

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



*подписано электронно-цифровой подписью*

## **Программа дисциплины**

**Круг чтения современного дошкольника**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Начальное образование и дошкольное образование (в билингвальной образовательной среде)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. Курбанова А.Т. (кафедра дошкольного образования, Институт психологии и образования), АТKurbanova@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основные этапы становления и развития детской литературы;
- жанровую систему детского фольклора и литературы;
- особенности выразительных средств, свойственных детскому фольклору и литературе;
- законы бытования в детской субкультуре 'живых' жанров детского фольклора;
- биографические сведения и особенности мастерства детских писателей-классиков и писателей современности;
- основные понятия, связанные с художественной природой произведений детской художественной словесности;
- классические историко-литературные исследования в области детской литературы;
- исследования ученых-фольклористов, посвященные произведениям детского фольклора;
- закономерности и традиции детского стихийного сочинительства.

Должен уметь:

- 'распознавать' произведения детских писателей-классиков (устанавливать авторство, мотивировать атрибуцию);
- определять жанровую принадлежность произведений детской литературы и фольклора;
- создавать подражательные произведения, ориентируясь на фольклорные и литературные жанры, а также творческую манеру детских авторов;
- анализировать художественную форму и содержание произведений детской литературы и фольклора;
- сопоставлять произведения разных жанров, стилей, форм, авторов, проводить аналогии, обобщать прочитанное.

Должен владеть:

- навыком работы со справочными изданиями, посвященными творчеству детских писателей и кругу детского чтения;
- навыком сравнения, сопоставления произведений фольклора и литературы, русской и зарубежной детской литературы; произведений одного автора или нескольких авторов;
- опытом прогнозирования детских читательских версий интерпретаций;
- навыком аналитических наблюдений над разнообразными явлениями детской художественной словесности;
- навыком построения методических решений, основанных на художественном своеобразии произведений детской литературы и фольклора.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.ДВ.19.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Начальное образование и дошкольное образование (в билингвальной образовательной среде))" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 6 курсе в 11 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 15 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 10 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 84 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 11 семестре.

### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Детская литература как учебная дисциплина и содержание дошкольного образования	11	2	0	0	0	0	0	4
2.	Тема 2. Устное народное творчество.	11	0	0	2	0	0	0	10
3.	Тема 3. Возникновение русской детской литературы: от средних веков до XVIII веков.	11	0	0	2	0	0	0	4
4.	Тема 4. Русская детская литература первой половины XIX в	11	0	0	2	0	0	0	10
5.	Тема 5. Русская детская литература второй половины XIX в.	11	0	0	1	0	0	0	10
6.	Тема 6. Детская литература 20-30-х годов	11	0	0	1	0	0	0	12
7.	Тема 7. Детская литература 40-50-х годов и 60-80-х годов.	11	1	0	1	0	0	0	12
8.	Тема 8. Современная детская литература.	11	1	0	1	0	0	0	12
9.	Тема 9. . Детская авторская литература и фольклор народов Татарстана в круге чтения дошкольников	11	0	0	0	0	0	0	10
	Итого		4	0	10	0	0	0	84

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

##### Тема 1. Детская литература как учебная дисциплина и содержание дошкольного образования

Детская литература и литература для детей. Детская литературы как область искусства: универсальное и особенное. Специфика тематики, способа изображения, эмоциональной окраски, языка и пр. Дидактизм художественной детской литературы и литературная дидактика. Характеристика детской литературы как учебной дисциплины.

##### Тема 2. Устное народное творчество.

Понятия "фольклор" и "художественная литература". Специфика фольклора. "Бродячий сюжет" в фольклоре.

Народная сказка: определение понятия, история возникновения и бытования, современное состояние жанра. Классификация. Поэтика народной сказки: архитектоника, художественное время и пространство, стилистические формулы, ретардация.

Детский фольклор, его специфика. История изучения. Классификация.

Поэзия пестования: жанровое разнообразие, художественные особенности. Роль в развитии современного ребёнка. Воспитательная ценность поэзии пестования.

Фольклор, бытующий в среде современных детей: жанровое разнообразие. Функции. Художественные особенности.

### **Тема 3. Возникновение русской детской литературы: от средних веков до XVIII веков.**

Роль И. Фёдорова в становлении и развитии жанра азбуки. Определение понятия "азбука". Структура "Азбуки". История создания "Лицевого букваря" К. Истомина, его особенности.

Развитие русской детской литературы ХУШ века. "Юности честное зерцало..." и "Детское чтение для сердца и разума" Н. Новикова как вершинные достижения в литературе для детей и юношества.

Литературная сказка как явление культуры. Понятие о литературной (авторской) сказке. История возникновения и развития. Классификация. Авторские сказки с фольклорной и литературной основой. Проблематика и поэтика.

### **Тема 4. Русская детская литература первой половины XIX в**

Традиции народной волшебной сказки в сказке авторской: А. Погорельский "Чёрная курица..."

Сказки А. Пушкина. Тип героя, наделённого властью (царь Салтан, царь Дадон, царица-мачеха, старуха из сказки о золотой рыбке, поп). Художественные особенности решения проблемы "власть и человек".

Народнопоэтическая основа сказки П. Ершова "Конёк-горбунок". Композиционные особенности. Тип героя.

Детское поэтическое чтение XIX века. Определение понятий "детская поэзия", "детское поэтическое чтение". Круг авторов. Тематика. Жанровое разнообразие.

### **Тема 5. Русская детская литература второй половины XIX в.**

Процесс формирования человека в ребёнке: произведения о детстве XIX-XX веков.

Произведение Л. Толстого "Детство": автобиографические мотивы в произведении. Внутренний мир Николеньки: пути его формирования. Роль близких взрослых в формировании человека в Николеньке.

Изображение ребёнка в русской литературе XIX - начала XX века. "Ангелочек" Л. Андреева в цикле рассказов о детстве. Социальная и художественная значимость рассказа.

Природоведческая детская литература: история становления и развития. Определение понятий "природоведческая литература", "анимизм", "антропоморфизм". В. Белинский о природоведческой детской книге.

Человек и природа в рассказах Д. Н. Мамина-Сибиряка. Изображение мира природы. Особенности реального и сказочного повествования. Гармоничное сосуществование человека и природы - ведущая идея автора ("Емеля-охотник", "Зимовье на Студёной", "Серая шейка").

### **Тема 6. Детская литература 20-30-х годов**

Детская поэзия: мир детства, образы детства, детское "Я" в стихах.

К. Чуковский - теоретик и практик детского стиха.

Творчество С. Маршака для детей дошкольного возраста: "Детки в клетке", сказки, загадки, поэзия нонсенса.

Стихотворный цикл С. Михалкова о дяде Стёпе: биография героя и биография времени в цикле. Художественная значимость произведений.

Детская поэзия ОБЭРИУ. Эстетическая платформа группы и её проявление в поэзии для детей.

### **Тема 7. Детская литература 40-50-х годов и 60-80-х годов.**

Творчество А. Барто для дошкольников.

Творчество Е. Благиной для дошкольников.

Творчество И. Токмаковой для дошкольников.

Переводы зарубежной детской поэзии. Видовое разнообразие рассказов XX в. для детей.

Юмористический детский рассказ: особенности содержания и поэтики (М. Зощенко, Н. Носов, В. Драгунский).

Классические традиции в творчестве современных детских поэтов (В. Берестов, И. Пивоварова, а также В. Лунин, М. Яснов).

Видовое разнообразие рассказов XX в. для детей.

Юмористический детский рассказ: особенности содержания и поэтики (М. Зощенко, Н. Носов, В. Драгунский).

В. Бианки - родоначальник научно-художественного направления в природоведческой детской литературе.

Сказка-несказка в творчестве В. Бианки.

Проблема выбора пути в произведении М. Пришвина "Кладовая солнца".

Нравственный характер взаимосвязи человека с природой.

### **Тема 8. Современная детская литература.**

Современная зарубежная авторская сказка. Отражение в ней реальной действительности.

Тематика и проблематика, художественное качество, взаимодействие с читателем детской литературы XXI века.

Основные этапы становления методики приобщения детей к чтению.

Формы, методы, приёмы работы по приобщению детей к чтению.

### **Тема 9. . Детская авторская литература и фольклор народов Татарстана в круге чтения дошкольников**

Сказки, песни, малые фольклорные жанры фольклора татарского народа. Произведения для детей татарских писателей. Детский фольклор и авторская литература для детей других народов, населяющих Татарстан.

Сказки, песни, малые фольклорные жанры фольклора татарского народа. Произведения для детей татарских писателей. Детский фольклор и авторская литература для детей других народов, населяющих Татарстан.

##### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

##### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемому результату обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

##### **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

#### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека детской литературы - - [chitaem.com](http://chitaem.com)

Детский сайт ИНТЕРНЕНОК - - <http://internetenok.narod.ru/ss.htm>

Сайт посвящен детским книгам - - [www.parfenov.org](http://www.parfenov.org)

#### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Во время лекций студентам необходимо сосредоточить внимание на её содержании. Конспектирование предлагаемого преподавателем лекционного материала вырабатывает у студентов навыки самостоятельного отбора и анализа необходимой для них литературоведческой и научной информации, умение более сжато, емко, лаконично записывать услышанное. Текстуальный конспект. Этот вид конспекта насыщеннее других и составляется из цитат и отрывков источника. Текстуальный конспект легко дополнить планом, тезисами и терминами. Обычно его используют для изучения науки или литературы, то есть там, где важны цитаты авторов. Однако составление текстуального конспекта - задача не из легких. Дело в том, что вы должны правильно определить, какая цитата действительно важна, а какой отрывок текста несет наиболее значимую информацию.
практические занятия	Семинар-это творческая лаборатория, в которой знания студентов, полученные на лекции и в результате самостоятельной работы, закрепляются, приобретают качественно иное, более осмысленное и прочное содержание; расширяются, поскольку в ходе занятий выдвигаются новые положения, новые истины, не попавшие ранее в сферу внимания студентов; углубляются, двигая мысль студентов одного уровня познания к другому, более высокому. Семинары помогают студентам овладеть научной терминологией, свободно оперировать ею, применять ее при анализе явлений природы, общества, мышления, прививают навыки самостоятельного мышления, устного выступления, оттачивают мысль, являясь хорошей школой подготовки будущих специалистов.
самостоятельная работа	В ходе самостоятельной работы при изучении данного курса студенты приобретают навыки самостоятельной работы: анализ, реферирование, обобщение, выделение и постановка проблем, творческая работа. Сформированность таких навыков может быть успешной только при условии правильной организации самостоятельной работы в каждом звене учебного процесса: на лекциях, при подготовке к практическим (семинарским) занятиям, зачету, экзамену, при выполнении контрольных работ, тестов и сообщений
экзамен	Подготовка к экзамену требует определенных знаний и умений студентов по курсу. Чтобы подготовиться к нему, необходимо перечитать материалы лекционных занятий, учебники, справочные материалы. При подготовке к экзамену студент должен обратить внимание на следующие моменты: - 'распознавать' произведения детских писателей-классиков (устанавливать авторство, мотивировать атрибуцию); - определять жанровую принадлежность произведений детской литературы и фольклора; - создавать подражательные произведения, ориентируясь на фольклорные и литературные жанры, а также творческую манеру детских авторов. При подготовке к итоговой форме контроля необходимо перечитать изученные произведения, прочитать конспекты лекций, материал учебника и учебных пособий, электронные источники по литературе.

#### 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Начальное образование и дошкольное образование (в билингвальной образовательной среде)".



### Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Начальное образование и дошкольное образование (в билингвальной образовательной среде)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

#### Основная литература:

материалы- (Высшее образование: Бакалавриат). - DOI 10.12737/16352. - ISBN 978-5-16-011271-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1067430> (дата обращения: 21.02.2022). - Режим доступа: по подписке.

Маленкова, Л. И. Теория и методика воспитания : учебник / Л.И. Маленкова ; под ред. П.И. Пидкасистого. - Москва : ИНФРА-М, 2022. - 483 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - DOI 10.12737/1039193. - ISBN 978-5-16-015505-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1860993> (дата обращения: 21.02.2022). - Режим доступа: по подписке.

Основы методик дошкольного образования. Краткий курс лекций : учебное пособие / О.Н. Анцыпирович, Е.В. Горбатова, Д.Н. Дубинина [и др.]. - Москва : ИНФРА-М, 2022. - 390 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-011747-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1817905> (дата обращения: 21.02.2022). - Режим доступа: по подписке.

Теория и методика воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста : учебник / С.А. Козлова, А.Ш. Шахманова, Е.О. Полосухина, Л.А. Каченовская. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 237 с. + Доп. материалы- (Высшее образование: Бакалавриат). - DOI 10.12737/textbook\_5ca5ab3e550710.93813738. - ISBN 978-5-16-014068-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1523862> (дата обращения: 21.02.2022). - Режим доступа: по подписке.

Маховская, О. И. Дети и телевидение: история психологических исследований и экспертизы телепрограмм для детей : монография / О.И. Маховская, Ф.О. Марченко. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 172 с. - (Научная мысль). - DOI 10.12737/5494. - ISBN 978-5-16-010167-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1218460> (дата обращения: 15.06.2021) - Режим доступа: по подписке.

Бабунова, Е. С. Основы этнопсихологии и этнопедагогики : учебное пособие / Е. С. Бабунова. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 153 с. - ISBN 978-5-9765-2270-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1149029> (дата обращения: 15.06.2021) - Режим доступа: по подписке.

#### Дополнительная литература:

Леван, Т. Н. Здоровье ребенка в современной информационной среде : учеб.-методич. пособие / Т.Н. Ле-ван. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. - 224 с. -- ISBN 978-5-00091-574-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/961486> (дата обращения: 15.06.2021) - Режим доступа: по подписке.

Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве: учебное пособие / В.П. Арсентьева. - М.: Форум, 2009. - 144 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (обложка) ISBN 978-5-91134-280-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/148093>(дата обращения: 15.06.2021) - Режим доступа: по подписке.

Бутусова, Т. Ю. Играем вместе: воспитание самостоятельности : учебно-методическое пособие / Т.Ю. Бутусова. - Москва : ИНФРА-М, 2020. - 148 с. - (Практическая педагогика). - DOI 10.12737/textbook\_5cfa5222950069.05226819. - ISBN 978-5-16-014445-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1088224> (дата обращения: 21.02.2022). - Режим доступа: по подписке.

Поливар, З.В. Языковая личность в трансформирующемся сообществе: этнолингвистические дифференциации татар-билингвов в иноэтическом окружении : монография / З.В. Поливар, И.С. Карабулатова. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. -152 с. - ISBN 978-5-9765-1651-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/1035359>

*Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.О.08, ДВ.19.02 Круг чтения современного дошкольника*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Начальное образование и дошкольное образование (в билингвальной образовательной среде)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.