

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



*подписано электронно-цифровой подписью*

## **Программа дисциплины**

**Практический курс французского языка**

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный (французский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): старший преподаватель, б/с Галеева Г.И. (кафедра теории и практики преподавания иностранных языков, Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого), bashiramama@mail.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- лингвистические термины и понятия, необходимые для совершенствования языковой и коммуникативной компетентности (в объеме, определяемом рабочей программой дисциплины);
- необходимый лексический, грамматический и фонетический минимум для осуществления устной и письменной коммуникации на иностранном языке;
- основные психолого-педагогические методики контроля и оценки результатов обученности обучающихся;
- базовые принципы выявления трудностей в обучении.

Должен уметь:

- составлять письменные тексты и устные сообщения на иностранном языке в соответствии с изученным лексическим и грамматическим материалом;
- сформулировать собственную позицию по базовым дискуссионным вопросам, имеющим мировоззренческое значение;
- анализировать формы, методы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме.

Должен владеть:

- опытом устной и письменной коммуникации на иностранном языке, в том числе с использованием современных коммуникационных и интерактивных технологий;
- основными психолого-педагогическими и методическими приемами контроля и оценивания результатов обученности обучающихся;
- традиционными принципами и способами выявления и коррекции трудностей в обучении.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.07.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 "Педагогическое образование (Иностранный (французский) язык)" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 1, 2, 3, 4 курсах в 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестрах.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 20 зачетных(ые) единиц(ы) на 720 часа(ов).

Контактная работа - 542 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 534 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 8 часа(ов).

Самостоятельная работа - 52 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 126 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет с оценкой в 1 семестре; экзамен во 2 семестре; экзамен в 3 семестре; экзамен в 4 семестре; экзамен в 5 семестре; экзамен в 6 семестре; экзамен в 7 семестре; экзамен в 8 семестре.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Les règles de l'articulation des phonèmes [i-e-ε-a]. Substantif: le genre et le nombre. Article: défini, indéfini, contracté.	1	0	0	18	0	0	0	0
2.	Тема 2. Les règles de l'articulation des phonèmes [y-ø-œ]. [ə] беглое. Adjectifs qualificatifs. Place des adjectifs. Feminin des adjectifs. Pluriel des adjectifs, Degrés de comparaison des adjectifs, Adjectifs possessifs, Adjectifs démonstratifs	1	0	0	18	0	0	0	0
3.	Тема 3. Les règles de l'articulation des phonèmes [u-o-ɔ-α]. Verbe.	1	0	0	18	0	0	0	0
4.	Тема 4. Les règles de l'articulation des phonèmes [ā-ē-ō-œ]. Verbe.	1	0	0	16	0	0	0	1
5.	Тема 5. Les règles de l'articulation des phonèmes [w-γ-j]. Nom de nombre	2	0	0	13	0	0	0	2
6.	Тема 6. Les règles de l'articulation des phonèmes [l-r-ŋ] Adverbe	2	0	0	13	0	0	0	2
7.	Тема 7. Intonation. Pronom.	2	0	0	14	0	0	0	2
8.	Тема 8. Syntaxe française. Récapitulation.	2	0	0	14	0	0	0	2
9.	Тема 9. P.Gamara. Maître d'école.	3	0	0	12	0	0	0	2
10.	Тема 10. P.V.Couturier. Bombe.	3	0	0	14	0	0	0	2
11.	Тема 11. J. Laffite. Le dîner en famille	3	0	0	14	0	0	0	2
12.	Тема 12. J.-P. Le Chanois. La nouvelle bonne	3	0	0	14	0	0	0	2
13.	Тема 13. M.Monod. Normandie - Niémen.	4	0	0	14	0	0	0	0
14.	Тема 14. Honoré de Balzac. Illusions perdues.	4	0	0	12	0	0	0	0
15.	Тема 15. Ch. Vildrac. Le sauveur.	4	0	0	14	0	0	0	0
16.	Тема 16. G. de Maupassant. Le protecteur.	4	0	0	12	0	0	0	1
17.	Тема 17. Les médias	5	0	0	18	0	0	0	0
18.	Тема 18. Victor Hugo	5	0	0	18	0	0	0	0
19.	Тема 19. Prosper Mérimée	5	0	0	16	0	0	0	1
20.	Тема 20. Les problèmes globaux de l'humanité	6	0	0	20	0	0	0	6
21.	Тема 21. Les problèmes globaux de l'humanité	6	0	0	20	0	0	0	6
22.	Тема 22. Stendhal	6	0	0	20	0	0	0	2
23.	Тема 23. Honoré de Balzac	6	0	0	24	0	0	0	2

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная рабо- та
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные в эл. форме	
24.	Тема 24. Guy de Maupassant	6	0	0	24	0	0	0	1
25.	Тема 25. Anatole France	7	0	0	18	0	0	0	2
26.	Тема 26. Les arts	7	0	0	18	0	0	0	2
27.	Тема 27. Romain Rolland	7	0	0	18	0	0	0	2
28.	Тема 28. La francophonie dans tous ses états	7	0	0	18	0	0	0	2
29.	Тема 29. Nathalie Sarraute	8	0	0	16	0	0	0	2
30.	Тема 30. Françoise Sagan	8	0	0	14	0	0	0	2
31.	Тема 31. L'histoire en marche	8	0	0	14	0	0	0	2
32.	Тема 32. Jean-Marie Gustave Le Clézio	8	0	0	14	0	0	0	1
33.	Тема 33. Le développement personnel	8	0	0	14	0	0	0	1
	Итого		0	0	534	0	0	0	52

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

##### **Тема 1. Les règles de l'articulation des phonèmes [i-e-ε-a]. Substantif: le genre et le nombre. Article: défini, indéfini, contracté.**

Les règles de l'articulation des phonèmes [i-e-ε-a]. Substantif: le genre et le nombre. Espèces de noms. Féminin des noms. Le féminin marqué par le changement de la terminaison. Le féminin marqué par un suffixe spécial. Pluriel des noms. Article: défini, indéfini. Article contracté. Formes de l'article. Valeurs de l'article. Emploi de l'article.

##### **Тема 2. Les règles de l'articulation des phonèmes [y-ø-œ]. [ə] беглое. Adjectifs qualificatifs. Place des adjectifs. Féminin des adjectifs. Pluriel des adjectifs, Degrés de comparaison des adjectifs, Adjectifs possessifs, Adjectifs démonstratifs**

Les règles de l'articulation des phonèmes [y-ø-œ], [ə] беглое. Adjectifs qualificatifs. Féminin des adjectifs. Pluriel des adjectifs. Les adjectifs qui ont des formes particulières. Place des adjectifs. Degrés de comparaison des adjectifs. Place de l'adjectif au superlatif. Adjectifs employés comme adverbes. Adjectifs possessifs. Adjectifs démonstratifs.

##### **Тема 3. Les règles de l'articulation des phonèmes [u-o-ɔ-ɑ]. Verbe.**

Les règles de l'articulation des phonèmes [u-o-ɔ-ɑ]. Verbes pronominaux. Verbes transitifs et intransitifs. Présent de l'Indicatif. Verbes du 1er groupe. Verbes ayant [ə] à l'avant-dernière syllabe. Verbes ayant "é" à l'avant-dernière syllabe. Verbes en -oyer, -uyer, -ayer. Verbes du 2e groupe. Verbes du 3e groupe. L'imperatif. Passé immédiat. Futur immédiat.

##### **Тема 4. Les règles de l'articulation des phonèmes [ã-ē-ō-œ]. Verbe.**

Les règles de l'articulation des phonèmes [ã-ē-ō-œ]. Absence de l'article après les noms exprimant la quantité. Adverbes terminés en -ment. Adverbes terminés en -amment, -emment. Place des verbes déterminant le verbe aux temps composés. Même - adjectif et adverbe. Degrés de comparaison des adverbes. Les adverbes qui ont des formes particulières.

##### **Тема 5. Les règles de l'articulation des phonèmes [w-γ-j]. Nom de nombre**

Les règles de l'articulation des phonèmes [w-γ-j]. Adjectifs numéraux cardinaux. Adjectifs numéraux ordinaux. Pronoms personnels. Pronoms personnels conjoints. Place des pronoms compléments. Place de deux pronoms compléments. Place des pronoms à l'impératif. Pronom le neutre. Pronoms personnels toniques. Emploi des pronoms toniques.

##### **Тема 6. Les règles de l'articulation des phonèmes [l-r-ŋ] Adverbe**

Les règles de l'articulation des phonèmes [l-r-ŋ]. Verbe. Passé composé. Imparfait. Futur simple. Passé récent. Passé simple. Plus-que-parfait. Futur dans le passé. Forme passive. Imparfait - Passé simple - Passé composé. Concordance des temps. Futur immédiat dans le passé. Verbes en -endre, -ondre. Verbes en -eindre, -aindre, -oindre.

##### **Тема 7. Intonation. Pronom.**

Pronom personnel y. Place du pronom 'y'. Place de 'y' à l'impératif. Pronom personnel en. En complément indirect. Place du pronom 'en'. Place de 'en' à l'impératif. Pronoms relatifs. Pronoms indéfinis. Pronoms démonstratifs. Pronoms possessifs. Pronoms interrogatifs. Tout. Conjonctions. Prépositions.

##### **Тема 8. Syntaxe française. Récapitulation.**

Substantif: genre et nombre

Article: défini, indéfini, partitif

Article contracté

Adjectif: genre, nombre, place des adjectifs  
Adjectifs possessifs  
Adjectifs démonstratifs  
Degré de comparaison des adjectifs et des adverbes  
Nom de nombre  
Adverbe  
Pronoms : personnels relatifs, indéfinis, démonstratifs et possessifs  
Conjonction  
Préposition  
Verbe:  
Passé composé  
Imparfait  
Futur simple  
Passé récent  
Passé simple  
Futur proche  
Plus-que-parfait  
Futur dans le passé  
L'imperatif  
Forme passive  
Concordance des temps

**Tema 9. P.Gamarra. Maître d'école.**

Extrait littéraire; Mots et expressions à retenir; Commentaire: 1. Voilà (voici), 2. Demeurer, 3. Fin - bout, 4. Dans - après - au bout de, 5. Bien, 6. Seul, 7. L'absence de "ne", 8. Une observation sur la négation; Exercices de vocabulaire et de langage; Texte complémentaire "Simon Sermet met le feu à son école"

**Tema 10. P.V.Couturier. Bombe.**

Extrait littéraire; Notes; Mots et expressions à retenir; Commentaire: 1. Sauf - outre, 2. L'article partitif devant les noms propres, 3. Sale, 4. Aussi, 5. Ne ... pas que, 6. Jamais; Exercices de vocabulaire et de langage; Texte complémentaire "Enfance" (extrait). Analyse stylistique de l'extrait lu.

**Tema 11. J. Laffite. Le dîner en famille**

Extrait littéraire; Mots et expressions à retenir; Commentaire: 1. Monter - descendre, 2. Tant, 3. L'article défini devant les noms propres, 4. Quelque chose - rien, 5. Profiter - se servir, 6. L'adverbe "que", 7. Main - bras; Exercices de vocabulaire et de langage; Texte complémentaire "Nous retournerons cueillir les jonquilles"

**Tema 12. J.-P. Le Chanois. La nouvelle bonne**

Extrait littéraire; I. Présentation; II. Toutes les fins de mois; Mots et expressions à retenir; Commentaire: 1. En - dans, 2. Depuis. Depuis - pendant, 3. Queleues - plusieurs, 4. L'adverbe "là", 5. S'approcher - approcher, 6. Négation renforcée; Exercices de vocabulaire et de langage; Texte complémentaire "Papa, maman, la bonne et moi"

**Tema 13. M.Monod. Normandie - Niémen.**

Mots et expressions à retenir; Commentaire: 1. Beaucoup - гораздо, 2. Ordre - décoration, 3. Toujours, 4. Paire - couple, 5. Penser à - penser de, 6. L'absence de l'article devant l'attribut; Exercices de vocabulaire et de langage; Texte complémentaire "Elsa Triolet nous parle de "Normandie-Niémen""

**Tema 14. Honoré de Balzac. Illusions perdues.**

Extrait littéraire; Mots et expressions à retenir; Commentaire: 1. Prier - demander, 2. Je vous en prie - s'il vous plaît, 3. Offrire - proposer, 4. Avec +nom, 5. Expressions impersonnelles, 6. Style indirect libre; Exercices de vocabulaire et de langage; Texte complémentaire "Les amis de Lucien". Analyse stylistique de l'extrait lu.

**Tema 15. Ch. Vildrac. Le sauveur.**

Extrait littéraire; Mots et expressions à retenir; Commentaire: 1. Davantage, 2. S'apercevoir, 3. Faire + infinitif, 4. Avant - jusqu'à, 5. L'omission de "pas" après le verbe "savoir", 6. Pareil; Exercices de vocabulaire et de langage; Texte complémentaire "Les efforts culturelles" Analyse stylistique de l'extrait lu.

**Tema 16. G. de Maupassant. Le protecteur.**

Extrait littéraire; Mots et expressions à retenir; Commentaire: 1. De ... en ..., 2. Ancien, 3. Imparfait de narration, 4. Conjonction "comme", 5. De chez, 6. Etre d'accord - consentir - accepter, è! éAvoir à" + infinitif; Exercices de vocabulaire et de langage; Texte complémentaire "Maupassant sur les écrivains russes".

**Tema 17. Les médias**

Les quatre grands médias. La presse quotidienne nationale et régionale française. Les Français et l'info. La liberté d'expression. Le rôle de la télévision dans la vie des Français. Internet dans la vie quotidienne des Français. Le français dans les médias audiovisuels. La publicité dans les médias.

#### **Тема 18. Victor Hugo**

La lecture analytique. Victor Hugo " Les Misérables ". La biographie de Victor Hugo. Les chefs-d'oeuvre de Victor Hugo. L'esthétique de Victor Hugo. Les principaux thèmes de son œuvre. Le style. L'extrait du roman "Les Misérables" de Victor Hugo (Fantine). Exercices pour comprendre le texte. Exercices de vocabulaire. Analyse du texte.

#### **Тема 19. Prosper Mérimée**

La lecture analytique. Prosper Mérimée "Carmen". La biographie de Prosper Mérimée. Les chefs-d'oeuvre de Prosper Mérimée. L'esthétique de Prosper Mérimée. Les principaux thèmes de son œuvre. Le style. L'extrait de la nouvelle "Carmen" de Prosper Mérimée. Exercices pour comprendre le texte. Exercices de vocabulaire. Analyse du texte.

#### **Тема 20. Les problèmes globaux de l'humanité**

Les plus grands défis de notre temps. L'explosion démographique. L'occupation de l'espace. L'urbanisation dans le monde. La dégradation de l'environnement. Le réchauffement climatique. Les énergies renouvelables. La pénurie d'eau douce. La sécurité alimentaire. Organismes Génétiquement Modifiés (OGM).

#### **Тема 21. Les problèmes globaux de l'humanité**

L'avenir de la planète. La déforestation. La protection de la biodiversité. L'impact des déchets sur l'environnement. Les problèmes des grandes villes. La pollution de l'air dans les grandes villes. La pollution sonore. Le covoiturage. La ville idéale du futur. Le développement durable. La mentalité écologique.

#### **Тема 22. Stendhal**

La lecture analytique. Stendhal "Le Rouge et le Noir". La biographie de Stendhal (Henri Beyle). Les chefs-d'oeuvre de Stendhal. L'esthétique de Stendhal. Les principaux thèmes de son œuvre. Le style. L'extrait du roman "Le Rouge et le Noir" de Stendhal (Mme de Rênal). Exercices pour comprendre le texte. Exercices de vocabulaire. Analyse du texte.

#### **Тема 23. Honoré de Balzac**

La lecture analytique. Honoré de Balzac "Eugénie Grandet". La biographie d'Honoré de Balzac (l'enfance et les années de formation, les premiers succès, la chronologie des œuvres, les dernières années). L'esthétique de Balzac. Les principaux thèmes de son œuvre. Le style. L'extrait du roman "Eugénie Grandet" (La vie de la Grande Nanon). Exercices pour comprendre le texte. Exercices de vocabulaire. Analyse du texte.

#### **Тема 24. Guy de Maupassant**

La lecture analytique. Guy de Maupassant "La Rempailleuse". La biographie de Guy de Maupassant. Les chefs-d'oeuvre de Guy de Maupassant. L'esthétique de Guy de Maupassant. Les principaux thèmes de son œuvre. Le style. L'extrait de la nouvelle "La Rempailleuse" de Guy de Maupassant. Exercices pour comprendre le texte. Exercices de vocabulaire. Analyse du texte.

#### **Тема 25. Anatole France**

La biographie d' Anatole France. Les chefs-d'oeuvre d' Anatole France. "Le crime de Sylvestre Bonnard". "Les dieux ont soif". L'esthétique d' Anatole France. Les principaux thèmes de son œuvre. Le style. L'extrait "Les premiers désirs du petit Sylvestre". L'analyse du texte. L'extrait "L'établissement de Mademoiselle Préfère". L'analyse du texte.

#### **Тема 26. Les arts**

L'histoire et les fonctions de l'art. Les nouveaux modes de la production artistique. La classification des sept arts. Expositions, galeries d'art, musées.

La littérature et la création. Arts décoratifs à Paris.

Décrire un objet d'art. Exprimer ses goûts artistiques. Décrire une oeuvre, un événement artistique.

#### **Тема 27. Romain Rolland**

Romain Rolland "Jean-Christophe". La biographie de Romain Rolland. Les chefs-d'oeuvre de Romain Rolland. L'esthétique de Romain Rolland. Les principaux thèmes de son œuvre. Le style. L'extrait "Jean-Christophe à Paris" du roman " Jean-Christophe " de Romain Rolland. L'extrait "Porterait" du roman " Pierre et Luce " de Romain Rolland. Analyse du texte.

#### **Тема 28. La francophonie dans tous ses états**

La diversité des cultures francophones. Débattre sur les avantages et les inconvénients d'une langue unique et la diversité des langues. Les expressions imagées de la langue française. La francisation. Ecrire un texte de promotion de la langue française. Les niveaux de la langue française. Le lexique régional.

#### **Тема 29. Nathalie Sarraute**

Nathalie Sarraute "Enfance". La biographie de Nathalie Sarraute. L'esthétique de Nathalie Sarraute. Les principaux thèmes de son œuvre. Les particularités du style de Nathalie Sarraute . L'extrait "Je déménage à Paris" du roman " Enfance " . Analyse du texte. L'extrait "Ce n'est pas ta maison" du roman " Enfance " . Analyse du texte.

#### **Тема 30. Françoise Sagan**

Françoise Sagan "Bonjour tristesse". La biographie de Françoise Sagan. Les chefs-d'oeuvre de Françoise Sagan. L'esthétique de Françoise Sagan. Les principaux thèmes de son œuvre. Le style. L'extrait "Un beau serpent" du roman " Bonjour tristesse " de Françoise Sagan. Analyse du texte. L'extrait "Les tourments de Cécile" du roman " Bonjour tristesse " de Françoise Sagan. Analyse du texte

### **Тема 31. L'histoire en marche**

L'histoire en marche. Discuter de l'histoire de son pays et de la France. Le système politique français. L'enseignement en France. Débattre sur des problèmes socio-éducatifs. Discuter sur la mondialisation. Présenter les événements significatifs du temps actuel. Discuter des perspectives du développement durable de la planète.

### **Тема 32. Jean-Marie Gustave Le Clézio**

Jean-Marie Gustave Le Clézio "Mondo". La biographie de Jean-Marie Gustave Le Clézio. Les chefs-d'oeuvre de Jean-Marie Gustave Le Clézio. L'esthétique de Jean-Marie Gustave Le Clézio. Les principaux thèmes de son œuvre. Le style. L'extrait de la nouvelle " Mondo " de Jean-Marie Gustave Le Clézio. Analyse du texte.

### **Тема 33. Le développement personnel**

La situation professionnelle des jeunes diplômés. Parler de ses études et de sa carrière. Débattre sur des problèmes professionnels. Planifier son parcours professionnel. Comprendre un article sur les ressources humaines. Comparer la situation professionnelle dans des pays différents. Présenter le trajectoire de son développement professionnel à l'avenir.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемому результату обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**



Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

FrancomaniЯ - <http://www.francomania.ru>

RTL - <http://www.rtl.fr>

TV5MONDE - <http://www.tv5monde.com>

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	При подготовке к практическим занятиям студенты должны учить лексику по теме; регулярно выполнять лексические упражнения и коммуникативные задания; читать, переводить, реферировать франкоязычные тексты; готовить устные высказывания; работать с аутентичными аудиотекстами. Практические занятия направлены на развитие умений монологической и диалогической речи (умение представить информацию по изучаемой теме на основе прочитанных текстов газетных статей, аутентичных аудио и видео документов; сформулировать и аргументировать свою точку зрения по рассматриваемым проблемам; вести дискуссию по изучаемой проблематике).
самостоятельная работа	Изучение дисциплины предусматривает систематическую самостоятельную работу студентов. Студентам рекомендуется регулярно выполнять устные и письменные упражнения, направленные на формирование лексических, грамматических навыков и речевых умений, работать с аутентичными текстами. В ходе подготовки к практическим занятиям студенты могут обратиться к дополнительным источникам. Самостоятельная работа по изучению курса предполагает внеаудиторную работу.
зачет с оценкой	Подготовка к зачету с оценкой предполагает, что студент внимательно повторит все термины и научные понятия, ознакомится с основной и дополнительной литературой, своевременно выполнит все письменные работы, примет участие в работе практических занятий, выполнит все задания, подготовит список литературы и т.д.
экзамен	Экзамен проходит в устной форме. При подготовке к экзамену студентам необходимо повторить весь пройденный материал (грамматические явления, лексический материал, пройденные тексты). Самостоятельно моделировать речевые ситуации по пройденным темам. На экзамене студенты должны продемонстрировать умения: прочитать аутентичный текст, ответить на вопросы, пересказать текст, принять участие в обсуждении проблемы, рассматриваемой в тексте; реферировать газетные статьи, высказывая собственное мнение по рассматриваемой проблеме; продемонстрировать владение спонтанной речью (sujet à développer).

### 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Компьютерный класс.

### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки "Иностранный (французский) язык".

*Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.О.07.01 Практический курс французского языка*

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный (французский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

**Основная литература:**

1. Багана Ж., Langue et culture françaises. Культура французской речи / Багана Ж. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-0963-4 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509634.html> (дата обращения: 06.04.2022). - Режим доступа : по подписке.
2. Никитина, Г.И. Ускоренный курс французского языка : учебное пособие / Г.И. Никитина. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 239 с. - ISBN 978-5-238-02253-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039993> (дата обращения: 18.04.2022). - Режим доступа: по подписке.
3. Базеева, Р.В. Qu'en pensez-vous? Что вы об этом думаете? : практикум речевого общения на французском языке / Р.В. Базеева, Н.В. Барышников, А.А. Корниенко. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 261 с. - ISBN 978-5-89349-793-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1032445> (дата обращения: 06.04.2022). - Режим доступа: по подписке.
4. Багана, Ж. Le Français des Affaires. Деловой французский язык : учебное пособие / Ж. Багана, А.Н. Лангнер. - 5-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 260 с. - ISBN 978-5-9765-1101-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1055550> (дата обращения: 07.04.2022). - Режим доступа: по подписке.

**Дополнительная литература:**

1. Гак, В.Г. Теория и практика перевода. Французский язык : учеб. пособие / В. Г. Гак, Б. Б. Григорьев . - 7-е изд. - М.: ЛКИ, 2007 . - 464 с.
2. Попова, И.Н. Французский язык = Manuel de français : учебник для 1 курса ВУЗов и факультетов иностранных языков / И. Н. Попова, Ж. А. Казакова, Г. М. Ковальчук . - Изд. 21-е, испр. - М. : Нестор Академик, 2008. - 574 с.

*Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.О.07.01 Практический курс французского языка*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный (французский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.