

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций
Отделение философии и религиоведения



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
_____ Турилова Е.А.
"___" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Символические формы религиозной и светской культуры

Направление подготовки: 48.04.01 - Теология

Профиль подготовки: Актуальные вопросы христианской теологии: православная теология

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. Смирнова Ю.Д. (кафедра религиоведения, Отделение философии и религиоведения), JuDSmirnova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

1. Знать специфику роли выбранной конфессии в развитии мировой цивилизации, достижения культуры выбранной конфессии; направления и тенденции, определяющие существование и развитие выбранной конфессии в современном мире

Должен уметь:

1. Уметь анализировать место религии в системе культуры, ориентируясь в тенденциях изменения межкультурного взаимодействия религии и науки в современном мире

Должен владеть:

1. Владеть углубленными знаниями основных разделов избранной области теологии и профессиональными знаниями в области специализации

Должен демонстрировать способность и готовность:

1. Способность оперировать основными понятиями дисциплины
2. Готовность аргументировано отстаивать свою точку зрения
3. Способность проводить самостоятельные исследования

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.13.10 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 48.04.01 "Теология (Актуальные вопросы христианской теологии: православная теология)" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 1 курсе в 1 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 25 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 20 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 47 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 1 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тель-ная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Введение. Онтологический статус символических форм.	1	2	0	2	0	0	0	5
2.	Тема 2. Понятие символической формы	1	2	0	2	0	0	0	6

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные в эл. форме	
3.	Тема 3. Общая характеристика современной философии символических форм.	1	0	0	4	0	0	0	6
4.	Тема 4. Происхождение символа и формирование символической способности человека	1	0	0	2	0	0	0	6
5.	Тема 5. Символизация бытия	1	0	0	2	0	0	0	6
6.	Тема 6. Роль (функции) символа в повседневной жизни людей	1	0	0	2	0	0	0	6
7.	Тема 7. Символические формы религии, искусства, науки.	1	0	0	4	0	0	0	6
8.	Тема 8. "Символическое" и "бессознательное"	1	0	0	2	0	0	0	6
	Итого		4	0	20	0	0	0	47

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение. Онтологический статус символических форм.

Символическая тема – одна из сквозных тем философии, исследовательский интерес к которой, начиная с античных традиций и до конца XX века, никогда не пропадал. Через всю историю философии и культуры тянется бесконечный шлейф напряженных дискуссий и острейших разногласий по поводу природы символа и символических способов освоения бытия. Классические парадигмы философии символических форм. Разрешающие возможности символических форм помогали решать проблемы логикам и лингвистам, математикам и физикам, психологам и психоаналитикам, историкам и культурологам, социологам и экономистам, художникам, поэтам и литераторам, богословам и философам. Подобный перечень специалистов, вникавших в символическую тему, весьма красноречиво демонстрирует ее мультидисциплинарный характер, а также и то, что тени философской, богословской или художественной монополии, витавшие когда-то, нынче вовсе исчезли.

Тема 2. Понятие символической формы

О природе символа. Символ и знак. Символ и язык. Аспекты языка и аспекты символа. Дисциплинарная характеристика символических форм (семиотика, лингвистика, антропология; культурологические, теологические, когнитологические и психологические аспекты). Символические формы как предмет философии: символизация отношений человека с миром природы, с миром других людей, с миром идеалов, норм и ценностей (включая мир сверхъестественных значений) и с самим собой. Свойства и функции символа. Символическая способность человека как проблема философии.

Тема 3. Общая характеристика современной философии символических форм.

Когнитивная парадигма конкретизируется в терминах двух основных своих версий. Одна из них исходит из традиционного понятия *signatum*. В современной философии говорят о неорационалистической версии символических форм. Она основывается на логической и лингвистической квалификации символа (Символ как слово и понятие). Другая, неосенсуалистическая интерпретация символических форм базируется на их образных аналогах. Образ как символ – основной тезис в данной версии когнитивной парадигмы. Образ может быть чувственным или языковым или обладать теми и другими свойствами. Герменевтическая парадигма восходит к традициям теологической и филологической герменевтики. Интерпретации библейских и древних литературных текстов – было основной задачей классической герменевтики. Со времен В. Дильтея герменевтика приобретает общий методологический статус в качестве универсального способа познания разнообразных символических форм. Переживание включает в себя А) акты анализа и синтеза символических свойств; б) акты выражения их в языке и в) акты интерпретации или понимания символических форм. Г. Гадамер (70-годы XX века) акцентирует роль языка в процессах понимания символических форм. Феноменологическая парадигма очерчена в работах Э. Гуссерля по философской феноменологии и феноменологии культуры. Символическая способность как способность, имеющая статус одной из чистых возможностей сознания.

Прагматическая парадигма базируется на семиотической трактовке символических форм и связана с именами Ч. Пирса, Дж. Дьюи. Ч. Морриса, Дж. Сирля. Реалистическая парадигма исследования символических форм предполагает в первую очередь уточнение понятия реальности. Надо принять во внимание несколько значений реальности как ключевого понятия. Реальность как физическая, природная реальность (космологическая трактовка), реальность как мир божественных значений (теологическая трактовка), реальность как реальность человеческого мира, реальность как виртуальная реальность в когнитивном смысле слова. А. Уйтхед ? космологическая реальность и ее символические формы в терминах онтологических и физико-математических свойств реального мира.

Стратегии коммуникативной парадигмы в исследовании символических форм. Ю. Хабермас, М. Фуко и постмодернистские версии. Культурологические версии символических форм. Из них первостепенное значение и актуальность имеет интегральная философия символических форм Э. Кассирера и С. Лангер, а также классические представления Л. Леви-Брюля и К. Леви-Строса.

Тема 4. Происхождение символа и формирование символической способности человека

Мифологические истоки символических форм: история, культура, общество. Мифологическая парадигма: символ и миф. Символ и ритуал. Мифология символа. Гипотезы формирования символической способности человека (психосоматические, фоно-центрические и письмо центрические гипотезы). Исторические (эпохи), культурные (Запад, Восток), социальные (этносы) особенности символических форм.

Тема 5. Символизация бытия

Пространство и время как символические формы, их дисциплинарные особенности. Математические значения пространство и времени. От хаоса к космосу. Символические формы как способы упорядочивания бытия.

Символические формы истории, культуры и общества. Проблемы исторической интерпретации и символические особенности исторического дискурса. Язык и культура ? проблемы символизации. Социальные формы жизни и способы их символизации ? техника, этнография, экономика, политика, государство, право.

Пример. Символический ритуал вассалитета в Средние века. Вассальные ритуалы пускают в ход три категории символических элементов: слов, жест, предмет. Три этапа вступления в вассалитет: клятва верности, обет, инвестиция фьефа. 1. Социально-экономические символы, специфика которых определяется землей (собственностью на землю). 2. Социальные и культурные символы связаны с образом жизни людей, с их социальным статусом. Примеры социальных и культурных коммуникаций. Телесные жесты (указание пальцем рукой, прядью волос). Символика одежды (шапка, перчатка, мантия, платок, пояс, покрывало). Профессиональные символы (символы основных функций социальных категорий). Предметы как символика духовенства, предметы как символика рыцарства, предметы как символика крестьянства

Тема 6. Роль (функции) символа в повседневной жизни людей

Символ, тело, сознание. Символ и познание. Символ и общение. Аксиология символа. Символ и истина. Самопознание и символизация. Монолог и диалог. Символ и риторика. Символ и онтогенез человека: от переживаний ребенка к миру личности. Символика индивидуально-личностных форм. К числу древнейших символов, созданных человеком относятся три цвета, которые ассоциируются с продуктами человеческого тела. Символика цвета по В. Тернеру.

Тема 7. Символические формы религии, искусства, науки.

Религиозный символ: сакральные и догматические свойства. Анимизм, магия, тотемизм, фетишизм как ранние символические формы. Основные мировые религии: примеры буддизма, христианства, ислама. Символика христианства.

Художественный символ. Природа символических форм искусства обусловлена особенностями конкретного жанра. Все жанры определяются 1. общими пространственными, временными и пространственно-временными особенностями; 2. особенностями телесной конституции человека и психосоматическими способностями отдельных органов тела; 3. особенностями игровой формы ? искусство как игра (актер, автор, актер ? имеют общий корень действие), затем ? игровые отношения ? как если бы, и проблема зрительского восприятия. 4. Функциональные назначения жанров искусства. Познавательная и коммуникативная функции. Гедонистическая (наслаждения) и утилитарная (польза) функции. Эстетические и нравственные функции.

Специфика художественных символов в зависимости от жанров искусства. Проблема символического языка в искусстве. Интенциональность художественного символа. Коммуникативные качества символа. Силовые ресурсы символа. Конкретизация по описанию, типы, язык жанра искусства, а также зависимость от исторического времени и места в культуре, от конкретной культуры и этноса.

Символика архитектуры. Храм как вместилище, как дом обитания Бога ? это символ, наделяющий целостным качеством любое архитектурное строение. Принципиальный символизм храма ? человеческий отзвук во вселенной, место встречи и общения с Богом (церковь).

Поэтика символа: Метафора, метонимия и другие тропы. Символ и текст: от истолкования символа к исследованию текста. Воображение: фикция и дикция. Символ и жанры искусства (примеры хореографии, музыки, живописи, поэзии, театра).

Символические формы и язык науки. Научная рациональность. Число как символ. Механическая метафора в истории науки. Примеры алхимии, математики и логики. Символ и виртуальная реальность. Пример алхимии. Алхимический процесс и символы его целей. Алхимический процесс разбит на четыре ступени в соответствии с символикой цвета ? чернота, белизна, желтизна и краснота. Психическая природа алхимического делания. Символические качества алхимических понятий.

Тема 8. ?Символическое? и "бессознательное"

?Символическое? и ?бессознательное?. Проблемы символизма в классическом психоанализе и аналитической психологии. О языке сновидений. Психоаналитика символического: аналитика Я; топика воображаемого; о нарциссизме; Я и Другой. Символические вариации в постмодернистской философии. Герменевтика символического.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемому результату обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- Библиотека Максима Мошкова - <http://lib.ru>
- Философия и атеизм - <http://books.atheism.ru>
- Философский портал - <http://www.philosophy.ru>
- Цифровая библиотека по философии - <http://filosof.historic.ru>
- электронная библиотека - <http://sbiblio.com/biblio>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Конспект - одна из ступеней познавательной деятельности студента, включающая такие ее элементы, как переработка и осознание (осмысление и восприятие) получаемых знаний и на этой основе овладение новым знанием. Он требует к себе серьезного, вдумчивого и логически-рационального подхода.</p> <p>Конспект нужен для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лучшего понимания текста; - осмысления прочитанного, философской рефлексии; - запоминания; - выступления на семинарском занятии. <p>Конспект дисциплинирует студента, заставляя внимательно отнестись к делу, более глубоко рассмотреть различные стороны философских проблем.</p> <p>В процессе конспектирования происходит накопление концентрированных сведений, которые служат источником для справок и ценным пособием на практических занятиях.</p> <p>В составлении грамотного конспекта необходима собственная работа мысли студента, так как в конспекте отражается, во-первых, содержание прочитанного, во-вторых, смысловые предпочтения конспектирующего. На одно и тоже философское произведение два студента сделают разные конспекты. Вдумчивое конспектирование повышает уровень культуры речи - письменной и устной, способствует выработке собственного стиля изложения, является хорошей базовой подготовкой к научной работе.</p>
практические занятия	<p>Одной из наиболее важных форм является работа с первоисточниками. Первое, что студенты выполняют, - это прочтение произведений. В первоисточниках образнее и ярче представлены основные идеи авторов, которые более сжато изложены в учебной литературе. Тексты могут быть как в хрестоматии по философии, которых издано несколько за последние годы, так и в других более полновесных изданиях. Текст, для лучшего понимания, прочитывается несколько раз, так как мысль автора с первого раза может быть не ясна.</p>
самостоятельная работа	<p>Составление словаря неизвестных или необходимых терминов и понятий должно начинаться уже в процессе работы над литературой и при составлении конспекта. На полях конспекта следует раскрывать содержание соответствующих терминов, понятий, определений и т.д. В результате должен быть составлен глоссарий (словарь необходимых терминов), который поможет студенту при обращении к данной теме в последующей научной работе.</p> <p>Реферат по той или иной теме представляет собой опыт научной работы с философской литературой. В нем необходимы ссылки на изученные труды. Текст исследования не нужно перегружать цитатами, они используются для обоснования принципиальных положений работы. Цитирование должно быть точным и иметь ссылку на источник, из которого заимствовано то или иное положение. Трудно читать те рефераты, в которых приводятся дословные тексты учебников и другой литературы. Их авторы не могут рассчитывать на высокий рейтинг при оценке реферата. Поэтому студенту необходимо стараться изложить основное содержание работы своими словами</p>

Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	Зачет - это итоговый контроль знаний. Критериями оценки этих знаний служат: 1. актуальность содержания; 2. глубина анализа проблем, относящихся к теме; 3. информационная насыщенность, новизна; 4. простота и доходчивость изложения; 5. структурная организованность, логичность; 6. убедительность, аргументированность.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 48.04.01 "Теология" и магистерской программе "Актуальные вопросы христианской теологии: православная теология".

*Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.13.10 Символические формы религиозной и светской
культуры*

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 48.04.01 - Теология

Профиль подготовки: Актуальные вопросы христианской теологии: православная теология

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Основная литература:

Культурные трансформации XX столетия: кризис культуры в оценке западноевропейских и отечественных мыслителей [Электронный ресурс] / Сидорина Т. Ю. - М. : Проспект, 2018. - 384 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392273812.html>

Поройков С. Ю. Общие основания религий: Монография / С.Ю. Поройков - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 312 с.: 60x90 1/16. - (Научная мысль) (Обложка) ISBN 978-5-16-011007-3 <http://znanium.com/bookread2.php?book=509341>

История религий мира : учебник / И.Г. Палий, О.А. Богданова, В.Ю. Васечко ; под ред. И.Г. Палий. ? М. : ИЦ РИОР : НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 376 с. ? (Высшее образование: Бакалавриат). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/556658>

История мировой культуры: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 975 с.: 70x100 1/16. - (Cogito ergo sum) ISBN 978-5-238-01847-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/872681>

Религиозные традиции мира: иудаизм, христианство, ислам [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Б. Михайлова. - М. : Прометей, 2013. - 288 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224235.html>

Дополнительная литература:

История религий: Учебное пособие / Е.Б. Ерина. - М.: ИЦ РИОР: ИНФРА-М, 2011. - 176 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-369-00570-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/211564>

Новрузов, Р. М. Наука и религия [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Р. М. Новрузов, А. А. Гируцкий. ? М. : ФЛИНТА, 2013. ? 412 с. - ISBN 978-5-9765-1057-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/462908>

Першина, Ю.В. История религий [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для учителей, преподающих комплексный учебный курс 'Основы религиозных культур и светской этики' / Ю.В. Першина; Ин-т развития образования Кир. обла-сти. - Киров: ИРО Кировской области, 2014. - 68 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=526493>

*Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.13.10 Символические формы религиозной и светской
культуры*

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 48.04.01 - Теология

Профиль подготовки: Актуальные вопросы христианской теологии: православная теология

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.