

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

_____ Турилова Е.А.
"___" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Макетирование и бумажная пластика

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство и иностранный (английский) язык (в полилингвальной образовательной среде)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): старший преподаватель, б/с Низамутдинова З.Ф. (Кафедра татаристики и культуроведения, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), ZFNizamutdinova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3	Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения образовательных и исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования
ПК-4	Способен использовать современные достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современные методы, технологии обучения и диагностики в предметной области
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основные этапы создания эскизно-художественного проекта объектов объемно-пространственного моделирования;
- место и значение исследовательской работы в процессе проектирования;
- основные закономерности формообразования объектов объемно-пространственного моделирования;
- принципы построения объемно-пространственных композиций.

Должен уметь:

- делать обобщения и анализировать объекты проектирования;
- планировать проектную работу;
- пользоваться источниками информации для исследовательской работы;
- формулировать и обосновывать проектные решения;
- находить и развивать самостоятельно собственную концепцию объемно-пространственного моделирования.

Должен владеть:

- навыками проектирования и макетирования;
- навыками графического представления объектов моделирования;
- навыками построения сложных объемно-пространственных композиций;
- навыками комплексного анализа функциональных процессов и взаимосвязей объектов проектирования;
- навыками выбора оптимального стиливого решения;
- навыками самостоятельного решения творческих задач.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- основные этапы объектов объемно-пространственного моделирования;
- формообразования объектов объемно-пространственного моделирования;
- рабочего места для макетирования.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.07.15 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Изобразительное искусство и иностранный (английский) язык (в полилингвальной образовательной среде))" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 5 курсе в 9 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 35 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 28 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 37 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет с оценкой в 9 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Введение. Сущность процесса проектирования и моделирования. Основные типы проектно-графических изображений.	9	1	0	2	0	0	0	2
2.	Тема 2. Комбинаторные формы в пространстве. Усеченные геометрические тела. Методы выполнения макетов усеченной призмы и цилиндра. Принципы и методы конструирования. Простые геометрические тела. Развертки.	9	1	0	4	0	0	0	4
3.	Тема 3. Особенности и последовательность учебного моделирования и конструирования. Конструирование из бумаги как способ художественной деятельности.	9	1	0	2	0	0	0	4
4.	Тема 4. Организация эстетики проектной деятельности. Практические навыки работы с бумагой. Обучение детей творческому конструированию из бумаги.	9	2	0	4	0	0	0	2
5.	Тема 5. Бумажная пластика. Основные приемы обработки бумаги и картона.	9	0	0	4	0	0	0	4
6.	Тема 6. Плоские разрезные структуры. Макет объектов на основе разрезных структур.	9	0	0	2	0	0	0	4
7.	Тема 7. Складчато-прямолинейные структуры. Макет объектов на основе складчатых структур.	9	0	0	4	0	0	0	6
8.	Тема 8. Объемно-пространственные структуры.	9	0	0	2	0	0	0	2
9.	Тема 9. Технологические приемы формообразования из бумаги на примере различных видов пластики.	9	1	0	4	0	0	0	9
	Итого		6	0	28	0	0	0	37

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение. Сущность процесса проектирования и моделирования. Основные типы проектно-графических изображений.

Основные типы проектно-графических изображений. Анализ понятий конструирование и макетирование. Разбор основных этапов процесса проектирования и моделирования. Постановка учебных задач моделирования в процессе макетирования: предпроектные задачи, творческий поиск, задача творческой разработки и завершающие задачи.

Тема 2. Комбинаторные формы в пространстве. Усеченные геометрические тела. Методы выполнения макетов усеченной призмы и цилиндра. Принципы и методы конструирования. Простые геометрические тела. Развертки.

Освоение принципов комбинаторики: размер, количество, расположение и конфигурация. Конструирование, как часть процесса создания новых форм. Методы и задачи конструирования. Порядок разработки нового изделия. Прогнозирование технических разработок. Требования стандартизации. Усеченные геометрические тела. Построение сложных разверток геометрических тел.

Тема 3. Особенности и последовательность учебного моделирования и конструирования. Конструирование из бумаги как способ художественной деятельности.

Особенности и последовательность учебного моделирования и конструирования в процессе макетирования. Методы обучения конструированию. Художественный стиль и образ - основные принципы формообразования макетных моделей для раскрытия личностных потенциалов. Макетирование - эффективное средство воспитания эстетической культуры, развитие творческих способностей, формирования обще трудовых умений и навыков.

Тема 4. Организация эстетики проектной деятельности. Практические навыки работы с бумагой. Обучение детей творческому конструированию из бумаги.

Использование разной техники, начиная с более простых ее видов (сминание, скручивание, разрывание). Простые геометрические тела как основа конструирования игрушек с детьми. Макеты тел вращения. Коробчатые и кубчатые макеты. Бумагопластика по виду творчества очень похожа на скульптуру. Но, в бумагопластике все изделия внутри пусты, все изделия - оболочки изображаемого предмета.

Тема 5. Бумажная пластика. Основные приемы обработки бумаги и картона.

Основные приемы обработки бумаги и картона. Материалы и инструменты для макетирования. Бумагопластика, освоение основных схем - пустотелых структур с изображением оболочки предмета. Различия между оригами, киригами и бумагопластикой. Способы создания различных форм и объемов, приемы работы с бумагой. Сорбционные свойства бумаги. Механические свойства бумаги. Оптические свойства бумаги. Геометрические свойства бумаги.

Тема 6. Плоские разрезные структуры. Макет объектов на основе разрезных структур.

Основные методы конструирования плоских разрезных структур. Выполнение плоских разрезных структур из различных видов бумаги. Основные методы преобразования плоских предметов в объемные многогранники, и освоение определенных знаний из геометрии. Методика выполнения чертежей - разверток по заданным размерам из бумаги или картона.

Тема 7. Складчато-прямолинейные структуры. Макет объектов на основе складчатых структур.

Основные методы конструирования макетов на основе складчатых структур. Элементы складчатой структуры. Объемные макеты-раскладушки. Сотовые конструкции. Конструирование из бумажных карточек. Криволинейная поверхность. Сущность и техника макетирования складчато-прямолинейной структуры. Композиция в технике, основные законы композиции.

Тема 8. Объемно-пространственные структуры.

Выполнить из объемно-пространственной структуры, фотофиксацию в различных ракурсах, положениях и освещенности визуальный образный ряд модифицированных моделей. Каждая фотография содержит свой выразительный образ, который может восприниматься зрителем по-разному: архитектурный объект соседствует, например, с ажурной вазой, или покрывалом. Такие упражнения развивают фантазию и добавляет воображения и авторам, и наблюдателям.

Тема 9. Технологические приемы формообразования из бумаги на примере различных видов пластики.

Композиции в технике макетирования. Фактура-соотношение материала и формы, соотношение плоскости. Ритмы в пространстве. Прерывное и непрерывное пространство. Всеобщее свойство пространства - протяженность, а также единство прерывности и непрерывности, (сравнительное изучение различных концепций, например, непрерывное пространство - барокко и прерывистое квантовое пространство - арабское искусство, поможет нам понять пространство).

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

SUPA - <https://supa.ru/>

Журнал "Педагогика искусства" - <http://www.art-education.ru/electronic-journal>

КОМПАС-3D. Официальный сайт САПР КОМПАС - <https://kompas.ru/>

Портал "Архитектура России" - <http://www.archi.ru>

Режь да клей - Русский коллаж (Сообщество российских коллажистов) - <https://russiancollage.ru/>

Электронно-библиотечная система Znanium - <https://znanium.com/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Для каждой лекции, определены тематики в рамках дисциплины "Макетирование и бумажная пластика", перечень рассматриваемых вопросов, объем в часах и ссылки на рекомендуемую литературу. В рамках учебных занятий предусматриваются встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.
практические занятия	Практическая реализация теоретических и практических знаний реализуется на практических занятиях. Практические занятия, реализуемые в рамках дисциплины "Макетирование и бумажная пластика", проводятся для получения и закрепления у студентов навыков работы с формой и бумажной пластикой при разработке макета. Они являются занятиями, наиболее подходящими для усвоения учебного материала, предназначены для освоения под руководством преподавателя основных проектных процессов в области рекламы. Методические рекомендации при работе над практическими заданиями: Внимательно прослушать задачи задания. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения задания. При выполнении работы учитывать рекомендации преподавателя и требования учебного задания. При необходимости обращаться за консультацией к преподавателю. Оформляются коллажи в онлайн инструменте для графического дизайна - SUPA (https://supa.ru/) и разрабатываются 3D модели с помощью веб-приложения 3D-САПР (https://kompas.ru/kompas-3d-1t/about/#about)
самостоятельная работа	Самостоятельная работа проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов; углубления и расширения теоретических знаний; развития познавательных способностей и активности студентов, самостоятельности, ответственности и организованности; формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Используются следующие виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы: для овладения знаниями: чтение текста (учебника, дополнительной литературы), работа со словарями и справочниками, учебно-исследовательская работа, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета; для закрепления и систематизации знаний: повторная работа над учебным материалом (учебника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей), ответы на контрольные вопросы, для формирования умений: выполнение практических заданий. Перед выполнением студентами внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает студентов о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания.
зачет с оценкой	Изучение каждой дисциплины заканчивается определенными методами контроля, к которым относятся: текущая аттестация, зачет, экзамен и защита курсового проекта. При подготовке к зачету по дисциплине "Макетирование и бумажная пластика" у студента должны быть качественным образом (аккуратно и грамотно) выполнены работы соответственно темам и заданиям семестра. Работы должны быть сданы в срок. Кроме выполнения практических работ, студент должен подготовиться к устному опросу по вопросам зачета, заранее предоставленному преподавателем.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Изобразительное искусство и иностранный (английский) язык (в полилингвальной образовательной среде)".

*Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.07.15 Макетирование и бумажная пластика*

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство и иностранный (английский) язык (в полилингвальной образовательной среде)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Основная литература:

1. Баталова, Н. С. Композиционное моделирование : учебное пособие / Н. С. Баталова. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2019. - 160 с. - ISBN 978-5-7638-4166-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1818906> (дата обращения: 26.10.2022). - Режим доступа: по подписке.
2. Барташевич, А. А. Конструирование изделий из древесины. Курсовое и дипломное проектирование : учебно-методическое пособие / А.А. Барташевич, С.С. Гайдук. - 2-е изд., стер. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 146 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015350-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1183625> (дата обращения: 26.10.2022). - Режим доступа: по подписке.
3. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования : учеб. пособие / Н. С. Жданова. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 196 с. - ISBN 978-5-9765-3397-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047245> (дата обращения: 26.10.2022). - Режим доступа: по подписке.
4. Шпаков, П. С. Основы компьютерной графики : учеб. пособие / П. С. Шпаков, Ю. Л. Юнаков, М. В. Шпакова. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014. - 398 с. - ISBN 978-5-7638-2838-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/507976> (дата обращения: 26.10.2022). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн : учеб. наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 'Дизайн', профили подготовки: 'Графический дизайн', 'Дизайн костюма': квалификация (степень) выпускника 'бакалавр' / А.Г. Алексеев. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 95 с. - ISBN 978-5-8154-0405-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041647> (дата обращения: 26.10.2022). - Режим доступа: по подписке.
2. Коренбит, С. С. ФГОС ДО в семейной педагогике. Развитие современного дошкольника средствами музыки, стихов, песни, изобразительного искусства, ИКТ. Проект 'Веселый день дошкольника' ('ВеДеДо'): практико-ориентированная монография / С. С. Коренбит, А. Г. Арушанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2018. - 236 с. - ISBN 978-5-9765-3372-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1589249> (дата обращения: 26.10.2022). - Режим доступа: по подписке.
3. Методология дизайн-проектирования : методическое пособие / сост. И. П. Кириенко, Е. Ю. Быкадорова. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 117 с. - ISBN 978-5-9765-4744-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1851986> (дата обращения: 26.10.2022). - Режим доступа: по подписке.
4. Нартя, В.И. Основы конструирования объектов дизайна : учеб. пособие / В.И. Нартя, Е.Т Суиндииков. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. - 264 с. - ISBN 978-5-9729-0353-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1053286> (дата обращения: 26.10.2022). - Режим доступа: по подписке.
5. Теория и методика обучения технологии с практикумом : учебно-методическое пособие / М. Л. Субочева, Е. А. Вахтомина, И. П. Сапего, И. В. Максимкина. - Москва : МПГУ, 2018. - 176 с. - ISBN 978-5-4263-0582-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1341038> (дата обращения: 26.10.2022). - Режим доступа: по подписке.

*Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.07.15 Макетирование и бумажная пластика*

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство и иностранный (английский) язык (в полилингвальной образовательной среде)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.