

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

История татарской литературно-эстетической мысли и духовной культуры

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература и русский язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Гилязов Т.Ш. (кафедра татарской литературы, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), Tagir.Gilazov@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- знать сущность и осознает закономерность существования личностных, культурных, конфессиональных и социальных различий и комплекс причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей на основе объяснения социального и культурного многообразия как фактора, обогащающего личность и коллектив
- знать базовые ценности национальной культуры;
- знать теоретико-методологические основы духовно-нравственного воспитания обучающихся

Должен уметь:

- истолковать и оценить произведения литературы с точки зрения художественности и задач современности (в т.ч. насущных проблем общественной и духовной жизни),
- уметь анализировать и прогнозировать особенности межличностных и межкультурных отношений в профессиональной деятельности;
- уметь ставить, корректировать и реализовывать воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся;

Должен владеть:

- владеть технологией организации продуктивного взаимодействия в профессиональной деятельности с учетом национальных, межкультурных, конфессиональных особенностей;
- владеть инновационным педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; инновационными технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности

Должен демонстрировать способность и готовность:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
- демонстрировать знание базовых ценностей национальной культуры

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "ФТД.N.05 Факультативные дисциплины" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Родной (татарский) язык и литература и русский язык)" и относится к факультативным дисциплинам.

Осваивается на 1 курсе в 1 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 37 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 35 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 1 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. I бүлек. Сэнгатъ һәм аның предметы	1	2	0	2	0	0	0	4
2.	Тема 2. II бүлек. Мәдәният зур тарихи вакыт аралыгында милли әдәбиятларны чагыштырма-тарихи планда өйрәнүнең эре үлчәм берәмлеге буларак.	1	2	0	2	0	0	0	4
3.	Тема 3. III бүлек. Мәдәниятләр тибын билгеләүдә цивилизация подход: стационар, адаптив, динамик.	1	2	0	2	0	0	0	4
4.	Тема 4. IV бүлек. Татар халкының мәдәнияте. Урта гасыр дәверендә әдәби-эстетик фикер: аның үсеш баскычлары һәм үзенчәлекләре.	1	4	0	4	0	0	0	6
5.	Тема 5. V бүлек. Яңа заман әдәбиятында татар әдәби-эстетик фикере.	1	4	0	4	0	0	0	9
6.	Тема 6. VI бүлек. XX гасыр ахыры - XXI гасыр башында татар әдәби эстетик фикере һәм рухи мәдәнияте.	1	4	0	4	0	0	0	8
	Итого		18	0	18	0	0	0	35

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. I бүлек. Сэнгатъ һәм аның предметы

Фәлсәфи төшенчә буларак эстетика. Эстетик күренеш буларак сэнгатъ. Эстеика ул - дөньяны матурлык законнары буенча танып-белүнең гомуми принциплары турындагы фән. Тормыш-чынбарлыкны матурлык кануннары буенча эстетик кабул итүнең иң югары формасы булып сэнгатъ тора. Ижат - мәдәни һәм табигый кыйммәтләрне саклау һәм баепу максатында кешеләрнең максатчан, омтылышлы эшчәнлеге. Дөньяны кабул итү, танып-белүнең бер формасы буларак эстетик эшчәнлек. Музыка, сынлы сэнгатъ, матур әдәбият кебек сэнгатъ төрләренә хас булган нәфислек, образлылык, художестволык. Эстетика матурлык турындагы фән (алман галиме Баумгартен). Матурлык, күтәрэнкелек, фажигалелек, көлкелелек, ямьсезлек, түбәнлек эстетик категорияләре һәм төшенчәләре. Эстетик төшенчәләренә асылы, аларның эшләнү тарихы.

Тема 2. II бүлек. Мәдәният зур тарихи вакыт аралыгында милли әдәбиятларны чагыштырма-тарихи планда өйрәнүнең эре үлчәм берәмлеге буларак.

"Мәдәният", "культура", "сэнгати фикерләү" төшенчәләре. Аларга билгеләмә. Бу төшенчәләренә аңлауда карашлар төрлелеге (Э.С.Макарян, Л.И.Новикова). "Мәдәният" һәм "культура" төшенчәләре. Аларның мәгънәви кыры. Бер мәдәният рамкаларында төрле культураларның яшәү мөмкинлеге. Региональ билге буенча Мөселман кенчыгыш культуралары, Христиан культуралары. Культура - мәдәниятнең матрицасы, коды. Мәдәният типларын билгеләүдә региональ, локаль-тарихи һәм универсаль подходлар. Формацион подходның чагылышы буларак Коммунистик мәдәният һәм аның төп сыйфатлары.

Тема 3. III бүлек. Мәдәниятләр тибын билгеләүдә цивилизация подход: стационар, адаптив, динамик.

Стационар, адаптив (ассоциатив), динамик мәдәниятләр һәм аларның төп сыйфатлары. Б.э.к. барлыкка килгән Мисыр, Кытай, Индия Европа мәдәниятләре: аларның төп сыйфатлары Шәрәк мәдәнияте (Гарәп-мөселман мәдәнияте). Евразия мәдәнияте. Рус культурасы һәм аның үсеш баскычлары, төп үзенчәлекләре

Тема 4. IV бүлек. Татар халкының мәдәнияте. Урта гасыр дәверендә әдәби-эстетик фикер: аның үсеш баскычлары һәм үзенчәлекләре.

Татар мәдәниятең үсеш баскычлары (Бөек Болгар, Казани ханлыгы, Яңа заман, Совет чоры, XX асыр ахыры - XXI гасыр башы). Аның адаптив мәдәният тибына караган сыйфатлары. Милли мәдәният тарихына нисбәтле татар әдәби-эстетик фикере тарихы. Урта гасыр дәвере татар-әдәби эстетик фикере: дөньяви (Ренессанс) ижат юнәлеше: аның төп сыйфатлары (Болгар чоры татар әдәби-эстетик фикере: К.Гали. "Кыйссаи Йосыф" поэмасы (1212), Харэзми. "Мәхәббәтнама" (1353), Котб. "Хәсрәү вә Ширин" (1342), Сәйф Сараи. "Сөһәил вә Гөлдәрсен" (1394)). Дини дидактика юнәлеше: аның төп сыйфатлары (Рабгузи. "Кыйссасел-әнбия" (1310), Хисам Кятиб. "Жәмжәмә солтан" (1369), Мәхмүд Болгари. "Нәһжел Фәрадис" (1358). Сәйф Сараи "Гөлстан бит-төрки" (1391), "Кисекбаш" китабы (авторы билгесез, ХҮІ гасыр). Суфичылык ижат юнәлеше: аның төп сыйфатлары (Мәхмүд Болгари. "Нәһжел Фәрадис" (1358), Хисам Кятиб. "Жәмжәмә солтан" (1369), Өмми Камал. "Китабе Өмми Камал", Мәүлә Колый хикмәтләре, Ш.Зәки. "Суфичылык тарикатенә чакыру шигыре", "... гайре ярым калмады", "Дишвар булды бәнем хәлем". "...булгай, булмагай", "Иә иләһи, бер нәзар кылгыл..."), Г.Утыз-Имәни, Ә.Каргалый шигырьләре. Бу дәвер әдәби-эстетик фикеренә Гарәп-мөселман мәдәнияте. Шәрәк классик әдәбиятының тәэсире, әдәби-мәдәни багланышлар

Тема 5. V бүлек. Яңа заман әдәбиятында татар әдәби-эстетик фикере.

XIX гасыр уртасында татар мәдәнияте үсешендә сыйфат үзгәреше. Гарәп-мөселман, Шәрәк мәдәниятенән Аурупа (Европа, Гарәб) мәдәниятенә йөз белән борылу. Чор сүз сәнгәтенен тормышка, милли чынбарлыкка якынаюу. Мәгърифәтчелек, жәдитчелек хәрәкәтенен нәфис әдәбиятка йогынтысы. Ибтигагый, дини-фәлсәфи фикер үсеше. Ш.Мәржани, К.Насыри, Х.Фәезханов, Р.Фәхретдинов, Ф.Кәрими, М.Акъегетзадә ижатлары. XX гасыр башында татар халкының рухи һәм мәдәни яңарышы. Милли мәдәният һәм матур әдәбият. Аурупа һәм Шәрәк мәдәниятләре синтезы. Г.Исхакый, Г.Тукай. Г.Ибраһимов, Ф.Әмирхан, Дәрдемәнд, С.Рәмиев һ.б.лар ижаты. Традицияләр һәм яңаалык. 1917 елгы Октябрь борылышы. Социалистик идеология, марксизм-ленинизм тәгълиматы эстетикасының сәнгәткә, шул исәптән нәфис әдәбиятка йогынтысы. Социалистик реализм методы һәм аның эстетикасы. Коммунистик мәдәният формалашу: аның билгеләре

Тема 6. VI бүлек. XX гасыр ахыры - XXI гасыр башында татар әдәби эстетик фикере һәм рухи мәдәният.

1980 елларның икенче яртысында башланган үзгәртеп кору хәрәкәте, революцион үзгәрешләр. Коммунистик идеология хакимлеге бетерелү. Соцреализм һәм аның постулатлары кире кагылу. Шушы шартларда Россия һәм Татарстан Республикасы рухи һәм мәдәни торышында Яңарыш хәрәкәте. XX гасыр ахырында татар-әдәби эстетик фикерендә эзләнүләр: реалистик, романтик, эстетик, импрессионистик, символистик, мифологик. һ.б.лар Дөньяның классик картинасынан классик булмаган картинасына күчеш. Аның сыйфатлары.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемому результату обучения по дисциплине (модулю);

- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

КФУ - Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского - old.kpfu.ru/lib/

Научно-образовательные ресурсы КФУ - http://www.kpfu.ru/main_page?p_sub=80

Электронная Библиотека КГУ / Каталог Книг - library.ksu.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	<p>Важной составной частью учебного процесса в вузе являются семинарские и практические занятия. Семинарские занятия проводятся главным образом по общественным наукам и другим дисциплинам, требующим научно-теоретического обобщения литературных источников, и помогают студентам глубже усвоить учебный материал, приобрести навыки творческой работы над документами и первоисточниками. Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине. Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана семинара. Такой подход преподавателя помогает студентам быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном. Начиная подготовку к семинарскому занятию, необходимо, прежде всего, указать студентам страницы в конспекте лекций, разделы учебников и учебных пособий, чтобы они получили общее представление о месте и значении темы в изучаемом курсе. Затем следует рекомендовать им поработать с дополнительной литературой, сделать записи по рекомендованным источникам.</p> <p>Подготовка к семинарскому занятию включает 2 этапа:</p> <p>1й -организационный;</p> <p>2й -закрепление и углубление теоретических знаний.</p> <p>На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уяснение задания на самостоятельную работу; - подбор рекомендованной литературы; - составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. <p>Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых 4 теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понятия запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.</p> <p>Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.</p> <p>В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний.</p> <p>В ходе подготовки к семинарам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар.</p>
самостоятельная работа	<p>Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уровень освоения учебного материала; - уровень умения использовать теоретические знания при выполнении практических задач; - уровень сформированности общеучебных умений; - уровень умения активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике; - обоснованность и четкость изложения материала
зачет	<p>Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Зачет проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по основным темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Родной (татарский) язык и литература и русский язык".

*Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
ФТД.N.05 История татарской литературно-эстетической мысли
и духовной культуры*

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература и русский язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Основная литература:

1. Гилазов Т.Ш. Татарская литература начала XX века. <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=829>
2. Гиленсон, Б., А. Русская классика в мировом литературном процессе: XIX - начало XX веков: Учебное пособие / Б.А. Гиленсон. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 395 с.: ISBN 978-5-9558-0333-3; - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=424710>
3. Есин, А. Б. Литературоведение. Культурология : Избранные труды [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Б. Есин. - 3-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 280 с. - ISBN 978-5-89349-454-9 (Флинта), ISBN 978-5-02-002956-9 (Наука). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/465628>
4. Хайруллин, Р. З. Литература народов России : учеб. пособие / под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. ? М. : ИНФРА-М, 2017. ? 397 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=757115>

Дополнительная литература:

1. Гилазов Т.Ш. История татарской литературной критики <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=1673>
2. Мисюров, Н. Н. Романтизм и его национальные варианты. Историко-культурный очерк [Электронный ресурс] : учебн. пособие для студентов университета / Н. Н. Мисюров. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 101 с. - ISBN 978-5-9765-1203-0. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=406300>
3. Сравнительно-историческое литературоведение / Погребная Я.В., - 2-е изд. - М.:Флинта, 2011. - 84 с.: ISBN 978-5-9765-1137-8 <http://znanium.com/catalog/product/409819>
4. Васильев, В. К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (Архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени [Электронный ресурс] : Монография / В. К. Васильев. - Красноярск : ИПК СФУ, 2009. - 260 с. - ISBN 978-5-7638-1932-8. - <http://znanium.com/bookread2.php?book=441489>

*Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
ФТД.N.05 История татарской литературно-эстетической мысли
и духовной культуры*

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература и русский язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.