

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Высшая школа иностранных языков и перевода



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Перевод текстов в области строительства, архитектуры и дизайна

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Перевод и переводоведение (английский и второй иностранный языки)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очно-заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. Гайнутдинова Д.З. (Кафедра европейских языков и культур, Высшая школа иностранных языков и перевода), DZGajnutdinova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|------------------|---|
| ПК-2 | Способен осуществлять письменный перевод в соответствии с прагматикой коммуникативной ситуации и особенностями дискурса, с соблюдением норм лексической эквивалентности, грамматических, синтаксических и стилистических норм |

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

Знать:

Знать грамматическую, лексическую (архитектурно-строительную) сторону языка.

Установление межъязыковых и межкультурных различий в обозначении элементов предметно-логического значения имени, признака, действия и учитывать их в переводе. Языковые и культурологические лакуны.

Коммуникативно-логическую структуру высказывания и способы ее передачи при переводе: объединение и членение предложений, повторение и варьирование, использование эллипсиса, синонимов, родовых понятий, метонимии.

Средства выражения эмфазы: аллитерация, рифма, синонимические пары, двойное отрицание, порядок слов, интонационное и графическое выделение.

Лексико-грамматический аспект перевода. Переводческие трансформации: конкретизация, генерализация, модуляция, смысловое развитие и целостное переосмысление. Компрессия, декомпрессия. Антонимический перевод, описательный перевод, прием компенсации. Стилистический аспект перевода. Средства выражения экспрессии

при переводе: метафора, сравнение, метонимия, фразеологизмы, пословицы и поговорки, аллюзии, цитаты, крылатые слова и выражения. Инверсия, повторы на разных языковых уровнях. Передача социально и локально маркированных языковых средств, Перевод профессионализмов.

Коммуникативно-прагматический аспект перевода. Особенности перевода официально-деловых, научных, газетно-публицистических, рекламных текстов, художественной прозы и поэзии. Учет различий особенностей жанров в иностранном языке и переводящем языке.

Критерии оценки качества перевода, редактирование и саморедактирование.

Реферирование и аннотирование. Работу со словарями, справочниками, банками данных и другими источниками информации.

Должен уметь:

Письменный перевод (ИЯ-РЯ)

умение выполнять предпереводческий анализ текста по внетекстовым и внутритекстовым параметрам;

умение определять на основе предпереводческого анализа адекватную переводческую стратегию;

умение пользоваться разными типами словарей (в том числе в комбинации), справочной литературой и параллельными текстами;

умение сегментировать текст на единицы перевода;

умение правильно оценивать и выбирать языковые средства в процессе перевода (с учетом особенностей языковых систем, языковых норм и узусов ИЯ и ПЯ);

умение идентифицировать термины в тексте оригинала и подбирать им терминологические эквиваленты;

умение анализировать результаты перевода с точки зрения информационной, нормативно-языковой и стилистической адекватности;

умение редактировать текст перевода с учетом выявленных погрешностей;

умение обеспечивать адекватное графическое оформление текста перевода.

Полный:

умение правильно интерпретировать значение слова с учетом взаимодействия системного значения единицы и контекста ее употребления (лингвистического/ситуативного);
умение анализировать сложные синтаксические структуры;
умение осуществлять аналитический вариативный поиск переводческих соответствий;
умение применять переводческие трансформации и определять оптимальную меру их использования;
умение добиваться функционально-стилистической адекватности текста перевода;
умение обеспечивать смысловую и коммуникативную целостность текста.

Реферированный:

умение определять содержательную структуру оригинала;
умение использовать приемы смысловой и языковой компрессии;
умение четко формулировать мысли, избегая многословия и повторов;
умение использовать средства смысловой и формальной когезии.

Устный перевод

навык быстрого переключения на ПЯ при широком использовании полуавтоматической подстановки готовых соответствий;
навык сегментирования текста оригинала на единицы перевода;
владение техникой устной речи:
навык фонетически четкого и интонационно адекватного оформления высказывания;
навык сохранения равномерного темпа говорения без пауз и звукового сора;
навык сохранения линейности речи без повторов и исправлений
соблюдение требований к поведению устного переводчика (кинетика поведения, выбор рабочего места, регулирование громкости речи).

Перевод с листа (ИЯ-РЯ)/Реферированный перевод с листа (РЯ-ИЯ):

умение быстро охватить содержательную структуру текста
навык одновременного проговаривания перевода и чтения следующего отрезка оригинала
навык повышенной скорости чтения (около 200 слов в минуту при средней скорости говорения 100 слов в минуту)
умение быстро вычленять элементы, образующие синтаксическую структуру исходной фразы
умение использовать приемы смысловой и языковой компрессии
умение четко формулировать мысли, избегая многословия и повторов
умение использовать средства смысловой и формальной когезии

Должен владеть:

Владеть определенным набором межъязыковых стандартных соответствий, навыками творческого обобщения полученных знаний, конкретного и объективного изложения своих знаний в письменной и устной форме, культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения. Демонстрировать способность и готовность применять полученные знания на практике.

Должен демонстрировать способность и готовность:

Студент должен знать и использовать в практическом курсе перевода следующие базовые положения переводоведения:

- роль перевода в межкультурной коммуникации;
- социокультурную обусловленность переводческой деятельности;
- понятие переводимости, нетождественности содержания оригинала и перевода, принцип обеспечения минимальных потерь;
- понятие эквивалентности и адекватности перевода;
- прагматические аспекты перевода и основные способы прагматической адаптации перевода;
- классификации перевода и различные виды переводческой стратегии;
- основные модели перевода, переводческие трансформации и способы их использования при анализе процесса перевода и его результатов;
- основные виды переводческих соответствий и способы передачи безэквивалентной лексики;

- основные принципы перевода связного текста;
- понятие о прагматических, грамматических и стилистических аспектах перевода.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.13.03 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.02 "Лингвистика (Перевод и переводоведение (английский и второй иностранный языки))" и относится к дисциплинам по выбору части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 15 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 14 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 57 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 8 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

| N | Разделы дисциплины / модуля | Се-местр | Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах) | | | | | | Само-стоя-тельная ра-бота |
|----|--|----------|--|--------------------|------------------------------|---------------------------|-----------------------------|---------------------------|---------------------------|
| | | | Лекции, всего | Лекции в эл. форме | Практи-ческие занятия, всего | Практи-ческие в эл. форме | Лабора-торные работы, всего | Лабора-торные в эл. форме | |
| 1. | Тема 1. Architecture, Design and Construction. | 8 | 0 | 0 | 4 | 2 | 0 | 0 | 20 |
| 2. | Тема 2. Styles of architecture. | 8 | 0 | 0 | 6 | 6 | 0 | 0 | 22 |
| 3. | Тема 3. Construction work. | 8 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 15 |
| | Итого | | 0 | 0 | 14 | 8 | 0 | 0 | 57 |

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Architecture, Design and Construction.

Введение основных понятий (архитектура, архитектор, архитектурный, проектировщик, инженер-строитель, дизайнер). Изучение лексики по заданной теме. Перевод оригинальных журнальных статей по теме.

Roman Architecture

Roman architecture is the perfect example of innovation and experimentation in construction; it gave mankind buildings that had never been seen before, a network of connecting roads which was marvelously executed, and public structures that could be used by people from all strata of society just as equally, which added to their appeal.

It was called 'Roman Architecture' from 509 BCE to the 4th century CE, when the Roman Republic was in power. After that, it came to be renamed as the 'Byzantine Architecture'.

Building materials

Roman architecture saw a widespread use of concrete. The architects realized that concrete was not only stronger than marble, but it could also be decorated quite easily by sculpting various shapes on it. An added advantage was that it could be produced locally, which proved to be a very cost-effective option. Concrete was prepared using a mixture of lime mortar, water, rubble, stones, sand, and a rocky material called pozzolana. This mixture was poured between two wooden frames and allowed to dry. Once it dried, the wooden frames were removed from around it, and these could be reused. The resultant walls were quite strong and durable, and could also be decorated using marble, stucco, and even mosaic. Mosaic became extremely popular in Rome around the 1st century CE, and was used on a large scale in decorating ceilings, floors, and walls of buildings.

Highlights

The Romans created many masterpieces and brought architecture to a new level. Some of the main highlights of ancient Roman architecture are listed below:

- ◆ Construction of a vast and complicated road system is one of the main highlights of this period. The Romans built roads connecting all the cities to each other, and they all led to the capital. This made access to the cities very easy for the rulers.
- ◆ Construction of huge public places like the public baths was another prominent feature. As these buildings were open to the entire city public, they became quite popular. It was a place where people could get together and interact.
- ◆ Columns, arches, and domes became quite popular during this time. Various types of pillars were used, and they were decorated in many different designs.
- ◆ The Romans also built aqueducts, which were never seen before this era. Aqueducts, like pipes, canals, tunnels, etc., were built to provide water, drinking and otherwise, to the public.
- ◆ Bridges were also introduced during this time. This made it easier for people to travel to other cities safely, now that the danger of wading through the rivers had been eliminated.

Тема 2. Styles of architecture.

Египетская архитектура. Пирамиды, гробницы. Греческая архитектура. Ордера. Римская архитектура. Пантеон. Колизей. Византийская архитектура. Барокко. Рококо. Неоклассицизм. Конструктивизм. Изучение терминологии по заданной теме. Перевод текстов по теме.

Egyptian architecture

The architecture of Egypt developed from the third millennium BC to the Roman period. Its most outstanding achievements are massive funerary monuments and temples built of stone, featuring only post-and-lintel construction, and pyramids. This architecture gave the world the earliest buildings in dressed stone, invented the column, capital and cornice.

Features peculiar to the ancient Egyptian architecture also include the obelisk, the battered (inclined) walls, large columns with lotus, papyrus, palm, and other capitals, hypostyle halls, incised relief decoration and hieroglyphs.

The pyramids of the 4th Dynasty are the most spectacular of all funerary works and the only remained wonder of the world. They were built to contain the burial chamber and the mummy of the pharaoh. The world's first large-scale monument in stone is Zoser's necropolis at Sakkara built c.2760 BC by Imhotep, the earliest named architect. This funerary complex had many buildings including a stepped pyramid, processional hall with reeded and fluted engaged columns, courts, and a vast wall containing the whole. Imhotep must be regarded as one of the greatest architects of all time, and an important innovator in the development of masonry construction.

The earliest pyramids are stepped, such as the pyramid of Zoser at Sakkara, superseded by the later ones where the stepped construction is filled in to give a smooth finish. The six great steps of the Step Pyramid indicate how the pyramidal form evolved as a brilliant inspiration from the simple mastabas, i.e. rectangular tombs of the earliest Egyptian dynasties.

Temples, generally rectangular in plan, were also built as permanent structures of cut stone with column-and-lintel structures, and columns in regular grids. Typically the tops of the columns (capitals) are carved to look like palm leaves, imitating simple houses made of lotus plants, reeds and canes that are plentiful along the banks of the Nile.

Egyptian architecture influenced other styles: the rock-cut tombs at Beni-Hasan, for example, have proto-Doric columns; many Egyptian motifs were absorbed by the Hellenistic Greek cultures and by the Roman Empire; and Neoclassicism, Art Deco, Rational architecture, and post-Modernism drew on Ancient Egyptian motifs.

Тема 3. Construction work.

Строительные работы (от выравнивания площадки до отделки). Строительные машины. Виды и функции основных конструктивных элементов. Работа монтажников. Изучение терминологии по заданной теме. Перевод текстов по теме. Construction work

The first step in any building is the designing and complete planning of all the operations. The first step in any building is the designing and complete planning of all the operations. If a house is to be built architects and designers draw the plans and define the size of the walls, floor joists, beams, girders and other parts which make up the framework. All the parts of the building should be correctly designed and well proportioned.

Building operations on the site begin with the clearing and grading the site area. This work is done by the bulldozers and scrapers. The traditional way of building a house is to dig an excavation for the basement. Earth moving is carried out by excavators. After this foundations are built. Foundations carry the weight of the building and transfer it to the basement. Foundation walls are constructed below the ground level. They may be constructed of brick, stone or concrete panels and slabs.

The part upon which the stability of the structure depends is the framework. Its ability is to carry the loads which will be imposed upon it. The framework is raised upon the foundation and infilled with brickwork, window-frames, panels and so on. Walls are constructed to enclose areas and to support the weight of floors and the roof. Exterior walls are usually made of brick, stone, concrete blocks or large panels. In the case of a brick structure raising the walls follows directly the foundation work. Making brick walls, bricklayers lay down courses of brick and bond them together with mortar. The instruments used by bricklayers are a trowel, a brick chisel and a hammer. For windows and doors openings are left in the walls. Window-frames and door-frames are placed in position but later. Walls and partitions are made to divide the floor space into rooms. Floors divided the building into stories. Stairs are provided for going up and down. The whole structure is covered by the roof.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Перевод текстов в области строительства, архитектуры и дизайна - <https://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=4546>

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Architecture and engineering - <http://aej.spbgasu.ru/index.php/AE>

Архитектурный журнал - <https://www.mark-magazine.com/>

Электронный словарь - www.multitran.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

| Вид работ | Методические рекомендации |
|------------------------|--|
| практические занятия | Эффективность изучения дисциплины зависит от того, насколько регулярно студент посещает занятия, выполняет домашнее задание и проявляет активность на занятиях. Работа по изучению дисциплины носит комплексный и систематический характер. Курс нацелен на формирование и развитие навыков перевода профессионально ориентированных текстов, приёмов работы с терминами как единицами языков для специальных целей. |
| самостоятельная работа | Предполагается, что в процессе подготовки к занятиям, при выполнении письменного домашнего задания, студент должен активно изучать учебную литературу, посвященную особенностям перевода профессионально ориентированных текстов. Также рекомендуется использовать терминографические источники и справочники. Для закрепления навыков студенты должны проявлять активность в процессе изучения других дисциплин, в частности - практики перевода. |
| зачет | Первым заданием на зачете является перевод текста на тематику строительства и архитектуры. Оцениваются качество перевода, умение находить переводческие эквиваленты в русском языке, а также фоновые знания. Второе задание составляет подготовленный глоссарий строительных и архитектурных терминологических единиц. Экзаменатор называет 10 любых терминов из глоссария на русском языке, экзаменуемый должен дать их англоязычные эквиваленты. |

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.02 "Лингвистика" и профилю подготовки "Перевод и переводоведение (английский и второй иностранный языки)".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.13.03 Перевод текстов в области строительства,
архитектуры и дизайна

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Перевод и переводоведение (английский и второй иностранный языки)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очно-заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Основная литература:

- 1) Базылев, В.Н. Теория перевода. Кн.1 : курс лекций / В.Н. Базылев. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 121 с. - ISBN 978-5-9765-1479-9. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1032436>
- 2) Базылев, В.Н. Теория перевода. Кн. 2 : практикум / В.Н. Базылев. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 200 с. - ISBN 978-5-9765-1478-2. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1032434>
- 3) Сиполс О. В. Develop Your Reading Skills: Comprehension and Translation Practice. Обучение чтению и переводу (английский язык)[Электронный ресурс]: учеб. пособие / О. В. Сиполс. - 2-е изд., стереотип. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 376 с. - ISBN 978-5-89349-9537 (Флинта), ISBN 978-5-02-034696-3 (Наука). - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=409896>

Дополнительная литература:

- 1) Дидактика перевода. Хрестоматия и учебные задания : учеб. пособие / сост. В.Н. Базылев, В.Г. Красильникова ; под ред. В.Н. Базылева. - 5-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 128 с. - ISBN 978-5-9765-1480-5. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1032439>
- 2) Нелюбин Л. Л. Наука о переводе (история и теория с древнейших времен до наших дней): Учебное пособие / Л.Л. Нелюбин, Г.Т. Хухуни. - 2-е изд. - М.: Флинта: МПСИ, 2008. - 416 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=320770>

*Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.13.03 Перевод текстов в области строительства,
архитектуры и дизайна*

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Перевод и переводоведение (английский и второй иностранный языки)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очно-заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.