

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт дизайна и пространственных искусств



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д. А. Гаюровский
01 » июня 2021 г.



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Архитектура средовых объектов

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Искусство архитектуры

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очно-заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): ассистент, б.с. Разетдинов И.М. (Кафедра конструктивно-дизайнерского проектирования, Институт дизайна и пространственных искусств), IMRazetdinov@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-5	Способен анализировать и определять требования к архитектурным и дизайн-проектам и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- приемы подачи графического материала;
- основы проектной графики;
- основы теории и методы архитектурно-дизайнерского проектирования;
- основы и закономерности визуального восприятия;
- социально-культурные, демографические, психологические, функциональные и художественные основы формирования архитектурной среды;
- состав и технику разработки заданий на проектирование;
- содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа;
- систему проектной и рабочей документации для строительства, ее состав, основные требования к ней;
- типологию, основные особенности и принципы предметного наполнения среды;
- роль художественных концепций в средовом проектировании.

Должен уметь:

- последовательно выполнять творческую работу (от фор-эскиза до его воплощения в различных материалах);
- собирать и анализировать информацию и разрабатывать задания на проектирование средовых объектов;
- генерировать проектную идею и последовательно ее развивать в проектировании;
- использовать достижения мировой культуры в проектной практике;
- обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания естественной, художественно выразительной и комфортной среды;
- выполнять проектную документацию на всех стадиях проектирования;
- разрабатывать проектные решения во взаимодействии со специалистами смежниками;
- интегрировать в проекте системы конструкций, управления климатом, безопасности жизнедеятельности, инженерные системы.

Должен владеть:

- навыками самостоятельной творческой работы;
- процессами творчества, системой приемов эвристического решения проблем и задач;
- приемами и методами сочетания и взаимодополнения графических, пластических, объемно-пространственных и других средств моделирования для воплощения композиционного решения;
- практическими приемами моделирования с использованием различных структурных и пластических материалов и фактур.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач;
- владеть системой эвристических методов и приемов;

- к осуществлению диагностики и прогнозирования развития личности рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности;
- применять теоретические знания на практике.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.06.10 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Искусство архитектуры)" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 3, 4, 5 курсах в 5, 6, 7, 8, 9 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 зачетных(ые) единиц(ы) на 576 часа(ов).

Контактная работа - 241 часа(ов), в том числе лекции - 20 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 216 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 5 часа(ов).

Самостоятельная работа - 317 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 18 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре; зачет в 6 семестре; зачет в 7 семестре; зачет в 8 семестре; экзамен в 9 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабораторные работы, всего	Лабораторные в эл. форме	
1.	Тема 1. Основы дизайна средовых объектов. Разработка плана интерьера.	5	2	0	0	0	16	0	35
2.	Тема 2. Основы дизайна средовых объектов. Разработка перспективы. Проект.	5	2	0	0	0	16	0	36
3.	Тема 3. Дизайн-проектирование. Дизайн-концепция.	6	2	0	0	0	14	0	55
4.	Тема 4. Дизайн-проектирование. Виды эскизных разработок и визуализация проекта.	6	2	0	0	0	14	0	56
5.	Тема 5. Цвет и форма в средовом дизайне.	7	2	0	0	0	24	0	27
6.	Тема 6. Цветовое решение в средовом дизайне.	7	2	0	0	0	24	0	28
7.	Тема 7. Средовой дизайн-проект.	8	2	0	0	0	30	0	21
8.	Тема 8. Декорирование.	8	2	0	0	0	30	0	22
9.	Тема 9. Архитектурная среда жилого и общественного назначения.	9	2	0	0	0	24	0	18
10.	Тема 10. Городская среда, ее виды и формы.	9	2	0	0	0	24	0	19
	Итого		20	0	0	0	216	0	317

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Основы дизайна средовых объектов. Разработка плана интерьера.

Разработка плана интерьера.

Задание 1. Состав проекта. Масштаб. Обмер и изображение в плане. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш. Просмотр работ во время сессии.

Разработка перспективы.

Задание 2. Перспектива сверху. Перспектива угловая. Перспектива фронтальная. Виды и перспектива фрагментов архитектурных элементов.

Задание. Проект "наоборот". Отмывка изображения. Отмывка архитектурных элементов. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.

Проект.

Задание. Предпроектный анализ. Принципы создания дизайна среды при выполнении проекта. Состав проекта. Этапы создания проекта. Техническое задание. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.

Тема 2. Основы дизайна средовых объектов. Разработка перспективы. Проект.

Разработка плана интерьера.

Задание 1. Состав проекта. Масштаб. Обмер и изображение в плане. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш. Просмотр работ во время сессии.

Разработка перспективы.

Задание 2. Перспектива сверху. Перспектива угловая. Перспектива фронтальная. Виды и перспектива фрагментов архитектурных элементов.

Задание. Проект "наоборот". Отмывка изображения. Отмывка архитектурных элементов. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.

Проект.

Задание. Предпроектный анализ. Принципы создания дизайна среды при выполнении проекта. Состав проекта. Этапы создания проекта. Техническое задание. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.

Тема 3. Дизайн-проектирование. Дизайн-концепция.

Дизайн-концепция. Дизайн-проектирование.

Задание 1. Модель будущего объекта с основными характеристиками. Варианты. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.

Виды эскизных разработок проекта.

Задание 2. Дизайнерская инсталляция. Макетирование. Аппликация. Графический эскиз. Ручная подача. Компьютерная подача. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.

Визуализация проекта.

Задание 3. Эскизное предложение. Коллаж. Текстура и фактура. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.

Тема 4. Дизайн-проектирование. Виды эскизных разработок и визуализация проекта.

Дизайн-концепция. Дизайн-проектирование.

Задание 1. Модель будущего объекта с основными характеристиками. Варианты. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.

Виды эскизных разработок проекта.

Задание 2. Дизайнерская инсталляция. Макетирование. Аппликация. Графический эскиз. Ручная подача. Компьютерная подача. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.

Визуализация проекта.

Задание 3. Эскизное предложение. Коллаж. Текстура и фактура. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.

Тема 5. Цвет и форма в средовом дизайне.

Цвет и форма. Формообразование. Влияние цвета и формы на композицию в дизайне среды.

Задание 1. Законы композиции. Таблицы совместимости цветов. Особенности зрительного восприятия. Цвет. Форма. Цвет и форма в декоре. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.

Тема 6. Цветовое решение в средовом дизайне.

Цветовое решение в дизайне средовых объектов. Цветовой круг и среда. Цветовое решение в дизайне жилых и общественных помещений. Цвет в композиции интерьера.

Задание: Цветовой круг. Цвет и стиль в средовом дизайне. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.

Тема 7. Средовой дизайн-проект.

Дизайн-проект. Эскизирование проекта с привязкой к местности. Масштаб в проектировании. Разработка планов. Графическое и программное решение дизайна-проекта.

Задание: Зонирование. Графическое завершение проекта. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.

Тема 8. Декорирование.

Декорирование. Технология декорирования. Инновационные материалы в дизайне и проектировании средовых объектов.

Задание: Декор. Дизайн интерьера жилого и общественного помещения. Графическое завершение проекта. Размер листа - формат А3. Графические листы сдаются в папках. Материал: графитный карандаш.

Тема 9. Архитектурная среда жилого и общественного назначения.

Жилая среда. Компонировка предметно-пространственных единиц жилой среды в комплексные структуры. Подвижность композиционных построений в жилой среде. Среда общественного назначения. Типология форм общественной среды. Среда промышленных зданий и комплексов. Назначение и структура производственной среды. Специфика проектирования объектов производственной сферы.

Тема 10. Городская среда, ее виды и формы.

Городская среда. Виды и формы городской среды. Элементы благоустройства. Визуальные коммуникации в городской среде. Интегральные формы среды. Объемно-пространственные, декоративно-пластические и светоцветовые характеристики форм среды и их взаимосвязь в процессе восприятия и проектирования. Связь проектирования с особенностями дизайна других видов среды. Сбор визуальных материалов по теме. Выполнение упражнений по изучению и систематизации аналогового материала.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;

- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека: книги по архитектуре и строительству Totalarch - http://books.totalarch.com/architectural_design_fundamentals_of_theory

Сайт МАРХИ - https://marhi.ru/sveden/files/Metod_posobie_arhitekturno_dizajnerskoe_proektirovanie_070303.pdf

ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн" - <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекция. Основное предназначение лекции: помощь в освоении фундаментальных аспектов; упрощение процесса понимания научно-популярных проблем; распространение сведений о новых достижениях современной науки. Функции лекционной подачи материала: информационная (сообщает нужные сведения); стимулирующая (вызывает интерес к предмету сообщения); воспитательная; развивающая (оценивает различные явления, активизирует умственную деятельность); ориентирующая (помогает составить представление о проблематике, литературных источниках); поясняющая (формирует базу научных понятий); убеждающая (подтверждает, приводит доказательства). Нередко лекции являются единственно возможным способом обучения, например, если отсутствуют учебники по предмету. Лекция позволяет раскрыть основные понятия и проблематику изучаемой области науки, дать учащимся представление о сути предмета, продемонстрировать взаимосвязь с другими смежными дисциплинами.
лабораторные работы	При подготовке к лабораторным занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). При необходимости студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения. В начале занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задание. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных работ: проверка проекта, собеседование со студентом. Результаты выполнения лабораторных работ оцениваются как текущая работа "выполнена"/"не выполнена".
самостоятельная работа	Для лучшего освоения материала в процессе проведения семинарских занятий рекомендуются такие интерактивные формы, как подготовка студентами рефератов, докладов в форме презентаций и обсуждение вопросов в форме круглого стола, а также проведение семинара в форме решения проблемной ситуации. Это требует от студента уделять достаточно много времени самостоятельному изучению дополнительной литературы, интернет-ресурсов, докладов и статистики.

Вид работ	Методические рекомендации
зачет	Зачёт представляет собой форму итогового контроля теоретических знаний, практических умений и навыков, усвоенных студентом в ходе изучения дисциплины. При подготовке к зачёту студенту следует повторить лекционный материал по курсу, прорешать задачи из домашних заданий и практических занятий, подготовиться к тестированию, просмотреть материал из основной и дополнительной рекомендуемой литературы. Целесообразно учесть ошибки и недочеты, допущенные при выполнении контрольных работ.
экзамен	<p>Экзамен является средством проверки знаний студента и его подготовки по данной дисциплине, а также активной формой учебно-воспитательной работы преподавателя со студентами. Экзамены имеют своим основным назначением:</p> <p>а) выяснение и оценку знаний студента;</p> <p>б) проверку умения студента применять положения теории на практике;</p> <p>в) в отдельных случаях - оказание студенту методической помощи для дальнейшей самостоятельной работы и углубления знаний по данной дисциплине. При проведении экзаменов рекомендуется руководствоваться следующим:</p> <p>а) основной успешной подготовки студентов к экзамену является систематическое изучение ими рекомендованной литературы и правильное конспектирование всего изучаемого материала. Для наиболее успешного решения этой задачи надо во время предшествующей учебно-экзаменационной сессии провести со студентами методическую беседу об их подготовке к экзамену в следующем учебном году (семестре), особо предупредив о необходимости конспектирования рекомендуемой литературы, и точно определить объем требований, которые будут предъявлены на экзамене. Каждый студент опрашивается отдельно;</p> <p>б) перед экзаменом рекомендуется внимательно ознакомиться с конспектами студента, что позволит составить общее впечатление об уровне самостоятельной работы студента и его подготовленности к сдаче экзамена. Если конспекты составлены неграмотно, на низком уровне или студент совершенно не законспектировал основную литературу, указанную в программе курса, преподаватель должен все это учесть при решении вопроса о принятии экзамена;</p> <p>в) экзамен рекомендуется проводить путем опроса студента, предоставив ему возможность изложить весь известный материал. Не следует перебивать студента, ставить дополнительные или уточняющие вопросы, пока он не закончит своего изложения. Во время сдачи экзамена студент не имеет права пользоваться учебником, учебным пособием, конспектом, каким-либо источником. Однако в необходимых случаях преподаватель может предложить дополнительный вопрос. Дополнительные вопросы должны быть поставлены четко и ясно. При выставлении оценок экзаменатор принимает во внимание не столько знание материала, часто являющееся результатом механического запоминания прочитанного, сколько умение ориентироваться в нем, логически рассуждать, а равно применять полученные знания к практическим вопросам. Важно также учесть форму изложения.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям)" и профилю подготовки "Искусство архитектуры".

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Искусство архитектуры

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очно-заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Основная литература:

1. Янковская, Ю. С. Архитектура городской среды. Образ и морфология : учебное пособие для вузов / Ю. С. Янковская. - Санкт-Петербург : Лань, 2021. - 236 с. - ISBN 978-5-8114-6896-6. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/159510> (дата обращения: 26.04.2022). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Овчинников, И. И. Современные пешеходные мосты: конструкция, строительство, архитектура : учебное пособие / И. И. Овчинников, Г. С. Дядченко, И. Г. Овчинников. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2020. - 312 с. - ISBN 978-5-9729-0431-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1168588> (дата обращения: 26.04.2022). - Режим доступа: по подписке.
3. Гельфонд, А. Л. Архитектура общественных пространств : монография / А.Л. Гельфонд. - Москва : ИНФРА-М, 2022. - 412 с. - (Научная мысль). - DOI 10.12737/monography_5b7a73a7d8a082.42460125. - ISBN 978-5-16-014070-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1761677> (дата обращения: 26.04.2022). - Режим доступа: по подписке.
4. Лыткин, К. А. Природа и архитектура - теория противоречий / Лыткин К. А. - Москва : Издательство АСВ, 2019. - 184 с. - ISBN 978-5-4323-0298-4. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432302984.html> (дата обращения: 26.04.2022). - Режим доступа : по подписке.

Дополнительная литература:

1. Фатиев, М. М. Строительство городских объектов озеленения : учебник / М.М. Фатиев. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. - 208 с. : цв. ил. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-91134-682-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1374599> (дата обращения: 26.04.2022). - Режим доступа: по подписке.
2. Меренков, А. В. Современное малоэтажное жилище в учебном проектировании : учебное пособие / А. В. Меренков, Ю. С. Янковская. - Санкт-Петербург : Лань, 2020. - 212 с. - ISBN 978-5-8114-4915-6. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/130162> (дата обращения: 26.04.2022). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Трухачёва, Г. А. Архитектура многоэтажных жилых комплексов. Организация обслуживания : монография / Г. А. Трухачёва, Ю. А. Скоблицкая ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 188 с. - ISBN 978-5-9275-2692-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021670> (дата обращения: 26.04.2022). - Режим доступа: по подписке.

*Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.06.10 Архитектура средовых объектов*

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Искусство архитектуры

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очно-заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.