

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт дизайна и пространственных искусств



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д. А. Гаюровский



01 » июня 2021 г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Основы архитектурного проектирования и дизайна пространственной среды

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Искусство архитектуры

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очно-заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): старший преподаватель, б/с Раузеев И.З. (Кафедра дизайна и национальных искусств, Институт дизайна и пространственных искусств), IZRauzeev@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3	Способен выполнять деятельность по пространственному моделированию в архитектуре и дизайне
ПК-5	Способен анализировать и определять требования к архитектурным и дизайн-проектам и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- теоретические основы проектирования и дизайна пространственной среды;
- мировой исторический опыт садово-паркового, средового и ландшафтного искусства;
- номенклатуру посадочного материала и малых архитектурных форм.

Должен уметь:

- пользоваться художественными аналогами, проектной, нормативной и справочной литературой в области средового дизайна, библиографическими источниками;
- использовать номенклатуру посадочного материала и малых архитектурных форм;
- использовать принципы и законы композиционного проектирования в области средового дизайна.

Должен владеть:

- практическими навыками разработки проектов посредовой организации территорий в соответствии с заданной функцией;
- правилами и приемами оформления чертежей, трехмерных моделей, макетов для графического пространственного оформления объектов средового проектирования.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- применять теоретические знания на практике.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.06.04 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Искусство архитектуры)" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 1, 2 курсах в 1, 2, 3, 4 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 зачетных(ые) единиц(ы) на 576 часа(ов).

Контактная работа - 204 часа(ов), в том числе лекции - 16 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 184 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 4 часа(ов).

Самостоятельная работа - 372 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 1 семестре; зачет во 2 семестре; зачет в 3 семестре; зачет в 4 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Самостоятельная работа
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практические занятия, всего	Практические в эл. форме	Лабораторные работы, всего	Лабораторные в эл. форме	
1.	Тема 1. Введение. Принципы проектирования в дизайне пространственной среды.	1	2	0	0	0	24	0	9
2.	Тема 2. Мировой исторический опыт проектирования садово-парковых и ландшафтных объектов. Мировой современный опыт проектирования садово-парковых и ландшафтных объектов.	1	2	0	0	0	24	0	10
3.	Тема 3. Функциональное проектирование в средовом дизайне. Работа в натуральных условиях, фотофиксация.	2	2	0	0	0	22	0	11
4.	Тема 4. Градостроительное проектирование в дизайне. Композиционное проектирование в дизайне пространственной среды.	2	2	0	0	0	22	0	12
5.	Тема 5. Принципы использования посадочного материала в средовом дизайне. Принципы использования МАФ в дизайне пространственной среды.	3	2	0	0	0	24	0	81
6.	Тема 6. Проектный практикум. Разработка генплана благоустройства и озеленения небольшого сквера. Проектный практикум. Проектирование озеленения и разработка спецификации элементов озеленения.	3	2	0	0	0	24	0	82
7.	Тема 7. Проектный практикум. Проектирование благоустройства, освещения, спецификации МАФ. Проектный практикум. Проектирование мощения территории и разработка спецификации. Проектный практикум. Проектирование трехмерных изображений территории проектирования.	4	2	0	0	0	22	0	83
8.	Тема 8. Проектный практикум. Сборка проекта и разработка презентации. Проектный практикум. Защита проектной работы.	4	2	0	0	0	22	0	84
	Итого		16	0	0	0	184	0	372

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение. Принципы проектирования в дизайне пространственной среды.

Вводная лекция: основные понятия, определения, термины в сфере средового дизайна. Сущность средового дизайна - средовой дизайн как одно из наиболее интересных направлений в дизайне, связанное с освоением навыков проектирования ландшафтных композиций из растений и малых архитектурных форм. Цели и задачи курса. Информация о предстоящих лекционных темах и составе проектного практикума. Теоретические и практические основы проектирования объектов дизайна пространственной среды. Принципы функционального, градостроительного, художественно-композиционного проектирования объектов благоустройства и озеленения. Принципы регулярного, живописного и смешанного проектирования объектов дизайна.

Тема 2. Мировой исторический опыт проектирования садово-парковых и ландшафтных объектов.

Мировой современный опыт проектирования садово-парковых и ландшафтных объектов.

Исторический экскурс: возникновение, развитие и становление пространственного дизайна как искусства. Исторический обзор мирового опыта садово-паркового строительства, рассмотрение наиболее ярких исторических примеров мирового садово-паркового дизайна. Исторические сады и парки Египта, Древней Греции, Месопотамии. Исторические сады и парки Италии, Франции, Англии, Германии, Португалии. Исторические сады и парки Древней Руси и России 16-19 веков. Современное состояние и проблемы современных объектов садово-паркового и пространственного дизайна. Обзор мирового современного опыта садово-паркового строительства, рассмотрение наиболее ярких примеров мирового садово-паркового дизайна. Сады и парки Испании, Греции, Италии, Японии. Сады и парки советской России 1920-1990 гг. Сады и парки Москвы, Петербурга, Кавказа, Крыма, Средней Азии. Сады и парки Казани и городов РТ.

Тема 3. Функциональное проектирование в средовом дизайне. Работа в натуральных условиях, фотофиксация.

Основы функционального проектирования в средовом дизайне. Функциональное зонирование на объектах садово-паркового дизайна. Схемы функционального зонирования. Основные функциональные территории: детская площадка, зона тихого отдыха, спортивная площадка, зона тренажеров, автопарковка, мусоросборник, особенности и правила их проектирования. Разработка схемы функционального зонирования по заданной территории. Работа с территорией проектирования в натуральных условиях: изучение участка, фотофиксация объекта до начала проектирования, обмерочные работы и камеральная обработка полученных данных, описание состояния территории проектирования. Подготовка градостроительной подосновы для проектирования. Разработка фор-эскиза.

Тема 4. Градостроительное проектирование в дизайне. Композиционное проектирование в дизайне пространственной среды.

Общие понятия о градостроительном проектировании в дизайне пространственной среды. Градостроительные анализы территории: анализ функционального содержания территории; анализ транспортно-пешеходных связей; анализ озеленения и состояния посадочного материала; анализ обводнения территории (при наличии водоемов). Разработка схем градостроительного анализа. Композиционное проектирование в дизайне пространственной среды. Основы композиционного проектирования в ландшафтном дизайне. Правила основных свойств композиции при проектировании объектов дизайна пространственной среды. Выбор регулярного или живописного (или смешанного) принципов средового проектирования.

Тема 5. Принципы использования посадочного материала в средовом дизайне. Принципы использования МАФ в дизайне пространственной среды.

Изучение и освоение номенклатуры посадочного материала в ландшафтном дизайне. Подбор посадочного материала для проектируемой территории: деревьев, кустарников, цветов, газонных трав. Изучение технических особенностей произрастания выбранных растений: посадки, полива, времени цветения, плодоношения, особенностей агротехники. Проектирование озеленения участка с использованием выбранных типажей растений (разработка клумб, однорядных живых изгородей, групп деревьев и т.п.). Изучение и освоение номенклатуры малых архитектурных форм в ландшафтном дизайне. Подбор малых архитектурных форм для проектируемой территории: беседок, скамей, цветочниц, светильников, игровых комплексов, игрового и спортивного инвентаря. Проектирование благоустройства участка с использованием выбранных малых форм.

Тема 6. Проектный практикум. Разработка генплана благоустройства и озеленения небольшого сквера. Проектный практикум. Проектирование озеленения и разработка спецификации элементов озеленения.

Разработка генплана благоустройства и озеленения небольшого сквера. Проектирование генплана благоустройства и озеленения сквера на основе использования комплекса теоретических и практических знаний. Проектирование благоустройства участка сквера с использованием посадочного материала и малых архитектурных форм. Разработка основных элементов генплана по благоустройству и озеленению сквера: детской, спортивной и рекреационной площадок. Проектирование благоустройства площадок сквера в заданных габаритах на подоснове генплана в масштабе 1:1000, 1:500. Уточнение пешеходных связей. Уточнение плана световых электрических фонарей.

Тема 7. Проектный практикум. Проектирование благоустройства, освещения, спецификации МАФ. Проектный практикум. Проектирование мощения территории и разработка спецификации. Проектный практикум. Проектирование трехмерных изображений территории проектирования.

Проектирование благоустройства, освещения, спецификации, малых архитектурных форм. Уточнение состава, количества и посадки выбранных элементов озеленения на проектируемой территории и на площадках сквера. Разработка спецификации посадочного материала. Проектирование в заданных габаритах на подоснове генплана в масштабе 1:500. Уточнение состава и количества малых архитектурных форм, фонарей на территории сквера и на площадках. Разработка спецификации МАФ и осветительных приборов. Проектирование мощения территории и разработка спецификации. Проектирование благоустройства и электроосвещения на площадках сквера на подоснове генплана в масштабе 1:500. Уточнение количества элементов мощения (железобетонные плитки, поребрики, специальные покрытия) на территории сквера и на специальных площадках. Проектирование трехмерных изображений территории проектирования. Разработка рисунков мощения и спецификации элементов мощения. Проектирование мощения на подоснове в масштабе 1:500. Разработка трехмерных изображений территории проектирования: основные видовые кадры площадок, общие видовые кадры, участки въезда и выезда. Проектирование видовых кадров с показом МАФ, озеленения, мощения, освещения. Дополнить трехмерные кадры антуражем, стаффажем. Использовать природное освещение в разное время суток и время года.

Тема 8. Проектный практикум. Сборка проекта и разработка презентации. Проектный практикум. Защита проектной работы.

Сборка проекта и разработка презентации:

1 - необходимо сформировать проект в виде альбома с добавлением трёхмерных моделей, макетов для графического пространственного оформления объектов пространственного проектирования;

2 - необходимо разработать презентацию к готовому проекту дизайна пространственной среды.

Представление готового проекта организации пространственного дизайна территории проектируемого сквера публике. Демонстрация готовности автору к применению полученных знаний при решении профессиональных задач в области пространственного проектирования, а также демонстрация умения представить собственный авторский проект широкой аудитории и заказчику.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемому результату обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Архитектурная студия "Spazio dell arte" - <http://spaziodarte.ru/publ/158-dizajn-sredy>

РИА "Строительный Эксперт" - <https://ardexpert.ru/article/5612>

Социальный интернет-сервис Pinterest - <https://www.pinterest.ru/ermakovasv27/дизайн-пространственной-среды/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекция. Основное предназначение лекции: помощь в освоении фундаментальных аспектов; упрощение процесса понимания научно-популярных проблем; распространение сведений о новых достижениях современной науки. Функции лекционной подачи материала: информационная (сообщает нужные сведения); стимулирующая (вызывает интерес к предмету сообщения); воспитательная; развивающая (оценивает различные явления, активизирует умственную деятельность); ориентирующая (помогает составить представление о проблематике, литературных источниках); поясняющая (формирует базу научных понятий); убеждающая (подтверждает, приводит доказательства). Нередко лекции являются единственно возможным способом обучения, например, если отсутствуют учебники по предмету. Лекция позволяет раскрыть основные понятия и проблематику изучаемой области науки, дать учащимся представление о сути предмета, продемонстрировать взаимосвязь с другими смежными дисциплинами.
лабораторные работы	При подготовке к лабораторным занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). При необходимости студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения. В начале занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задание. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных работ: проверка проекта, собеседование со студентом. Результаты выполнения лабораторных работ оцениваются как текущая работа "выполнена"/"не выполнена".
самостоятельная работа	Для лучшего освоения материала в процессе проведения семинарских занятий рекомендуются такие интерактивные формы, как подготовка студентами рефератов, докладов в форме презентаций и обсуждение вопросов в форме круглого стола, а также проведение семинара в форме решения проблемной ситуации. Это требует от студента уделять достаточно много времени самостоятельному изучению дополнительной литературы, интернет-ресурсов, докладов и статистики.

Вид работ	Методические рекомендации
зачет	Зачёт представляет собой форму итогового контроля теоретических знаний, практических умений и навыков, усвоенных студентом в ходе изучения дисциплины. При подготовке к зачёту студенту следует повторить лекционный материал по курсу, прорешать задачи из домашних заданий и практических занятий, подготовиться к тестированию, просмотреть материал из основной и дополнительной рекомендуемой литературы. Целесообразно учесть ошибки и недочеты, допущенные при выполнении контрольных работ.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям)" и профилю подготовки "Искусство архитектуры".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.06.04 Основы архитектурного проектирования и дизайна
пространственной среды

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Искусство архитектуры

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очно-заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Основная литература:

1. Нартя, В.И. Основы конструирования объектов дизайна : учеб. пособие / В.И. Нартя, Е.Т Суиндигов. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. - 264 с. - ISBN 978-5-9729-0353-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1053286> (дата обращения: 22.04.2022). - Режим доступа: по подписке.
2. Сайкин, Е. А. Основы дизайна : учебное пособие / Е. А. Сайкин. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2018. - 58 с. - ISBN 978-5-7782-3610-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1866283> (дата обращения: 22.04.2022). - Режим доступа: по подписке.
3. Жданова, Н. С. Методика обучения учащихся основам дизайна : учеб. пособие / Жданова Н. С. - 2-е изд. , стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 190 с. - ISBN 978-5-9765-2415-6. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97859765241561.html> (дата обращения: 22.04.2022). - Режим доступа : по подписке.

Дополнительная литература:

1. Основы архитектуры зданий и сооружений : учебник / А.З. Абуханов, Е.Н. Белоконев, Т.М. Белоконева, С.А. Алиев. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2022. - 296 с. - (Высшее образование). - DOI:<https://doi.org/10.29039/01817-0>. - ISBN 978-5-369-01817-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1854414> (дата обращения: 22.04.2022). - Режим доступа: по подписке.
2. Иодо, И. А. Теоретические основы архитектуры : учеб. пособие / И. А. Иодо, Ю. А. Протасова, В. А. Сысоева - Минск : Выш. шк. , 2016. - 114 с. - ISBN 978-985-06-2519-9. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850625199.html> (дата обращения: 22.04.2022). - Режим доступа : по подписке.
3. Курушин, В. Д. Дизайн и реклама : от теории к практике / Курушин В. Д. - Москва : ДМК Пресс, 2017. - 308 с. - ISBN 978-5-97060-553-0. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970605530.html> (дата обращения: 22.04.2022). - Режим доступа : по подписке.

*Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.06.04 Основы архитектурного проектирования и дизайна
пространственной среды*

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Искусство архитектуры

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очно-заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.