

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт психологии и образования
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д. А. Гаурский
ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ
(ДО КФУ)



« 01 » ИЮНЯ 2021 г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Теория и методика развития детского изобразительного творчества

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дошкольное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Башинова С.Н. (кафедра дошкольного образования, Институт психологии и образования), Svetlana.Bashinova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1	Способен к проектированию и организации образовательного процесса в соответствии с требованиям ФГОС дошкольного образования
ПК-3	Способен формировать познавательную активность, творческие способности, готовность к школьному обучению
ПК-5	Способен осваивать и использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (в том числе с использованием ИКТ)

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- сущность, структуру и особенности организации образовательного процесса в области изобразительной деятельности;
- научные основы организации образовательного процесса и пути приобщения дошкольников к общечеловеческим, национальным, духовным ценностям, особенности формирования эстетического отношения к миру;
- нормативные показатели функционального и психического развития ребенка;
- теории и технологии обучения и воспитания ребёнка в области художественно-эстетического развития;
- закономерности процесса развития творческой деятельности;
- средства выразительности художественного образа в разных видах изобразительного искусства;
- возрастные и индивидуальные особенности развития изобразительного творчества дошкольников;
- теоретические подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей.

Должен уметь:

- выявлять условия успешного развития детского изобразительного творчества;
- отбирать содержание, методы и приемы работы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития детей;
- эмоционально-эстетически относиться к произведениям изобразительного искусства и вызывать адекватные чувства у дошкольников;
- анализировать научную и методическую литературу по проблеме развития детского творчества;
- уметь проводить психолого-педагогический анализ различных образовательных систем;
- уметь организовать развивающую предметно-пространственную среду для разнообразной художественно-эстетической деятельности дошкольников.

Должен владеть:

- навыками организации развивающей предметно-пространственной среды для разнообразной художественно-творческой деятельности детей;
- навыками культуры общения с искусством, приобщения детей к изобразительному искусству;
- способами использования системы знаний о целях и задачах художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;
- формами, методами и приемами развития у детей дошкольного возраста творческих способностей.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;
- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных возможностей воспитанников;
- готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья воспитанников;

- готовность реализовывать образовательные программы по развитию изобразительной деятельности дошкольников в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- способность проектировать траектории роста и личностного развития воспитанников в процессе изобразительного творчества;
- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики развития изобразительного творчества воспитанников.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.03 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 "Педагогическое образование (Дошкольное образование)" и относится к части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 55 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 36 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 26 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 27 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. История становления теории и методики развития детского изобразительного творчества	3	2	2	6	2	0	0	5
2.	Тема 2. Теория и методика ознакомления дошкольников с произведениями изобразительного искусства	3	2	2	6	2	0	0	5
3.	Тема 3. Теория и методика ознакомления дошкольников с произведениями монументально-декоративного искусства	3	2	2	6	2	0	0	5
4.	Тема 4. Теория развития детского изобразительного творчества	3	4	2	6	0	0	0	4
5.	Тема 5. Теория и методика овладения дошкольниками основами изобразительной грамоты	3	4	2	6	0	0	0	2
6.	Тема 6. Методика развития детского изобразительного творчества	3	4	0	6	2	0	0	5
	Итого		18	10	36	8	0	0	26

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. История становления теории и методики развития детского изобразительного творчества

Этапы становления теории и методики развития детского изобразительного творчества. I этап - конец XIX века - 1917 год XX века, этап накопления опыта организации изобразительной деятельности, гуманистически направленный на развитие ребенка. II этап - 1917 - 1936 г.г., этап преобладания педологически обоснованной парадигмы руководства изобразительной деятельностью детей. III этап - 1936 г. - начало 1990 - х г., этап доминирования знаниево - ориентировочного подхода к изобразительной деятельности дошкольников. IV этап - начало 1990 - х г. - настоящее время, этап реализации вариативного образования, основанного на личностно-ориентированном и деятельностном подходах.

Тема 2. Теория и методика ознакомления дошкольников с произведениями изобразительного искусства

искусства: живопись как вид искусства; графика как вид искусства; скульптура как вид искусства. Восприятие произведений искусства детьми дошкольного возраста. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с живописью и графикой. Методика ознакомления детей дошкольного возраста со скульптурой.

Теория и методика ознакомления дошкольников с произведениями монументально - декоративного искусства: архитектура как вид искусства; дизайн как вид искусства; народное декоративно-прикладное искусство.

Тема 3. Теория и методика ознакомления дошкольников с произведениями монументально-декоративного искусства

Архитектура как вид искусства. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями архитектуры. Дизайн как вид искусства. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с дизайном. Народное декоративно - прикладное искусство. Методика ознакомления с произведениями народного декоративно - прикладного искусства детей дошкольного возраста.

Тема 4. Теория развития детского изобразительного творчества

Роль детского изобразительного творчества в становлении ребенка как личности. Взгляды исследователей на проблему детского изобразительного творчества. Сущность и структура детского изобразительного творчества. Педагогические условия развития детского изобразительного творчества. Этапы развития детского изобразительного творчества в рисовании и конструировании. Этапы развития детского пластического творчества.

Тема 5. Теория и методика овладения дошкольниками основами изобразительной грамоты

выразительное средство искусства. Особенности восприятия и использование цвета детьми дошкольного возраста.. Рисунок как выразительное средство искусства. Особенности овладения детьми дошкольного возраста рисунком. Композиция как выразительное средство искусства. Особенности овладения дошкольниками композиционными закономерностями.

Тема 6. Методика развития детского изобразительного творчества

Виды детского изобразительного творчества. Методика развития детского изобразительного творчества в рисовании. Виды рисования. Техники рисования. Задачи и особенности обучения рисованию. Методика развития детского конструктивного творчества. Понятие конструктивного творчества. Детская аппликация. Особенности обучения аппликации. Детское конструирование. Особенности обучения конструированию. Художественный ручной труд. Методика развития детского пластического творчества. Понятие и виды пластического творчества. Особенности обучения лепке. Детское декоративное творчество.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

сайт знакомства с дымковской игрушкой -

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/10/07/dymkovskie-skazki-blochno-tematicheskij-plan-znakomstva-detey>

сайт игр по изобразительному искусству -

<http://www.maam.ru/detskijsad/igry-po-oznakomleniyu-detey-s-izobrazitelnyim-iskustvom.html>

сайт со сказками по изобразительному искусству - <http://samsebehudoznik.ru/index.php/art-terapiya/74-skazkaprokistochku>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных теоретических знаний по разделам дисциплины. Лекционный курс основывается на сочетании классических образовательных технологий с элементами проблемного обучения, дискуссии. При изложении лекционного материала используются приемы проблемного изложения, вопросы, активизирующие аудиторию, повышающие интерес к преподаваемой дисциплине. Для этого может быть использован и имеющийся у студентов опыт организации образовательной работы в детском саду. На лекционных занятиях предполагается использование различных средств наглядности, систематизации знаний.</p> <p>При разработке лекционного курса необходимо рассматривать и сопоставлять различные точки зрения, анализировать их, выделять сильные и слабые стороны. Вскрывать стоящие перед системой образования проблемы и задачи, противоречия и спорные вопросы, современное состояние и тенденции развития современного дошкольного образования. Обращать внимание студентов на сложные аспекты разбираемого содержания. Четко выделять знания и умения, которые должны быть сформированы у дошкольников в соответствии с образовательными программами для детей дошкольного возраста.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	<p>Начиная подготовку к практическому занятию, необходимо, прежде всего, указать студентам страницы в конспекте лекций, разделы учебников и учебных пособий, чтобы они получили общее представление о месте и значении темы в изучаемом курсе. Затем следует рекомендовать им поработать с дополнительной литературой, сделать записи по рекомендованным источникам. Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:</p> <p>1й ? организационный;</p> <p>2й - закрепление и углубление теоретических знаний.</p> <p>На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уяснение задания на самостоятельную работу; - подбор рекомендованной литературы; - составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. <p>Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.</p> <p>Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.</p> <p>Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.</p>
самостоятельная работа	<p>В процессе изучения курса отводится время на самостоятельную работу студентами методического обеспечения для работы с детьми дошкольного возраста и на последующую его презентацию. При организации данного вида работы студентов необходимо ориентировать использовать возможности ИКТ, доступных образовательных ресурсов. Для студентов, владеющих техникой программирования и языками программирования необходимо предложить задания на разработку обучающих программ, электронных ресурсов.</p>
экзамен	<p>При подготовке к экзамену лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно вопросам к экзамену. Сама подготовка связана не только с запоминанием, подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей. Готовить ?шпаргалки? полезно, но пользоваться ими не нужно. Главный смысл подготовки ?шпаргалок? ? это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно ? это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации. Если студент самостоятельно подготовил такие ?шпаргалки?, то, скорее всего, он и экзамен сдавать будет более уверенно, так как у него уже сформирована общая ориентировка в сложном материале. Использование ?шпаргалок? часто позволяет отвечающему студенту лучше демонстрировать свои познания (точнее ? ориентировку в знаниях, что намного важнее знания ?запомненного? и ?тут же забытого? после сдачи экзамена.</p> <p>Сначала студент должен продемонстрировать, что он ?усвоил? все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Специализированная лаборатория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки "Дошкольное образование".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.03 Теория и методика развития детского изобразительного
творчества

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дошкольное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Основная литература:

Буянова, Т. А. Формирование эмоционально-выразительного образа в рисунках детей: монография / Буянова Т.А. - Москва :МПГУ, 2014. - 164 с.: ISBN 978-5-4263-0155-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/756160> (дата обращения: 15.06.2021). - Режим доступа: по подписке

Борисова, М. М. Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста : учебное пособие / М.М. Борисова, Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжкова ; под ред. С.А. Козловой. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2020. - 508 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013905-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1071617>(дата обращения: 15.06.2021). - Режим доступа: по подписке

Теория и методика воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста : учебник / С.А. Козлова, А.Ш. Шахманова, Е.О. Полосухина, Л.А. Каченовская. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 237 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. - (Высшее образование: Бакалавриат). - DOI 10.12737/textbook_5ca5ab3e550710.93813738. - ISBN 978-5-16-014068-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1523862> (дата обращения: 24.02.2022). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

Основы методик дошкольного образования. Краткий курс лекций : учебное пособие / О.Н. Анцыпинович, Е.В. Горбатова, Д.Н. Дубинина [и др.]. - Москва : ИНФРА-М, 2022. - 390 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-011747-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1817905> (дата обращения: 24.02.2022). - Режим доступа: по подписке.

Яковлев, С. В. Воспитание ценностных оснований личности : монография / С.В. Яковлев. - 2-е изд., доп. - Москва : ИНФРА-М, 2022. - 148 с. - (Научная мысль). - DOI 10.12737/24371. - ISBN 978-5-16-010217-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1862624> (дата обращения: 24.02.2022). - Режим доступа: по подписке.

Гребнева, В. В. Волшебство на песке: Методические рекомендации по использованию песочных столиков в работе педагогов и психологов ДОУ: учебно-методическое пособие / Гребнева В.В., Жеребненко О.А., Кузнецова Л.Б. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 118 с. (Практическая педагогика) ISBN. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1007635> (дата обращения: 15.06.2021). - Режим доступа: по подписке.

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.03 Теория и методика развития детского изобразительного
творчества

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дошкольное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.