

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Литература народов России

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, д.н. (доцент) Хабибуллина А.З. (кафедра русской литературы и методики ее преподавания, Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ), Alsu.Habibullina@kpfu.ru

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>
ПК-1	Способен применять в научно-исследовательской и иной профессиональной деятельности полученные знания в области теории и истории русского и иностранных языков и литератур
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- сущность и специфику многоязычных литератур России в контексте понимания и объяснения, их способность к диалогу и коммуникации; особенности влияния поликультурной среды на состояние этих литератур; ключевые характеристики и составляющие культурных потребностей общающихся;
- междисциплинарные концепции современного изучения литератур России, методы компаративистики и сопоставления литератур как необходимые ресурсы в понимании дисциплины, а также для проведения собственного исследования

Должен уметь:

- реализовать интеграционные связи между литературами; доносить до общающихся ценность взаимообогащения различных культур и литератур; анализировать особенности разных культур, настраиваясь на совместные действия и коммуникацию;
- синтезировать новейшие концепции и методы изучения литератур народов России; осознавать необходимость привлечения концепций и методов других гуманитарных наук, если этого требует разноязычный материал литератур России.

Должен владеть:

- навыками предупреждения конфликтных ситуаций между представителями разных этносов; методами изучения множественности литератур России; творческими формами и приемами поликультурного образования;
- навыками применения литературоведческих концепций и метода компаративных исследований для анализа нового материала по проблемам литератур России.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.26 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.01 "Филология (Прикладная филология: русский язык и литература)" и относится к части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 29 часа(ов), в том числе лекции - 10 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 43 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 6 семестре.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабораторные работы, всего	Лабораторные в эл. форме	
1.	Тема 1. Тема 1. Исторические условия формирования культуры и литературы народов Поволжья (татарская, башкирская, удмуртская, чувашская и др.). Состав литератур Поволжья. Особенности развития тюркоязычных литератур Поволжья.	6	0	0	2	0	0	0	5
2.	Тема 2. Тема 2. Начало XX века в татарской литературе. Возникновение новой культурологической ориентации: от Востока к Западу. Ускоренное развитие татарской литературы. Появление жанров нового типа.	6	0	0	2	0	0	0	5
3.	Тема 3. Тема 3. Башкирская литература. Салават Юлаев и его лирика. Драматургия М.Карима.	6	2	0	2	0	0	0	5
4.	Тема 4. Тема 4. Типология развития литератур народов Поволжья. Проблема переводов произведений русской литературы на тюркские языки (К. Иванов, Г.Тукай, С.Рамиев и др.).	6	2	0	0	0	0	0	5
5.	Тема 5. Тема 5. Финно-угорские литературы Поволжья. Становление национальной письменности. Творчество К.Герда, М.Петрова и др.	6	2	0	2	0	0	0	3
6.	Тема 6. Тема 6. Литература народов Северного Кавказа. Состав литератур. Кавказа. Осетинская литература. К.Хетагуров и его поэма "Фатима. Кавказская повесть"	6	0	2	2	0	0	0	2
7.	Тема 7. Тема 7. Литература народов Северного Кавказа. Состав литератур. Кавказа. Осетинская литература. К.Хетагуров и его поэма "Фатима. Кавказская повесть"	6	0	2	2	0	0	0	3
8.	Тема 8. Тема 8. Литература народов Алтая и Южной Сибири. Особенности становления и развития алтайской литературы в XX в. Павел Кучияк - основоположник алтайской литературы. Поэзия Михаила Кильчичакова и ее национальное своеобразие.	6	2	2	2	0	0	0	4

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные в эл. форме	
9.	Тема 9. Литература народов Северо-Востока Сибири. История становления чукотской литературы. Мифология народов Севера. Жанровое своеобразие творчества Ю.Рытхэу. Современные легенды Ю.Рытхэу.	6	0	2	2	0	0	0	4
10.	Тема 10. Юрий Шесталов и его роман "Когда качало меня солнце".	6	2	2	0	0	0	0	4
11.	Тема 11. Еврейская литература (XIX в.). Шолом-Алейхем. Некоторые факты биографии писателя. Тема маленького человека в творчестве Шолом-Алейхема. Национально-удожественные особенности произведений.	6	0	0	2	0	0	0	3
	Итого		10	10	18	0	0	0	43

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

##### **Тема 1. Исторические условия формирования культуры и литературы народов Поволжья (татарская, башкирская, удмуртская, чувашская и др.). Состав литератур Поволжья. Особенности развития тюркоязычных литератур Поволжья.**

Тема 1. Исторические условия формирования культуры и литературы народов Поволжья (татарская, башкирская, удмуртская, чувашская и др.). Состав литератур Поволжья. Особенности развития тюркоязычных литератур Поволжья.

Литературы Поволжья. Состав литератур Поволжья: татарская, башкирская, калмыцкая, коми, коми-пермяцкая, марийская, мордовская-мокша, мордовская-эрзя, удмуртская, чувашская.

Литература народов Северного Кавказа и Дагестана: осетинская, абхазская, адыгейская, балкарская, ингушская, кабардинская, черкесская, чеченская, ногайская, карачаевская, аварская, даргинская, кумыкская, лакская, лезгинская, табасаранская, татская.

Литература Северо-Западной Сибири: кетская, мансийская, ненецкая, нганасанская, селькупская, хантыйская.

Литература народов Алтая и Южной Сибири: бурятская, якутская, алтайская, тувинская, хакасская, шорская.

Литература народов Поволжья и Приуралья: татарская, башкирская, калмыцкая, коми, коми-пермяцкая, марийская, мордовская-мокша, мордовская-эрзя, удмуртская, чувашская.

Литература народов Северного Кавказа и Дагестана: осетинская, абхазская, адыгейская, балкарская, ингушская, кабардинская, черкесская, чеченская, ногайская, карачаевская.

##### **Тема 2. Начало XX века в татарской литературе. Возникновение новой культурологической ориентации: от Востока к Западу. Ускоренное развитие татарской литературы. Появление жанров нового типа.**

Тема 2. Начало XX века в татарской литературе.

Возникновение новой культурологической ориентации: от Востока к Западу. Ускоренное развитие татарской литературы. Появление жанров нового типа.

Ускоренное развитие татарской литературы. Творчество поэтов начала XX века (Г.Тукай, С.Рамаиев, С.Сунчалаяй).

Начало XX века в татарской литературе. Возникновение новой культурологической ориентации: от Востока к Западу.

Ускоренное развитие татарской литературы. Появление жанров нового типа. Тюркоязычные литературы Поволжья: некоторые тенденции развития.

##### **Тема 3. Башкирская литература. Салават Юлаев и его лирика. Драматургия М.Карима.**

Башкирская литература и фольклор.

В становлении башкирской литературы большое значение имели фольклорные традиции. Наиболее полно сочетание фольклорных и литературных традиций проявилось в творчестве сээнов и йырау (Ишмухамет, Кубагыш, Карас и др.). В XV в. и последующие столетия башкирские племена поддерживали связи с общетюркскими литературно-художественными процессами. В это время башкиры, а также татары совершают далекие путешествия в города Средней Азии, Ближнего Востока и Египта. В поволжские земли проникает богатая восточная литература и культура.

#### **Тема 4. Типология развития литератур народов Поволжья. Проблема переводов произведений русской литературы на тюркские языки (К. Иванов, Г.Тукай, С.Рамиев и др.).**

Тюркоязычные литературы Поволжья.

Татарская литература относится к числу наиболее древних литератур Поволжья, традиции которой восходят к богатой культуре и литературе арабо-мусульманского Востока. Одним из самых ярких и выдающихся поэтов начала XX в. является Г.Тукай (1886-1913). Поэзия Г.Тукай и ее роль в становлении новой татарской литературы. Тукай как поэт переломной эпохи обращается к предшествующей поэтической традиции, к восточным литературным формам и жанрам, и в то же время создает новое. Тукай и русская поэзия: переводы лирики Пушкина и Лермонтова ("Кичке азан", "Алдандым", "Жил", "Вэгаз").

#### **Тема 5. Финно-угорские литературы Поволжья. Становление национальной письменности. Творчество К.Герда, М.Петрова и др.**

Финно-угорские литературы Поволжья.

Мордовская литература начиналась с создания букварей (эрзянского - 1884 г., мокшанского - 1886 г.). Этнический художественный опыт был широко представлен в многотомных "Образцах мордовской народной литературы" (1892, 1893, 1896) финского ученого Х.Паасонена, "Мордовском этнографическом сборнике" (1910) академика А.А.Шахматова, очерке "Мордовская свадьба" М.Е. Евсевьева. В самом начале пути развития мордовская литература существовала на русском языке.

#### **Тема 6. Литература народов Северного Кавказа. Состав литератур. Кавказа. Осетинская литература. К.Хетагуров и его поэма "Фатима. Кавказская повесть"**

Тема 6. Литература народов Северного Кавказа.

Состав литератур. Кавказа. Осетинская литература. К.Хетагуров и его поэма "Фатима. Кавказская повесть".

Поэме Хетагурова предшествовала в русской литературе прочная традиция: Хетагуров продолжает и развивает путь, проторенный романтическими произведениями Пушкина и Лермонтова. Своеобразие поэмы Хетагурова. Система персонажей. Сборник "Осетинская лира".

#### **Тема 7. Литература народов Северного Кавказа. Состав литератур. Кавказа. Осетинская литература. К.Хетагуров и его поэма "Фатима. Кавказская повесть"**

Литература народов Дагестана.

В Дагестане, как и на всем Востоке, наибольшее развитие получила поэтическая культура. В средневековом Дагестане в течение многих веков накапливалась обширная восточная литература, оказавшая в дальнейшем существенное влияние на становление дагестанской литературы. В Дагестане были собраны частные и общественные коллекции арабской книги. Наивысшего расцвета литература народов Дагестана достигла в XIX в. Из множества поэтов этого периода принято выделять наиболее выдающихся авторов: Саид Кочхюрский, Ирги Казак, Омарла Батырай.

Расул Гамзатов. Тема любви к родине в творчестве Р. Гамзатова. Поэтика стихотворений Гамзатова. Сонеты Гамзатова.

#### **Тема 8. Литература народов Алтая и Южной Сибири. Особенности становления и развития алтайской литературы в XX в. Павел Кучияк - основоположник алтайской литературы. Поэзия Михаила Кильчичакова и ее национальное своеобразие.**

Тема 8. Литература народов Алтая и Южной Сибири. Особенности становления и развития алтайской литературы в XX в. Павел Кучияк - основоположник алтайской литературы. Поэзия Михаила Кильчичакова и ее национальное своеобразие.

Литература народов Алтая и Южной Сибири, ее состав. "Олонхо. Нюргун Боотур Стремительный" как памятник духовной культуры якутского народа. Творчество А. Кулаковского, его поэма "Сон шамана". Мифологическое начало в произведениях В. Кулаковского.

Павел Кучияк - основоположник алтайской литературы.

#### **Тема 9. Литература народов Северо-Востока Сибири. История становления чукотской литературы. Мифология народов Севера. Жанровое своеобразие творчества Ю.Рытхэу. Современные легенды Ю.Рытхэу.**

Тема 9. Литература народов Северо-Востока Сибири. История становления чукотской литературы. Мифология народов Севера. Жанровое своеобразие творчества Ю.Рытхэу. Современные легенды Ю.Рытхэу.

Литература народов Северо-Востока Сибири. История становления чукотской литературы.

История становления литературы народов Северо-Востока Сибири. Роль русского языка в жизни писателей народов Крайнего Севера. Мифология народов Севера.

2. Юрий Рытхэу - один из выдающихся писателей народов Севера. Некоторые факты биографии писателя. Роль народного творчества (сказок, легенд, преданий) в формировании мышления и эстетического идеала Ю.Рытхэу. Переводы на чукотский язык стихотворений Пушкина и Некрасова.

#### **Тема 10. Юрий Шесталов и его роман "Когда качало меня солнце".**

Тема 10. Юрий Шесталов и его роман "Когда качало меня солнце".

Литература народов Южной Сибири, состав литератур. языки и культур северного региона РФ. Мансийская литература. Особенности развития мансийской литературы. Ее связь с мифологией и фольклором народов Севера. Юрий Шесталов и его роман "Когда качало меня солнце". Проблема двуязычия национальных литератур народов Севера.

#### **Тема 11. Еврейская литература (XIX в.). Шолом-Алейхем. Некоторые факты биографии писателя. Тема маленького человека в творчестве Шолом-Алейхема. Национально-художественные особенности произведений.**

Тема 11. Еврейская литература (XIX в.). Шолом-Алейхем. Некоторые факты биографии писателя. Тема маленького человека в творчестве Шолом-Алейхема. Национально-художественные особенности произведений еврейского писателя

Еврейская литература (XIX в.). Шолом-Алейхем

Шолом-Алейхем (настоящее имя Соломон Нохумович Рабинович) (1859-1916). Биография писателя.

Нравственно-психологическая глубина повестей и романов Шолом-Алейхема. В его главных произведениях - "Менахем Мендл", "Тевье-молочник", "Мальчик Мотл" - отразилось столкновение местечковой массы, мировосприятие которой оформилось еще под влиянием синагоги, и новым экономическим (капиталистическим) сознанием. Хронотоп Касриловки и Егупеца (Киев). Образ маленького человека в произведениях Шолом-Алейхема. Национальное своеобразие юмора в произведениях еврейского писателя.

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Еврейская литература - <https://ru.wikipedia.org>

Литература народов России XIX века - <http://www.detskiysad.ru/raznlit/istoria115.html>

Литература народов Севера - <http://ioningerman.com/category/literatura-narodov-severa>

### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);

- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

### 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Литература народов России XIX века - <http://www.detskiysad.ru/raznlit/istoria115.html>

Литература народов Севера - <http://ioningerman.com/category/literatura-narodov-severa>

Литература народов Северного Кавказа и Дагестана - <http://feb-web.ru/feb/ivl/vl8/vl8-1892.htm>

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Дисциплина "Литература народов России" предназначен для студентов-филологов. Слушание и запись лекций - сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое "конспектирование" приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях.
практические занятия	На практических занятиях студенты отрабатывают навыки анализа произведений разных литератур России. Студентам предлагается выбрать из каждого практического занятия не менее 2-х вопросов. Для подготовки к практическим занятиям рекомендуется ознакомиться с исследовательской литературой, а также интернет-ресурсами и учебными материалами. Необходимо внимательно читать и конспектировать рекомендованные работы, выделяя в них главные положения. Такая работа является обязательной при написании рефератов и научных сообщений, которые заслушиваются и обсуждаются на очных занятиях.



Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Для более глубокого понимания спецкурса студентам нужно самостоятельно изучать и законспектировать не менее 3-5 источников.</p> <p>1. Для студентов очной формы обучения к каждому практическому занятию предлагается написать и защитить рефераты, научные сообщения или подготовить презентации. Главными критериями оценки работы студентов должны быть самостоятельность, содержательность и актуальность исследования.</p> <p>2. Контроль над формированием навыков и умений следует проводить после изучения каждой темы. Методы и приемы контроля должны быть разнообразными. Это и устный опрос, и выполнение индивидуальных занятий, и коллективных обсуждений проблемных вопросов. Преподаватель должен большое внимание уделять самостоятельной работе студентов, которая осуществляется как при выполнении заданий, включенных в ЭОР, так и в ходе освоения тем данного спецкурса на очных занятиях.</p>
зачет	<p>К зачету допускается студент, успешно выполнивший все виды проверочных и контрольных работ по курсу. Зачет по курсу "Литература народов России" сдается устно и состоит из 2-х заданий: Зачет сдается по билетам, которые включают вопрос общего характера, связанный с анализом особенностей и закономерностей литературного процесса, общетеоретических проблем, вопрос по творчеству какого-либо писателя литератур РФ, анализ отдельного произведения.</p> <p>1. Общий вопрос, посвященный актуальным проблемам национальных литератур РФ (например, "Современная русскоязычная литература народов РФ"); 2. Аналитический, предполагающий знания художественных произведений национальных литератур, умение анализировать их содержание и поэтику.</p>

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки "Прикладная филология: русский язык и литература".

### Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

#### Основная литература:

Литература народов России: учеб.-метод. указания для студ. специализации 'Русский язык и литература в межнациональном общении' / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Филол. фак.; [сост. доц. А.З. Хабибуллина]. - Казань: [Казанский университет], 2011. - 28 с. (92 экз.)

Литература народов России : учебное пособие / под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 397 с. - ISBN 978-5-16-011145-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002031> (дата обращения: 28.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Литература народов России: учебное пособие / Под ред. Хайруллина Р.З., Зайцевой Т.И. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 397 с. (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-011145-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/514707> (дата обращения: 28.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Серафимова, В. Д. История Русской литературы XX века: учебник. - М.: ИНФРА-М, 2013. - 540 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-005635-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/346858> (дата обращения: 28.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

#### Дополнительная литература:

Янушкевич, А.С. История русской литературы первой трети XIX века. Допушкинская эпоха : учебное пособие / А.С. Янушкевич. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 157 с. - ISBN 978-5-9765-1849-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1040697> (дата обращения: 28.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Киндикова, Н. М. Алтайская литература. Портреты писателей и литературоведов : монография / Н.М. Киндикова. - Москва : ИНФРА-М, 2018. - 82 с. - (Научная мысль). - [www.dx.doi.org/10.12737/monography\\_59f06500853df7.57225829](http://www.dx.doi.org/10.12737/monography_59f06500853df7.57225829). - ISBN 978-5-16-013387-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/929703> (дата обращения: 28.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Сергеев К. Народы России. Якуты / К. Сергеев. - Москва : Тип. О-ва Распр. Полезн. Книг, 1898. - 39 с. - Электронный ресурс: <http://new.znanium.com/>. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/357814> (дата обращения: 28.08.2020) - Режим доступа: по подписке.

Егорова, Л. П. Литературы народов Северного Кавказа : учебное пособие / Л. П. Егорова. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : ФЛИНТА, 2019.-364 с. - ISBN 978-5-9765-1887-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047933> (дата обращения: 28.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Литература народов России (автор - А.З. Хабибуллина). Режим доступа: <https://do.kpfu.ru/course/view.php?id=4271>  
Режим доступа: зарегистрированные пользователи.

*Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.26 Литература народов России*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.