

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Теоретические основы образования в области татарской литературы

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Татарский язык и литература: современные теории и технологии обучения

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Гайнуллина Г.Р. (кафедра татарской литературы, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), Gulfia.Gaynyllina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-4	Готов к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
ПК-6	Способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- знать основу методологии и систему методических приемов работы с произведением
- знать основные теоретические понятия, как тематика, проблематика, идейный мир, художественную речь, сюжет, композиция
- знать основные закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах
- знать современные научные парадигмы в области филологии и динамики ее развития, систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования
- знать современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

Должен уметь:

- уметь обобщать, анализировать и интерпретировать литературное произведение
- уметь работать первоисточниками и научно-методической литературой
- уметь оценить сущность и своеобразие татарской литературы

Должен владеть:

- владеть методологией и системой методических приемов работы с произведением
- владеть навыками анализа и интерпретации литературного произведения
- владеть навыками работать первоисточниками и научно-методической литературой
- владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности
- владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования

Должен демонстрировать способность и готовность:

- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам
- способностью проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии
- способностью организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
- способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
- способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.01.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Татарский язык и литература: современные теории и технологии обучения)" и относится к части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 1 курсе в 1, 2 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 41 часа(ов), в том числе лекции - 10 часа(ов), практические занятия - 30 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 40 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 27 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 1 семестре; экзамен во 2 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. 1. Кереш лекция. ?Татар әдәбияты тармагында белем бирүнең нәзари нигезләре? курсының максаты һәм бурычлары. Башка фәннәр белән бәйләнеше. Татар мәктәпләрендә белем бирү оешмаларында татар әдәбияты предметын укытуның норматив һәм хокукый базасы.	1	2	0	4	0	0	0	12
2.	Тема 2. 2. Гомуми урта белем бирү оешмаларында татар әдәбияты дәресләрендә нәзари (теоретик төшенчәләр) төшенчәләр.	1	2	0	4	0	0	0	12
3.	Тема 3. 3. Белем бирү оешмаларында татар әдәбияты дәресләрендә эпик әсәрләргә өйрәнүгә нисбәтле нәзари мәгълүмат һәм аны өйрәнү методикасы.	2	2	0	8	0	0	0	5
4.	Тема 4. 4. Белем бирү оешмаларында укучы татар балалары өчен татар әдәбияты предметыннан төзелгән дәреслекләрдә лирик әсәрләргә анализлауга нисбәтле нәзари мәгълүмат һәм аны өйрәнү методикасы.	2	2	0	8	0	0	0	5
5.	Тема 5. 5. Белем бирү оешмаларында татар әдәбияты предметыннан төзелгән дәреслекләрдә драматургиягә өйрәнүгә нисбәтле нәзари мәгълүмат һәм аны өйрәнү методикасы.	2	2	0	6	0	0	0	6
	Итого		10	0	30	0	0	0	40

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. 1. Кереш лекция. ?Татар әдәбияты тармагында белем бирүнең нәзари нигезләре? курсының максаты һәм бурычлары. Башка фәннәр белән бәйләнеше. Татар мәктәпләрендә белем бирү оешмаларында татар әдәбияты предметын укытуның норматив һәм хокукый базасы.

Предмет, структура и содержание курса Теоретические основы образования в области татарской литературы. Взаимосвязь со смежными науками. Основные методы исследования. Нормативно-правовые документы Министерства по образованию и науки РФ и РТ.

Татарская литература является одним из способов познания жизни и моделирования действительности - создавая при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира, она вызывает определенное отношение к ней; обладает высокой степенью эмоционального воздействия. Как родная литература она выступает носительницей важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействуя познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, формированию национального самосознания и самоидентификации, а также общероссийского гражданского сознания. Как неродная литература она представляется историко-культурным наследием и духовно-эстетической ценностью татарского народа. Знакомство с лучшими образцами классической и современной татарской литературы, материалами о жизни и творчестве известных писателей, сведениями об историко-литературном процессе и национальных особенностях татарской литературы способствует воспитанию всесторонне развитой личности, обладающей чувствами толерантности и уважительного отношения к представителям других культур, имеющей представление об истории, культуре, философии татарского народа.

Тема 2. 2. Гомуми урта белем бирү оешмаларында татар әдәбияты дәресләрендә нәзари (теоретик төшенчәләр) төшенчәләр.

Значение теории литературы в школьном литературном образовании. Система теоретико-литературных понятий, изучаемых в старших классах. Методы обучения при изучении теории литературы (репродуктивный, эвристический, исследовательский, их сочетание, научные методы индукции и дедукции). Методические приемы: сопоставление произведений на жанровой основе; стилистический и композиционный анализ; знакомство с образцами анализа; обучение анализу эпизода и целого произведения; проблемное изложение теоретического материала; работа с литературоведческими словарями и справочниками; изучение литературно-критических и литературоведческих работ (их фрагментов), использование алгоритмических приемов (схем). Тесная связь теоретической подготовки учащихся и воспитанием читательских квалификации школьника.

Тема 3. 3. Белем бирү оешмаларында татар әдәбияты дәресләрендә эпик әсәрләргә өйрәнүгә нисбәтле нәзари мәгълүмат һәм аны өйрәнү методикасы.

Особенности эпических произведений, обуславливающих специфику их анализа в школе: повествовательность, сюжетность, различные способы выражения авторской позиции (субъектные (типы повествования и их соотношение в произведении) и внесубъектные (жанровые, пространственно-временные и композиционные особенности произведения); многообразные формы освоения внутреннего мира героя (скрытие и открытие приемы психологизма) и др. Работа над эпизодом и образом-персонажем. Формирование у учащихся умений определять способы выражения авторской позиции в тексте эпического произведения.

Тема 4. 4. Белем бирү оешмаларында укучы татар балалары өчен татар әдәбияты предметыннан төзелгән дәреслекләрдә лирик әсәрләргә анализлауга нисбәтле нәзари мәгълүмат һәм аны өйрәнү методикасы.

Учет данных психологов и методистов о восприятии лирических произведений учащимися разных возрастов при определении целей и способов изучения лирических произведений в средних классах. Организация вступительного этапа, чтения и анализа лирического произведения в средних классах. Литературоведческие и методические приемы анализа лирических произведений в средних классах. Место выразительного чтения на уроках по изучению лирики в V-VIII классах. Изучение стихосложения, стихотворных размеров.

Особенности лирики как рода литературы, обуславливающие методику изучения лирических произведений в старших классах. Формы воплощения авторского сознания в лирическом произведении (лирический герой, герой ролевой лирики, поэтический мир и др.). Восприятие лирики учащимися старших классов. Рассмотрение в старших классах целостного поэтического мира художника слова. Формирование представлений у учащихся о стиле поэта как сходстве, однородности, единстве присущих ему творческих особенностей. Пути изучения лирики в старших классах: изучение лирики в процессе знакомства с жизненным и творческим путем поэта; анализ произведений по основным темам и мотивам; проблемное изучение лирики. Взаимосвязь различных методов при изучении лирики в старших классах: метода творческого чтения, эвристического, исследовательского, репродуктивного (примеры).

Тема 5. 5. Белем бирү оешмаларында татар әдәбияты предметыннан төзелгән дәреслекләрдә драматургияне өйрәнүгә нисбәтле нәзари мәгълүмат һәм аны өйрәнү методикасы.

Характер восприятия учащимися средних классов драматических произведений. Обусловленность полноты восприятия драмы развитием воображения ("натренированностью" воображения), зрительским и читательским опытом. Организация вступительных занятий и чтения пьесы в средних классах. Цели изучения драматических произведений. Анализ пьесы: выбор пути разбора, обусловленный двуединой природой драмы ("вслед за автором" как наиболее продуктивный путь разбора), работа над ремарками, анализ отдельных сцен, выразительное чтение, составление режиссерских комментариев, анализ языка пьесы. Цели и методика заключительного занятия по изучению пьесы. Обращение к другим видам искусства, чтение по ролям; посещение спектакля и его последующее обсуждение.

Особенности драмы как рода литературы, обуславливающие методику ее изучения в школе. Трудности выявления авторской позиции (словесные и сюжетно-композиционные формы выражения авторской позиции в драме). Свобода читательской интерпретации. Организация вступительных занятий и чтения пьесы в старших классах. Анализ драматических произведений в старших классах: цели, выбор пути разбора ("вслед за автором", пообразный, проблемный, смешанный), методов и приёмов анализа: выразительное чтение, составление режиссерских комментариев, анализ языка пьесы. Организация самостоятельной работы учащихся: работа над ремарками, самостоятельный анализ языка; составление рассказа о "своём" герое, анализ критических и литературоведческих точек зрения, работа со словарями и др. Обращение к другим видам искусства на уроках анализа пьесы.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

КНИГАФОНДА - knigafund.ru

КФУ - Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского - lsl.ksu.ru

Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского Казанского ... - g-egorov.livejournal.com/115591.html

Научная библиотека им.Лобачевского Казанского университета - Научная библиотека им.Лобачевского Казанского университета

Электронная Библиотека КГУ / Каталог Книг - library.ksu.ru

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

КНИГАФОНДА - knigafund.ru

КФУ - Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского - lsl.ksu.ru

Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского Казанского ... - g-egorov.livejournal.com/115591.html

Научная библиотека им.Лобачевского Казанского университета - lsl.ksu.ru

Электронная Библиотека КГУ / Каталог Книг - library.ksu.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	<p>Важной составной частью учебного процесса в вузе являются семинарские и практические занятия. Семинарские занятия проводятся главным образом по общественным наукам и другим дисциплинам, требующим научно-теоретического обобщения литературных источников, и помогают студентам глубже усвоить учебный материал, приобрести навыки творческой работы над документами и первоисточниками. Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине. Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана семинара. Такой подход преподавателя помогает студентам быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном. Начиная подготовку к семинарскому занятию, необходимо, прежде всего, указать студентам страницы в конспекте лекций, разделы учебников и учебных пособий, чтобы они получили общее представление о месте и значении темы в изучаемом курсе. Затем следует рекомендовать им поработать с дополнительной литературой, сделать записи по рекомендованным источникам.</p> <p>Подготовка к семинарскому занятию включает 2 этапа:</p> <p>1й -организационный;</p> <p>2й -закрепление и углубление теоретических знаний.</p> <p>На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уяснение задания на самостоятельную работу; - подбор рекомендованной литературы; - составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. <p>Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понятия запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.</p> <p>Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.</p> <p>В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний. В ходе подготовки к семинарам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар.</p>
самостоятельная работа	<p>Югары уку йортларында студентларның мөстәкыйль, ижади белем алуга йөз тотуларын искә тотып, һәр дәрестән соң, алар тарафыннан укылырга тиешле әдәби текстлар, төп фәнни әдәбият исемлеге китерелә. Шулай ук дәрес темасының аерым гыйльми проблемаларын аңлау, аларга бәя-хөкемнәрнең төрлелеген, карашлар үзгәрешен күрсәтү максатыннан, өстәмә әдәбият туплап бирелә. Белем бирү оешмаларында сүз сәнгатен укыту процессы кискен үзгәреш кичергән XX гасыр татар әдәбиятын гыйльми-ижади өйрәнү тәҗрибәләреннән аерым теоретик, монографик мәкаләләр, әдәби терминнар һәм персоналийлар сүзлеге дә студентларга бу курсны өйрәнүгә өйрәнүгә юл ачар.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	<p>Татар әдәбиятын укыту тармагында белем бирүнең нәзари (теоретик нигезләре? курсы тулысынча гыйльми күзаллаганнан соң, имтихан үткәрелә. Исәп-хисапның әлеге төре һәр берсендә икешәр сорау булган билетлар формасында үткәрелә. Гадәттә беренче сорау гомумирәк характерда булып, икенчесе хосусый характерда була. Ул белем бирү оешмаларында татар әдәбиятын укыту процессында нәзари төшенчәләрне үзләштерү һәм аны өйрәнүнең төрле катламнарын иңли: матур әдәбият сәнгать төре буларак, әдәби төр һәм жанрлар, образлар һәм тел-стиль чаралары, әдәби барыш, әдәби юнәлеш һәм агымнар, традицияләр һәм яңачалыклар, эпик, лирик һәм дариматик төрләрне белем бирүнең төрле баскычларында өйрәнү үзенчәлекләре, принциплары һәм методлары һ.б.лар. Шулай ук региональ, милли бердәйлекне истә тотып, татар телендә, рус телендә, татар телен дөүләт теле буларак укыту оешмаларында туган әдәбиятны, нәзари төшенчәләрне үзләтерү үзенчәлекләренә, принципларына, методларына игътибар юнәлтә. Имтихан лекцияләрдә һәм гамәли дәресләрдә үтелгән материалны гомумиләштерергә, гыйльми һәм тарихи-мәдәни белемнәрне системалаштырырга, шулай ук материалның үзләштерелү дәрәжәсен ачыкларга, эшнең нәтижәсенә карап, аерым мәсьәләләр турында кабат кайтып сөйләшергә-аңлашырга ярдәм итә.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе "Татарский язык и литература: современные теории и технологии обучения".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.01.01 Теоретические основы образования в области
татарской литературы

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Татарский язык и литература: современные теории и технологии обучения

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Основная литература:

1. Алексеева, М., А.. Преподавание литературы: образовательные технологии: Учебно-методическое пособие / Алексеева М.А., - 2-е изд., стер. - М.:Флинта, 2018. - 100 с.: ISBN 978-5-9765-3517-6; <http://znanium.com/bookread2.php?book=962582>
 2. Студеникин М., Т. Методика преподавания истории в русской школе XIX - начала XX в.: Монография / Студеникин М.Т. - М.:МПГУ, 2014. - 236 с.: ISBN 978-5-4263-0184-9; <http://znanium.com/bookread2.php?book=758121>
 3. Нартов К.М. Взаимосвязи отечественной и зарубежной литератур в школьном курсе [Электронный ресурс] / Нартов К.М. - М. : ФЛИНТА, 2018. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893495102.html>
 4. Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кириозе. - М.: Флинта : Наука, 2011. - 280 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=455178> ЭБС 'Знаниум'
 5. Гагаев, П., А. О задачах филологического образования в современной школе России [Русский язык в школе, № 5, 2010; <http://znanium.com/bookread2.php?book=404239>
 6. Хайруллин, Р. З. Литература народов России : учеб. пособие / под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. ? М. : ИНФРА-М, 2017. ? 397 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. ? (Высшее образование: Бакалавриат). ? www.dx.doi.org/10.12737/17242 <http://znanium.com/bookread2.php?book=757115>
 7. Егоров, О. Г. Проблемы развития современной школы (Из опыта работы) [Электронный ресурс]: монография / О. Г. Егоров. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 408 с. - ISBN 978-5-9765-1546-8. - <http://znanium.com/bookread2.php?book=466011>
 8. Чудакова М.О. Литература в школе: читаем или проходим? [Электронный ресурс] / М.О. Чудакова - М. : Время, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785969110847.html>
 9. Резник С.Д. Аспирант вуза: технологии научного творчества и педагогической деятельности : учебник / С.Д. Резник. ? 7-е изд., изм. и доп. ? М. : ИНФРА-М, 2019. ? 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=944379>
- Кусова, М. Л. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Урал. гос. пед. ун-т; Н. В. Багичева, М. Л. Кусова, Е. И. Плотникова и др. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2011. - 272 с. - ISBN 978-5-9765-0981-8 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037293-1 (Наука). - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=406211>

Дополнительная литература:

1. Плешкова, О. И. Теория литературы и практика читательской деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. И. Плешкова. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 156 с. - ISBN 978-5-9765-1477-5; <http://znanium.com/bookread2.php?book=456331>
2. Торшин, А. А. Произведение художественной литературы. Основные аспекты анализа: учеб. пособие [Электронный ресурс]. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 256 с. - ISBN 978-5-89349-705-2; <http://znanium.com/bookread2.php?book=466407>
3. Кременцов, Л. П. Теория литературы. Чтение как творчество [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. П. Кременцов. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 168 с. - ISBN 978-5-89349-482-2; <http://znanium.com/bookread2.php?book=495744>
4. Никитченков, А., Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе: Учебное пособие / Никитченков А.Ю. - М.:МПГУ, 2011. - 188 с.: ISBN 978-5-4263-0049-1; <http://znanium.com/bookread2.php?book=757920>

*Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.01.01 Теоретические основы образования в области
татарской литературы*

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Татарский язык и литература: современные теории и технологии обучения

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.