

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Литература Античности. Зарубежная литература Средних веков и Возрождения

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Вафина А.Х. (кафедра зарубежной литературы, Высшая школа русской и зарубежной филологии им Льва Толстого), alsu_vafina@mail.ru ; доцент, к.н. (доцент) Зиннатуллина З.Р. (кафедра зарубежной литературы, Высшая школа русской и зарубежной филологии им Льва Толстого), Zulfiya.Zinnatullina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

Знать

базовые закономерности существования личностных, культурных, конфессиональных и социальных различий в рамках национальных литератур;

- базовые закономерности поведения и деятельности людей, обусловленные их принадлежностью к тем или иным общественным, социальным группам или их личностными, культурными и национальными особенностями в рамках освоения дисциплины 'Литература Античности. Зарубежная литература Средних веков и Возрождения'.

Знать

элементарные требования образовательных стандартов к личностным результатам образовательной деятельности;

- фундаментальные понятия, базовые принципы, особенности и основные направления духовно-нравственного воспитания обучающихся;

- содержание основных принципов человеческого существования.

Знать

традиционные формы взаимодействия различных участников образовательных отношений;

- сущность, принципы, цели, специфику и традиционные формы взаимодействия различных участников образовательных отношений;

- основные факторы, причины, виды конфликтов между участниками образовательных отношений; общие закономерности возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий, особенностях социализации личности.

Должен уметь:

Уметь

объяснять особенности межличностных и межкультурных отношений, в рамках освоения дисциплины 'Литература Античности. Зарубежная литература Средних веков и Возрождения';

- интерпретировать наличие конфликта, его причины и предложить пути разрешения конфликта в рамках освоения дисциплины 'Литература Античности. Зарубежная литература Средних веков и Возрождения'.

Уметь

ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся в процессе освоения дисциплины 'Литература Античности. Зарубежная литература Средних веков и Возрождения';

- реализовывать традиционные формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности;

- формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде под руководством преподавателя в процессе освоения дисциплины 'Литература Античности. Зарубежная литература Средних веков и Возрождения'.

Уметь

выбирать адекватные формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

- предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты;
- предупреждать и разрешать возможные межличностные конфликты, возникающие в ходе взаимодействия участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ под руководством преподавателя по дисциплине 'Литература Античности. Зарубежная литература Средних веков и Возрождения'.

Должен владеть:

Владеть

способом организации продуктивного - способом организации продуктивного взаимодействия в профессиональной деятельности с учетом национальных, межкультурных, конфессиональных особенностей, наблюдаемых в художественных произведениях изучаемого периода;

- элементарным опытом преодоления коммуникативных, межкультурных, конфессиональных барьеров в процессе социального взаимодействия.

Владеть

элементарным опытом постановки задач воспитания и духовно-нравственного развития ребенка (на основе изучения особенностей личности школьника и детского коллектива) и самостоятельной реализации этих задач в учебной и внеучебной деятельности;

- способностью проанализировать свой опыт и достижения, наметить задачи совершенствования профессиональных умений; традиционным педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; традиционными технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности;

- базовыми технологиями формирования у воспитанников гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде.

Владеть

базовыми техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

- способами предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов;

- навыками предупреждать и разрешать возможные межличностные конфликты, возникающие в ходе взаимодействия участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ под руководством преподавателя по дисциплине 'Литература Античности. Зарубежная литература Средних веков и Возрождения'.

Должен демонстрировать способность и готовность:

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

Знать

основные формы межличностного общения; отдельные положения концепции диалога культур;

наиболее распространенные этические нормы межкультурного взаимодействия

в рамках освоения дисциплины 'Литература Античности. Зарубежная литература Средних веков и Возрождения'.

Знать

свойства художественного образа в литературе, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы

соответствующих дисциплин (модулей) в рамках освоения дисциплины 'Литература Античности. Зарубежная литература Средних веков и Возрождения';

базовые литературоведческие концепции;

правила библиографического описания.

Должен уметь:

Уметь

использовать принцип культурного плюрализма с затруднениями; поверхностно определять и анализировать современные концепции межкультурного взаимодействия;

выбирать типичные методы и средства для эффективной коммуникации

в рамках освоения дисциплины 'Литература Античности. Зарубежная литература Средних веков и Возрождения'.

Уметь

находить в тексте средства художественной выразительности в рамках освоения дисциплины 'Литература Античности. Зарубежная литература Средних веков и Возрождения';

проводить под научным руководством преподавателя исследования реферативного типа;

пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет.

Должен владеть:

Владеть

навыками решения типовых профессиональных задач коммуникационного взаимодействия с участниками образовательного процесса.

Владеть

базовыми методами прочтения, понимания и комментирования художественных текстов, общими представлениями

о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами

начальными методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы и устного народного творчества;

навыками поиска в библиотеках и сети Интернет, отбора и реферирования научной литературы по тематике проводимых исследований.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.12 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Русский язык и литература)" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 1 курсе в 1, 2 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 73 часа(ов), в том числе лекции - 36 часа(ов), практические занятия - 36 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 35 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 1 семестре; зачет во 2 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Общее понятие об античной литературе.	1	8	0	8	0	0	0	
2.	Тема 2. Общая характеристика средневековья, рыцарская литература, городская литература	1	10	0	10	0	0	0	
3.	Тема 3. Предвозрождение. Творчество Данте. Общая характеристика эпохи Возрождения. Возрождение в Италии	2	8	0	8	0	0	0	20
4.	Тема 4. Возрождение во Франции. творчество Ф. Рабле. Возрождение в Англии. Творчество Шекспира. Возрождение в Испании. Творчество Сервантеса. Возрождение в Германии и Нидерландах	2	10	0	10	0	0	0	15

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)					Само- стоя- тель- ная ра- бота	
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего		Лабора- торные в эл. форме
	Итого		36	0	36	0	0	0	35

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Общее понятие об античной литературе.

Понятие об античной литературе. Периодизация. Особенности античной мифологии. Пантеон богов Древней Греции. Гомеровский эпос: идейно-художественное своеобразие поэм "Илиада" и "Одиссея". Древнегреческий театр. Трагедии и комедии. Возникновение и структура древнегреческого театра. Эсхил, Софокл и Еврипид.

Тема 2. Общая характеристика средневековья, рыцарская литература, городская литература

Историческая обстановка, три источника средневековой литературы, особенности мировосприятия. Учебные заведения Средневековья. Общая характеристика героического эпоса. Песнь о Роланде, Песнь о Нибелунгах, Песнь о моем Сиде. Лирика трубадуров, труверов и миннезингеров, рыцарский роман, аллегорический роман. Историческая обстановка. Жанры городской литературы - фаблю, животный эпос, драма.

Тема 3. Предвозрождение. Творчество Данте. Общая характеристика эпохи Возрождения. Возрождение в Италии

Характеристика перехода от Средневековья к Возрождению на примере творчества Данте Алигьери в Италии. Историческая обстановка, основные предпосылки: научные, политические, философские, эстетические. Творчество Франческо Петрарки - "Книга песен", творчество Джованни Бокаччо и его сборник "Декамерон".

Тема 4. Возрождение во Франции. творчество Ф. Рабле. Возрождение в Англии. Творчество Шекспира. Возрождение в Испании. Творчество Сервантеса. Возрождение в Германии и Нидерландах

Общая характеристика, периодизация, политическая обстановка, творчество Оабле, поэзия "Плеяды". Общая характеристика эпохи, Томас Мор "Утопия". Реформация в Англии. Развитие драмы - К. Марло, У. Шекспир. Историческая обстановка. Особенности испанского Возрождения. Основные жанры. Ренессансный рыцарский роман, творчество Сервантеса. Историческая обстановка. Движение реформации. Мартин Лютер и его литературная деятельность. творчество Эразма Роттердамского

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Античная литература - <http://antique-lit.niv.ru/>

Вся электронная библиотека - www.bibliotekar.ru/istoria-iskusstva/16.html

Цифровая библиотека по философии - <http://filosof.historic.ru/books/item/f00/s00/z0000000/st012.shtml>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Основным видом аудиторной работы являются лекции. В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации для самостоятельной работы. Студенты должны знать язык науки, уметь понимать его и объясняться на нем, изучая соответствующую область знания. Поэтому на лекциях всегда требуется язык взаимного понимания, иначе материал лекции просто не будет восприниматься.
практические занятия	Практические работы по данному курсу проводятся с целью: формировать умения и навыки у обучающихся. В каждой теме определены цели работы, приведен перечень необходимых материалов, даны теоретические основы по теме занятия (если есть необходимость привести это для актуализации знаний), раскрыт порядок проведения работы.
самостоятельная работа	Студентам следует регулярно прорабатывать лекционные материалы, обращаясь за разъяснениями, в случае необходимости, непосредственно к преподавателю. Необходимо внимательно знакомиться с новой литературой, чтобы успешно усвоить сложные вопросы данного итогового курса изучения предмета. При возникновении сложностей в процессе усвоения темы или при желании изучить тему более детально после консультации с преподавателем можно обратиться к списку основной и дополнительной литературы

Вид работ	Методические рекомендации
зачет	Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Зачет проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Русский язык и литература".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.08.12 Литература Античности. Зарубежная литература
Средних веков и Возрождения

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Основная литература:

1. Осьмухина, О. Ю. От античности к XIX столетию : история мировой литературы : учебное пособие / О. Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 318 с. - ISBN 978-5-9765-4503-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1595868> (дата обращения: 06.04.2022). - Режим доступа: по подписке.
2. Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. В.К. Сигова. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 512 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-010582-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1189979> (дата обращения: 06.04.2022). - Режим доступа: по подписке.
3. Федотов, О. И. История западно-европейской литературы средних веков: идеограммы, схемы, графики : учебник-хрестоматия / О. И. Федотов. - 7-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 160 с. - ISBN 978-5-89349-171-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1234674> (дата обращения: 06.04.2022). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Курдина, Ж. В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм : учебное пособие / Ж. В. Курдина, Г. И. Модина. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 206 с. - ISBN 978-5-9765-0928-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1234632> (дата обращения: 06.04.2022). - Режим доступа: по подписке.
2. Жук, М. И. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века : учебное пособие / М. И. Жук. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 224 с. - ISBN 978-5-9765-1019-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1595848> (дата обращения: 06.04.2022). - Режим доступа: по подписке.
3. Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. А. Горелов. - 6-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 508 с. - ISBN 978-5-9765-0005-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843116> (дата обращения: 06.04.2022). - Режим доступа: по подписке..
4. . Пуришев, Б.И. Литература эпохи Возрождения : курс лекций / Б. И. Пуришев. - Москва: Высшая школа, 1996. - 366 с. - 20 экз

*Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.08.12 Литература Античности. Зарубежная литература
Средних веков и Возрождения*

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.