

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа русской филологии и культуры им. Льва Толстого



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины **Зарубежная литература XVII-XVIII веков**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очно-заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Вафина А.Х. (кафедра зарубежной литературы, Высшая школа зарубежной филологии и межкультурной коммуникации им И А Бодуэна де Куртенэ), alsu_vafina@mail.ru ; доцент, к.н. (доцент) Зиннатуллина З.Р. (кафедра зарубежной литературы, Высшая школа зарубежной филологии и межкультурной коммуникации им И А Бодуэна де Куртенэ), Zulfiya.Zinnatullina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

базовые закономерности существования личностных, культурных, конфессиональных и социальных различий по курсу;

базовые закономерности поведения и деятельности людей, обусловленные их принадлежностью к тем или иным общественным, социальным группам или их личностными, культурными и национальными особенностями;

элементарные требования образовательных стандартов к личностным результатам образовательной деятельности;

фундаментальные понятия, базовые принципы, особенности и основные направления духовно-нравственного воспитания обучающихся;

содержание основных принципов человеческого существования;

традиционные формы взаимодействия различных участников образовательных отношений;

сущность, принципы, цели, специфику и традиционные формы взаимодействия различных участников образовательных отношений;

основные факторы, причины, виды конфликтов между участниками образовательных отношений; общие закономерности возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий, особенностях социализации личности

;

Должен уметь:

объяснять особенности межличностных и межкультурных отношений в профессиональной деятельности;

интерпретировать наличие конфликта, его причины и предложить пути разрешения конфликта;

ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся;

реализовывать традиционные формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности;

формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде под руководством преподавателя;

выбирать адекватные формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты;

предупреждать и разрешать возможные межличностные конфликты, возникающие в ходе взаимодействия участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ под руководством преподавателя

Должен владеть:

способом организации продуктивного взаимодействия в профессиональной деятельности с учетом национальных, межкультурных, конфессиональных особенностей;

элементарным опытом преодоления коммуникативных, межкультурных, конфессиональных барьеров в процессе социального взаимодействия.;

элементарным опытом постановки задач воспитания и духовно-нравственного развития ребенка (на основе изучения особенностей личности школьника и детского коллектива) и самостоятельной реализации этих задач в учебной и внеучебной деятельности;

способностью проанализировать свой опыт и достижения, наметить задачи совершенствования профессиональных умений;

традиционным педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; традиционными технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности;

базовыми технологиями

формирования у воспитанников гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;

базовыми техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

способами предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов;

навыками предупреждать и разрешать возможные межличностные конфликты, возникающие в ходе взаимодействия участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ под руководством преподавателей

;

Должен демонстрировать способность и готовность:

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

сущность и специфику культуры XVII-XVIII веков, роль культуры в развитии личности и общества; межкультурное

взаимодействие в западноевропейских странах в XVII-XVIII веках; концептуальные основы мультикультурного образования по курсу;

традиционные и инновационные методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественного текста в соответствии с закономерности развития литературного процесса XVII-XVIII веков.

- современные информационные технологии и программные средства и описывает их

Должен уметь:

ориентироваться в межкультурных средствах современной языковой коммуникации, в системе обучения культуре речевого общения; анализировать особенности западноевропейской культуры XVII-XVIII веков, настраиваясь на совместные действия;

репрезентировать результаты анализа собранных языковых и литературных фактов по литературе XVII-XVIII веков.

- выбирать и применять современные информационные технологии и программные средства при решении задач профессиональной деятельности, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях

Должен владеть:

отдельными методами построения речевых и образных характеристик; навыками развития позитивных отношений к

литературным образцам западноевропейской культуры XVII-XVIII веков, определения поликультурной основы обучения;

навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета для изучения литературного контекста XVII-XVIII веков.

навыками работы с различными программными продуктами и современными информационными технологиями при решении задач профессиональной деятельности.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- принять участие в обсуждении проблем по данному курсу;
- выступить с докладом на предложенную тему.
- применять полученные знания в профессиональной деятельности

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.13 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Русский язык и литература)" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 2 курсе в 3, 4 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 37 часа(ов), в том числе лекции - 20 часа(ов), практические занятия - 16 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 71 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 3 семестре; зачет в 4 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Общая характеристика Нового времени. Особенности литературы этого периода. Барокко и классицизм. Испанская литература.	3	4	0	4	0	0	0	18
2.	Тема 2. Классицизм во Франции. Английская литература XVII века	3	4	0	6	0	0	0	18
3.	Тема 3. Общая характеристика литературы XVIII века. Просвещение в Англии. Особенности французского Просвещения	4	4	0	6	0	0	0	18
4.	Тема 4. Особенности немецкой литературы XVIII века	4	4	0	4	0	0	0	17
	Итого		16	0	20	0	0	0	71

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Общая характеристика Нового времени. Особенности литературы этого периода. Барокко и классицизм. Испанская литература.

1. Сдвиг "картины мира", обусловленный тремя факторами: научная революция; общественно-исторические коллизии; религиозный раскол единого западно-христианского мира.
2. Противоречие как основная особенность литературного процесса этого времени.
3. Антиномичность основных художественных направлений - барокко и классицизма.
4. Особенности исторического развития Испании: последствия Реконквисты в различных областях общественной жизни.
6. Творчество Лопе де Веги.
7. Религиозный характер испанского барокко и его доминирующее положение в испанской культуре XVII века.
8. Основные стилевые течения испанского барокко (культизм, концептизм).
9. Общая характеристика творчества П. Кальдерона.
10. Религиозно-философская драма в творчестве П. Кальдерона.

Тема 2. Классицизм во Франции. Английская литература XVII века

1. Особенности исторического развития Франции.
2. Французский абсолютизм, политика Ришелье. Французская академия.
3. Особенности прециозной литературы.
4. Анализ романа "Принцесса Клевская" и его место во французской литературе XVII века.
5. Основные этапы творчества П. Корнеля.
6. Новаторство трагедии Ж. Расина, ее отличие от дорасиновской.
7. Творчество Ж.-Б. П. Мольера.
8. Особенности исторического развития Англии XVII века.
9. Специфика развития литературного процесса: отсутствие доминирующего художественного направления.
10. Общая характеристика творчества Джона Мильтона.
11. Ветхозаветный сюжет в творчестве Мильтона. Милтон и пуританское движение. Осмысление социально-политической ситуации в Англии XVII века и его отражение в поэме.

Тема 3. Общая характеристика литературы XVIII века. Просвещение в Англии. Особенности французского Просвещения

1. Характеристика эпохи Просвещения. Содержание понятия "просвещение".
2. Философское содержание эпохи.
3. Характеристика основных художественных направлений.
4. Англия-родина просветительских идей.
5. Сравнительный анализ романов Д. Дефо и Дж. Свифта ("Робинзон Крузо" и "Гулливер") как знаковых произведений раннего этапа английского Просвещения.
6. Творчество Г. Филдинга как представителя срединного этапа английской литературы XVIII века. Полемика Г. Филдинга со своим литературным предшественником Ричардсоном.
7. Специфика английского сентиментализма.
8. Анализ творчества Л. Стерна.
9. Теория сентиментализма. Осмысление цивилизации и роли исторического прогресса.
10. Художественное воплощение просветительских идей во французской литературе XVIII века. Создание французской Энциклопедии и ее значение для французской культуры.
11. Философская повесть и творчество Вольтера.
12. Развитие просветительских идей в творчестве Д. Дидро (роман "Монахиня").
13. Руссоизм и общая характеристика творчества Ж.-Ж. Руссо.

Тема 4. Особенности немецкой литературы XVIII века

1. Особенности исторического развития Германии. Основное противоречие немецкого Просвещения.
2. Эстетические особенности движения "Бури и натиска" как немецкий вариант сентиментализма.
3. Характеристика веймарского классицизма.
4. Творчество В. Гете.
5. Основные тенденции в творчестве В. Гете. Фольклор и его осмысление.
6. Трагедия "Фауст": жанровая специфика, проблематика.
7. Общая характеристика творчества Ф. Шиллера.
8. Анализ драмы "Разбойники" как образца "штюрмерской драмы".

9. "Коварство и любовь" как образец "мещанской трагедии" (Шиллер). Анализ конфликта и системы образов.
10. Основные тенденции в творчестве Ф. Шиллера. Фольклор и его осмысление.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Вся электронная библиотека - www.bibliotekar.ru/istoria-iskusstva/16.html

Институт Гёте в Москве - <http://www.goethe.de/ins/ru/mos/ruindex.html>

Цифровая библиотека по философии - <http://filosof.historic.ru/books/item/f00/s00/z0000000/st012.shtml>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Основным видом аудиторной работы являются лекции. В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации для самостоятельной работы. Студенты должны знать язык науки, уметь понимать его и объясняться на нем, изучая соответствующую область знания. Поэтому на лекциях всегда требуется язык взаимного понимания, иначе материал лекции просто не будет восприниматься.
практические занятия	Практические работы проводятся с целью: формировать умения и навыки у обучающихся. В каждой теме определены цели работы, приведен перечень необходимых материалов, даны теоретические основы по теме занятия (если есть необходимость привести это для актуализации знаний), раскрыт порядок проведения работы. При выставлении оценки преподаватель учитывает правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, умение связывать теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью.
самостоятельная работа	Студентам следует регулярно прорабатывать лекционные материалы, обращаясь за разъяснениями, в случае необходимости, непосредственно к преподавателю. Необходимо внимательно знакомиться с новой литературой, чтобы успешно усвоить сложные вопросы данного итогового курса изучения предмета. При возникновении сложностей в процессе усвоения темы или при желании изучить тему более детально после консультации с преподавателем можно обратиться к списку основной и дополнительной литературы.
зачет	Нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся дается время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Русский язык и литература".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.08.13 Зарубежная литература XVII-XVIII веков

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очно-заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Основная литература:

Литература и театр Англии XVIII-XX вв.: авторы, сюжеты, персонажи: Кагарлицкий, Ю. И. Литература и театр Англии XVIII-XX вв.: авторы, сюжеты, персонажи: избранные очерки / Ю. И. Кагарлицкий; сост. С.Я. Кагарлицкая. - Москва: Альфа-М, 2006. - 543 с. - ISBN 5-98281-087-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/107015> (дата обращения: 03.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Зарубежная литература XVIII века: хрестоматия научных текстов: хрестоматия / Под ред. Бурова И.И. - СПб:СПбГУ, 2017. - 376 с.: ISBN 978-5-288-05770-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/999905> (дата обращения: 03.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Хрящева, Н. П. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. - Москва: Флинта: Наука, 2011. - 456 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0960-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/331810>

(дата обращения: 03.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Осьмухина О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева - М.: ФЛИНТА, 2016. - 320 с. - ISBN 978-5-9765-0959-7 - Текст: электронный // ЭБС 'Консультант студента': [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509597.html>

(дата обращения: 03.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

Осьмухина, О. Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы: учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - Москва: Флинта: Наука, 2010. - 320 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0959-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/320776>

(дата обращения: 03.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Русская и зарубежная литература: учебник / Под ред. проф. В.К. Сигова. - Москва: ИНФРА-М, 2012. - 512 с. (Среднее профессиональное образование). ISBN 978-5-16-004520-7. - Текст: электронный. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/233871>

(дата обращения: 03.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Эсалнек, А. Я. Теория литературы: учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - Москв: Флинта: Наука, 2010. - 208 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0716-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/320779>

(дата обращения: 03.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очно-заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.