

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Д. А. Таюрский  
ДЕПАРТАМЕНТ  
ОБРАЗОВАНИЯ  
(ДО КФУ)



« 01 » июня 2021 г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Стилистика русского языка

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): профессор, д.н. (профессор) Фатхутдинова В.Г. (кафедра прикладной и экспериментальной лингвистики, Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого),  
Venera.Fatkhoutdinova@kpfu.ru

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-5	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- закономерности развития функциональных стилей русского языка, их главные стилеобразующие черты, необходимые для устной и письменной коммуникации на русском языке - государственном языке Российской Федерации.
- основные положения и концепции современной стилистики, способы стилистического анализа, интерпретации, описания и оценки устных и письменных текстов, художественного произведения, разных форм речевой коммуникации, обеспечивающих способность осуществлять профессиональную деятельность.

Должен уметь:

- использовать стилистические ресурсы русского языка в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, в межкультурной коммуникации и межличностном общении.
- осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, применять теоретические положения, способы анализа, интерпретации и оценки языковых процессов в области стилистики.

Должен владеть:

- базовыми методами и приемами стилистического анализа речевых произведений, основными стилистическими средствами и нормами в разных сферах межличностной и межкультурной коммуникации
- русским языком в его литературной форме, практическими навыками стилистического анализа и интерпретации устного и письменного текста, художественного произведения в целом.

Должен демонстрировать способность и готовность:

осуществлять научно-исследовательскую и педагогическую деятельность в области русского языка

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.13.06 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.01 "Филология (Прикладная филология: русский язык и литература)" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) на 144 часа(ов).

Контактная работа - 55 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 36 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 53 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 5 семестре.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабораторные работы, всего	Лабораторные в эл. форме	
1.	Тема 1. Тема 1. Объект, предмет и задачи стилистики.	5	2	0	2	0	0	0	4
2.	Тема 2. Тема 2. Становление и развитие стилистической системы русского языка.	5	2	0	2	0	0	0	2
3.	Тема 3. Тема 3. Понятие нормы. Норма и кодификация.	5	2	0	2	0	0	0	4
4.	Тема 4. Тема 4. Понятие функционального стиля.	5	2	0	2	0	0	0	2
5.	Тема 5. Тема 5. Типология функциональных стилей русского языка.	5	2	0	2	0	0	0	2
6.	Тема 6. Тема 6. Понятие стилистической окраски слова.	5	0	0	2	0	0	0	4
7.	Тема 7. Тема 7. Виды функционально-стилевой окраски.	5	2	0	2	0	0	0	4
8.	Тема 8. Тема 8. Виды эмоционально-экспрессивной окраски.	5	2	0	2	0	0	0	4
9.	Тема 9. Тема 9. Стилистические ресурсы русского языка. Стилистические ресурсы фонетики и лексики.	5	0	0	2	0	0	0	4
10.	Тема 10. Тема 10. Стилистические ресурсы словообразования и морфологии.	5	2	0	2	0	0	0	3
11.	Тема 11. Тема 11. Стилистические ресурсы синтаксиса.	5	2	0	2	0	0	0	2
12.	Тема 12. Тема 12. Научный стиль.	5	0	0	2	0	0	0	2
13.	Тема 13. Тема 13. Официально-деловой стиль.	5	0	0	2	0	0	0	2
14.	Тема 14. Тема 14. Публицистический стиль.	5	0	0	2	0	0	0	2
15.	Тема 15. Тема 15. Разговорно-бытовой стиль.	5	0	0	2	0	0	0	2
16.	Тема 16. Тема 16. Язык и стиль художественной литературы.	5	0	0	2	0	0	0	4
17.	Тема 17. Тема 17. Типология изобразительно-выразительных средств языка.	5	0	0	2	0	0	0	4
18.	Тема 18. Тема 18. Коммуникативные качества речи. Коммуникативная ситуация.	5	0	0	2	0	0	0	2
	Итого		18	0	36	0	0	0	53

**4.2 Содержание дисциплины (модуля)**

### **Тема 1. Тема 1. Объект, предмет и задачи стилистики.**

Лингвистическая стилистика. Факторы, обуславливающие стилистические различия в речи. Три круга стилистических исследований: стилистика ресурсов, функциональная стилистика, стилистика текста. Стилистика и смежные научные дисциплины, изучающие речь. Понятие стиля и стилистических различий. Стилистически окрашенные единицы языка.

### **Тема 2. Тема 2. Становление и развитие стилистической системы русского языка.**

Становление и развитие стилистической системы русского языка. Теория трёх стилей М.В. Ломоносова. Высокий, средний и низкий стили: языковые особенности (фонетические, лексические, морфологические), жанры литературных произведений. Понятие национального русского языка. Литературный язык, его основные признаки. Стратификация русского национального языка.

### **Тема 3. Тема 3. Понятие нормы. Норма и кодификация.**

Критерии нормы: а) соответствие языкового факта продуктивной языковой модели; б) степень распространенности языкового факта; в) авторитет источника; г) коммуникативная целесообразность. Признаки нормы: устойчивость, стабильность, консерватизм; местный характер; двусторонний - объективный и оценочный характер. Норма и стилистика. Правильность речи. Норма и языковая игра. Диалектическое единство: динамизм и стабильность нормы. Языковой пуризм, либерализация норм, разумный консерватизм в кодификаторской деятельности. Нормы современного русского литературного языка. Орфоэпические, акцентологические, морфологические, синтаксические, лексические, стилистические нормы.

### **Тема 4. Тема 4. Понятие функционального стиля.**

Понятие "стиль" в истории языкознания. Стиль как форма речевой деятельности. Функциональный подход к выделению и определению стилей. Субъективные и объективные факторы, влияющие на стилистическую форму речи. Формы общественного сознания. Субъективные и объективные факторы, влияющие на стилистическую форму речи. Формы общественного сознания. Сфера общественной деятельности как основной стилеобразующий фактор: административно-правовая, научная, политико-идеологическая, церковно-религиозная, искусство, повседневно-бытовое общение.

### **Тема 5. Тема 5. Типология функциональных стилей русского языка.**

Типология функциональных стилей русского языка. Научный, официально-деловой, газетно-публицистический, обиходно-разговорный, художественный стили. Функциональные стили, выделяемые факультативно: церковно-религиозный (религиозно-проповеднический), производственно-технический.

Вопрос о месте языка художественной литературы в системе функциональных стилей русского языка. Понятие "подстиль".

### **Тема 6. Тема 6. Понятие стилистической окраски слова.**

Два типа стилистической окраски: функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная. Стилистическая парадигматика. Различие и взаимодействие двух типов стилистической окраски.

Различие и взаимодействие двух типов стилистической окраски. Стилистическая окраска в языке и речи. Понятие стилистического значения. Стилистическое рассогласование: непреднамеренное (нарушение стилистических норм) и преднамеренное (специальный стилистический приём).

### **Тема 7. Тема 7. Виды функционально-стилевой окраски.**

Функционально-стилевая окраска основных частей речи. Дифференциация книжной окраски: общекнижная и однозначно ориентированная. Разговорная и разговорно-просторечная функционально-стилевая окраска. Литературное и внелитературное просторечие, грубое просторечие, инвективная лексика.

Стилистическая окраска единиц всех уровней языковой структуры. Стилистическая окраска в языке и речи. Понятие триады стилистических синонимов. Система словарных помет.

### **Тема 8. Тема 8. Виды эмоционально-экспрессивной окраски.**

Эмоциональность речи и языковые средства её выражения. Оценочность и её характерные признаки. Эмоциональная оценка и номинативное значение слова. Словарные пометы, указывающие на положительную и отрицательную эмоциональную оценку.

Образность как качество речи. Предметно-образительная функция лексических единиц. Тропеическая образность. Образность в художественном тексте. Категория языковой экспрессивности и её компоненты. Языковые средства достижения экспрессивного эффекта. Экспрессивность на фонетическом, словообразовательном, морфологическом и синтаксическом уровнях языка. Три основных вида эмоционально-экспрессивной окраски слова: эмоционально-оценочная коннотация со знаком +(возвышенная, торжественная, мелиоративная); со знаком - (сниженная, фамильярная, пейоративная); нейтральная - стилистический ноль.

### **Тема 9. Тема 9. Стилистические ресурсы русского языка. Стилистические ресурсы фонетики и лексики.**

Стилистические ресурсы фонетики: варианты произношения; функции интонации; взаимодействие интонации и порядка слов. Стилистические ресурсы лексических средств языка: лексическая сочетаемость, экспрессивные возможности омонимов, паронимов, синонимов, антонимов. Лексическая стилистика в синхроническом и диахроническом аспектах. Стилистические возможности историзмов, архаизмов, неологизмов и окказиональных слов, заимствований.

### **Тема 10. Тема 10. Стилистические ресурсы словообразования и морфологии.**

Словообразовательные и морфологические стилистические ресурсы. Стилистический потенциал имен существительных (вариантные формы употребления), имен прилагательных (краткие и полные формы, степени сравнения); числительных (варианты сочетания числительных с существительными, синонимия собирательных и количественных числительных, глагольных форм (переносное употребление временных форм, одних форм наклонения в значении других, причастий, деепричастий). Окказиональные слова и формы.

### **Тема 11. Тема 11. Стилистические ресурсы синтаксиса.**

Стилистический потенциал простого и сложного предложения, порядок слов, актуальное членение предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений и приложений. Проблемы синтаксического управления. Стилистический потенциал осложненного предложения (однородные члены, обращения, вводные слова и вставные конструкции). Сложное предложение и его стилистические возможности.

### **Тема 12. Тема 12. Научный стиль.**

Сфера употребления научного стиля. Основные жанровые разновидности. Специфические черты научного стиля: отвлеченность, обобщенность и подчеркнутая логичность изложения; смысловая точность (однозначность выражения мысли), информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность. Система языковых средств научного стиля. Обобщенно-отвлеченный характер лексических и грамматических средств; стилистическая однородность. Профессиональный метаязык: понятие термина. Типология научных жанров. Эволюция научных жанров и их современные тенденции. Понятие научно-популярного и производственно-технического подстиля.

### **Тема 13. Тема 13. Официально-деловой стиль.**

Сфера употребления официально-делового стиля. Основные жанровые разновидности. Специфические черты официально-делового стиля: императивность, точность, детальность изложения, отсутствие разночтений, логичность, неличный характер речи, долженствующая модальность изложения. Общие языковые особенности: стандартность, стремление к стилистической однородности текста, упорядоченный характер использования языковых средств. Понятия стандартизации и клишированности делового текста. Речевые штампы. Канцеляризм и канцеляриты. Система языковых средств.

### **Тема 14. Тема 14. Публицистический стиль.**

Сфера употребления публицистического стиля. Общая характеристика средств массовой информации. Основные жанровые разновидности. Информационно-содержательная и коммуникативно-воздействующая функции стиля. Специфические черты газетно-публицистического стиля: эмоционально-экспрессивный характер; сочетание (чередование) экспрессии и стандарта; стандарт и штамп; наличие лексико-фразеологических единиц, имеющих двуплановую стилистическую окрашенность. Система языковых средств.

### **Тема 15. Тема 15. Разговорно-обиходный стиль.**

Разговорно-обиходный стиль. Сфера употребления. Жанровые разновидности: непринужденная беседа, диалог, полилог, частные письма, записки. Стилеобразующие черты: спонтанности речи, стереотипность использования языковых единиц, эмоциональность, экспрессивность, оценочность, конкретность содержания, прерывность и непоследовательность речи.

### **Тема 16. Тема 16. Язык и стиль художественной литературы.**

Вопрос о языке художественной литературы и его месте в системе функциональных стилей. Неоднозначность трактовки понятия "литературно-художественный стиль". Эстетическая функция языка художественной литературы. Жанровые разновидности и подстили: прозаические, поэтические и драматургические произведения и их языковые особенности. Стилеобразующие черты: художественно-образная конкретизация, экспрессивность, эмоциональность, креативность. Глубокое взаимодействие всех стилистических ресурсов языка. Смешение разностилевой лексики.

### **Тема 17. Тема 17. Типология изобразительно-выразительных средств языка.**

Классификация изобразительно-выразительных средств языка. Звукопись. Метафорическая речь. Эпитет, метафора, олицетворение, персонификация, метонимия, синекдоха. Стилистические фигуры и приемы: анафора, эпифора, градация, синтаксический параллелизм и период, эллипсис, парцелляция, инверсия, риторический вопрос и риторическое обращение, многосоюзие (полисиндетон) и бессоюзие (асиндетон) и др.

### **Тема 18. Тема 18. Коммуникативные качества речи. Коммуникативная ситуация.**

Коммуникативные качества речи. Правильность речи, её соответствие языковым нормам. Смысловая точность речи (предметная и понятийная). Соответствие законам и правилам логики. Чистота речи. Лаконизм как краткое и четкое речевое оформление содержания. Речевая недостаточность и речевая избыточность. Выразительность и богатство речи как средство воздействия на интеллектуальную и эмоциональную область сознания адресата. Уместность речи как соответствие содержания и формы предмету речи, коммуникативной цели и коммуникативной ситуации. Коммуникативные качества речи как культурно-речевые критерии функциональных стилей. Коммуникативная ситуация. Речевая недостаточность и речевая избыточность. Выразительность и богатство речи как средство воздействия на интеллектуальную и эмоциональную область сознания адресата. Уместность речи как соответствие содержания и формы предмету речи, коммуникативной цели и коммуникативной ситуации. Коммуникативные качества речи как культурно-речевые критерии функциональных стилей. Коммуникативная ситуация.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемому результату обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Образовательный портал "Русский язык" - gramota.ru  
 Русская грамматика - www.rusgram.narod.ru  
 русский филологический портал - http://philology.ru

**9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Ведение записей во время лекции способствует превращению слушания в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у студента, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе. Важно развивать у студентов умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал. Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования у студентов. Студентам рекомендуется следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План - это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект - это систематизированное, логичное изложение материала источника.
практические занятия	Практические занятия проводятся главным образом по дисциплинам, требующим научно-теоретического обобщения литературных источников, и помогают студентам глубже усвоить учебный материал, приобрести навыки творческой работы над текстом. Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа: Первый - организационный; Второй - закрепление и углубление теоретических знаний.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа включает в себя подбор и изучение рекомендованной литературы. Заканчивая подготовку к практическому занятию следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю.
экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.



Лингафонный кабинет.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки "Прикладная филология: русский язык и литература".

### Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

#### Основная литература:

1. Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие/О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва : Флинта : Наука, 2013. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-0821-7 (Флинта), ISBN 978-5-02-034881-3 (Наука). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/425809>  
(дата обращения: 28.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

2. Волосков, И. В. Русский язык и культура речи с основами стилистики : учебное пособие/И.В. Волосков. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 56 с. - (Высшее образование: Бакалавриат).  
- ISBN 978-5-16-014299-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/988542>  
(дата обращения: 27.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

3. Дроняева, Т. С. Стилистика современного русского языка: Практикум / Дроняева Т.С., Клушина Н.И., Бирюкова И.В., - 13-е изд., стер. - Москва :Флинта, 2017. - 184 с.: ISBN 978-5-89349-303-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/453927>  
(дата обращения: 28.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

#### Дополнительная литература:

1. Фатхутдинова В.Г. Функциональные стили современного русского языка: проблема интеграции: учебное пособие для студентов филологического факультета. Казань: Изд-во Казан.ун-та, 2011. - 108 с. (57 экз.)

2. Флоря, А.В. Русская стилистика : курс лекций/ А.В. Флоря. - 6-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 892 с. - ISBN 987-5-9765-1661-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1035408> (дата обращения: 28.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

3. Романова, Н. Н. Стилистика и стили : учебное пособие; слов. / Н. Н. Романова, А. В. Филиппов. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2012. - 416 с. - ISBN 978-5-89349-842-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/455698>  
(дата обращения: 28.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

4. Кожина, М. Н. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М. Н. Кожин; члены редколлегии: Е. А. Баженова, М. П. Котурова, А. П. Сковородников. - 2-е изд., стереотип. - Москва : Флинта : Наука, 2011. - 696 с. - ISBN 978-5-89349-342-9 (Флинта), ISBN 978-5-02-002791-6 (Наука). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/405876>  
(дата обращения: 28.04.2020). - Режим доступа: по подписке

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.