> <p>Подготовку начинайте с поиска источников, в которых содержатся ответы на вопросы экзаменационного списка: конспектов, учебных и методических пособий и др.</p> <p>В списке напротив каждого вопроса отмечайте номер страницы литературного источника, в котором содержится ответ на вопрос.</p> <p>Полезно проговорить вслух ответы на все вопросы. Это позволяет лучше запомнить материал, научиться формулировать мысли и почувствовать себя увереннее.</p> <p>Не игнорируйте консультации по предмету.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Начинать повторение следует с чтения конспектов. Прочитав внимательно материал по предмету, приступить к тщательному повторению по темам и разделам. На этом этапе повторения следует использовать учебник и рекомендованную преподавателем дополнительную литературу. Нельзя ограничиваться при повторении только конспектами, так как обычно в них записано весьма кратко, сжато, только самое основное.</li> <li>5. Повторяя материал по темам, надо добиваться его отчетливого усвоения.</li> </ol> <p>Правила повторения материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>про себя или вслух рассказывать материал;</li> <li>ставить самому себе различные вопросы и отвечать на них, руководствуясь программой (применять самоконтроль);</li> <li>делать дополнительные записи, схемы, помогающие обобщить материал, синтезировать его;</li> <li>рассказывать повторенный и усвоенный материал своим товарищам, отвечать на их вопросы и критически оценивать изложенное;</li> <li>повторяя и обобщая, записывать в блокнот все непонятное, всякие сомнения, вновь возникающие вопросы и обязательно выяснить их на консультациях.</li> </ul>

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

**12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.03.04 "Телевидение" и профилю подготовки "Режиссура телевидения и цифровых медиапроектов".

### Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 42.03.04 - Телевидение

Профиль подготовки: Режиссура телевидения и цифровых медиапроектов

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

#### Основная литература:

Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман и др.; Под ред. О.Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 240 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-16-009929-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/460704>

Машина Ольга Юрьевна Русский язык и культура речи: Учебное пособие / О.Ю. Машина. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР: ИНФРА-М, 2012. - 168 с. - (Высшее образование). ISBN 978-5-369-00784-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/230662>

Мандель, Б. Р. Современный русский язык: лексика, словообразование, морфология [Электронный ресурс] : Учеб. пособие / Б. Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 374 с. - ISBN 978-5-9558-0300-5 (Вузовский учебник), 978-5-16-006528-1 (ИНФРА-М). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/403676>

Евсеева, И. В. Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, морфонологии и словообразования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. В. Евсеева. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014. - 204 с. - ISBN 978-5-7638-2761-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/511160>

Современный русский литературный язык / Стариченок В.Д., Балуж Т.В., Горбачевич О.Е. - Мн.: Вышэйшая школа, 2012. - 591 с.: ISBN 978-985-06-2138-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/508568>

#### Дополнительная литература:

Голуб, И. Б. Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. - М.: Логос, 2011. - 328 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-603-6. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/468389>

Чернова, О. Е. Текст и Дискурс [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О. Е. Чернова. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 120 с. - ISBN 978-5-9765-1663-2. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/466439>

Алефиренко, Н. Ф. Текст и дискурс [Электронный ресурс]: учеб. пособие для магистрантов / Н. Ф. Алефиренко, М. А. Голованева, Е. Г. Озерова и др. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 232 с. - ISBN 978-5-9765-1040-1. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/465878>

*Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.О.13 Современный русский язык*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 42.03.04 - Телевидение

Профиль подготовки: Режиссура телевидения и цифровых медиапроектов

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.