

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт дизайна и пространственных искусств



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Д.А. Гаюровский  
01 » июня 2021 г.



*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Начертательная геометрия

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн интерьера, предметный и промышленный дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): Мирхасанов Р.Ф. ; доцент, к.н. Юмагулова В.М. (Кафедра дизайна и национальных искусств, Институт дизайна и пространственных искусств), VMUumagulova@kpfu.ru

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>
ОПК-9	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ПК-2	Способен выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины(модуля)
ПК-7	Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- принципы работы современных информационных технологий;
- основные методы и формы организации обучения, адекватные целям и задачам профессиональной деятельности;
- значение анализа и оценки получаемых знаний;
- педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин;
- педагогическую деятельность в области профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых;
- способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: технических чертежей, технологической карты исполнения дизайн-проекта;
- закономерности формообразования;
- требования к конструкции изделий;
- принципы формирования оценки качества конструкции, установления оптимальных параметров конструируемого изделия;
- требования к дизайн-проекту;
- показатели и средства контроля для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Должен уметь:

- использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности;
- выбирать и применять основные методы и формы организации обучения, адекватные целям и задачам профессиональной деятельности;
- оценивать и анализировать получаемые знания;
- реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин;
- осуществлять педагогическую деятельность в области профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых;
- конструировать изделия с учетом технологий изготовления;
- выполнять технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта;
- анализировать и определять требования к дизайн-проекту;
- синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;
- осуществлять выбор показателей и средств контроля для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- выполнять дизайн-проект объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Должен владеть:

- навыками использования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности;
- навыками подбора основных методов и форм организации обучения, адекватных целям и задачам профессиональной деятельности;
- навыками анализа и оценки получаемых знаний и реализует педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин;
- способностью осуществлять педагогическую деятельность в области профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых;
- навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта;
- основными видами художественно-конструкторской деятельности;
- навыками композиционного формообразования;
- навыками разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерного моделирования;
- навыками анализировать и определять требования к дизайн-проекту;
- навыками синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;
- способностью осуществлять выбор показателей и средств контроля для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- способностью выполнять дизайн-проект объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- применять теоретические знания на практике.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.06.05 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Дизайн интерьера, предметный и промышленный дизайн)" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 1 курсе в 1, 2 семестрах.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) на 180 часа(ов).

Контактная работа - 92 часа(ов), в том числе лекции - 36 часа(ов), практические занятия - 54 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 2 часа(ов).

Самостоятельная работа - 52 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 1 семестре; зачет во 2 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Линии чертежа и размеры	1	9	0	18	0	0	0	8
2.	Тема 2. Построение окружности в аксонометрии	1	9	0	18	0	0	0	9

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная рабо- та
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лаборато- рные работы, всего	Лаборато- рные в эл. форме	
3.	Тема 3. Прямоугольная изометрическая проекция объекта МАФ (парковый фонтан)	2	9	0	9	0	0	0	17
4.	Тема 4. Построение фронтальной перспективы интерьера	2	9	0	9	0	0	0	18
	Итого		36	0	54	0	0	0	52

## 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

### Тема 1. Линии чертежа и размеры

Сплошная толстая основная.  $S = 0,5 \dots 1,4$ . Назначение: линии видимого контура; линии перехода видимые; линии контура сечения; (вынесенного и входящего; в состав разреза).

Сплошная тонкая линия. от  $S/3$  до  $S/2$  Назначение: выносные и размерные линии; линии контура наложенного сечения; линии штриховки; линии-выноски, полки линий выносок; линии перехода воображаемые; линии для изображения пограничных деталей; линии ограничения выносных элементов.

Сплошная волнистая от  $S/3$  до  $S/2$  Назначение: линия обрыва изображения; линии разграничения вида и разреза;

Штриховая: от  $S/3$  до  $S/2$ . Назначение: линия невидимого контура; линии перехода невидимого контура.

Штрихпунктирная: тонкая от  $S/3$  до  $S/2$ . Назначение: осевые линии и линии симметрии. Линии для изображения

частей изделий в крайних или промежуточных положениях; Штрихпунктирная с двумя точками от  $S/3$  до  $S/2$  Назначение: линии сгиба на развертках; линии для изображения частей изделий в крайних или промежуточных положениях; линии для изображения развертки, совмещенной с видом.

Сплошная тонкая с изломами от  $S/3$  до  $S/2$  Длинные линии обрыва.

### Тема 2. Построение окружности в аксонометрии

Построение окружности в аксонометрии.

1. Строят ромб со стороной, равной диаметру изображаемой окружности. Для этого через точку  $O$  проводят изометрические оси  $x$  и  $y$ , и на них от точки  $O$  откладывают отрезки, равные радиусу изображаемой окружности. Через точки  $a$ ,  $w$ ,  $c$  и  $d$  проводят прямые, параллельные осям; получают ромб. Большая ось овала располагается на большой диагонали ромба.

2. Вписывают в ромб овал. Для этого из вершин тупых углов (точек  $A$  и  $B$ ) описывают дуги радиусом  $R$ , равным расстоянию от вершины тупого угла (точек  $A$  и  $B$ ) до точек  $a$ ,  $b$  или  $c$ ,  $d$  соответственно. Через точки  $B$  и  $a$ ,  $B$  и  $b$  проводят прямые; пересечение этих прямых с большей диагональю ромба дает точки  $C$  и  $D$ , которые будут центрами малых дуг; радиус  $R_1$  малых дуг равен  $Ca$  ( $Db$ ). Дугами этого радиуса сопрягают большие дуги овала. Так строят овал, лежащий в плоскости, перпендикулярной к оси  $z$ . Овалы, находящиеся в плоскостях, перпендикулярных к осям  $x$  и  $y$ , строят так же, как овал 1, только построение овала 3 ведут на осях  $y$  и  $z$ , а овала 2 - на осях  $x$  и  $z$ .

### Тема 3. Прямоугольная изометрическая проекция объекта МАФ (парковый фонтан)

Прямоугольная изометрическая проекция объекта МАФ (фонтан в парке). Это может быть также интересная по форме и конструкции скамейка с урной, остановка городского транспорта и т.д.

Для того, чтобы построить изометрическую проекцию объекта МАФ необходимо первоначально построить проекционные изображения - виды. Главный вид - это изображение МАФ, обращенное к наблюдателю видимой поверхностью. Выполняем в левой части чертежа главный вид - вид спереди, который располагается на месте фронтальной проекции. Вид сверху размещается на месте горизонтальной проекции (под главным видом). Главный вид должен содержать наибольшую информацию о предмете. Поэтому объект требуется расположить по отношению к фронтальной плоскости проекции так, чтобы он транслировал максимальную по объему информацию об особенностях формы.

Изометрическая проекция имеет одинаковые коэффициенты искажения по всем трем осям. Углы между аксонометрическими осями составляют 120 градусов. Коэффициенты искажения ( $K$ ) по осям изометрической проекции одинаковы и равны 0,82. Для удобства построения используют практические коэффициенты искажения, которые равны единице.

Из точки  $O$  откладываются отрезки равные половине длины и ширины объекта МАФ. Определяем высоту объекта. Можно строить объект по одной из формообразующих граней - фасада или боковой грани. Можно объединить все габариты объекта в некую общую объемную геометрическую форму, в которой объект МАФ можно представить в виде объема куба или параллелепипеда с шириной, длиной и высотой равной максимальным величинам габаритов объекта.

#### **Тема 4. Построение фронтальной перспективы интерьера**

Построение фронтальной перспективы интерьера

Построим фронтальный интерьер комнаты глубиной 3 м, шириной 4 м и высотой 3 м. В левой стене на глубине 0,5 м расположено окно шириной 1,5 м и высотой 1,4 м. Высота подоконника 0,8 м, толщина стены 0,3 м. В правой стене на глубине 1 м расположена дверь шириной 1 м и высотой 2 м. На расстоянии 1 м от левой стены и на глубине 1 м стоит стол длиной 1,2 м, шириной 1,0 м и высотой 0,8 м. На расстоянии 0,4 м от стола 0,4 м высотой 0,4 м. На рисунке 56 изображен план этой комнаты. По отношению к плоскости картины боковые стены комнаты занимают глубинное положение, а фронтальная стена - широтное. Следовательно, при построении интерьера будут использоваться перспективные масштабы широт, высот и глубин. Сначала определяем габариты картины и исходя из этого, линейный масштаб. Поскольку плоскость картины расположена параллельно фронтальной стене, то ее размеры будут равны размерам этой стены, т. е. ширина картины будет равна 4 м, а высота - 3 м. На горизонтальной прямой, являющейся основанием картины, откладываем 4 м, а на вертикальной прямой - 3 м и достраиваем прямоугольник, ограничивающий размеры картины (рисунок 57). Проводим линию горизонта, разделив высоту комнаты пополам, и фиксируем на ней главную точку картины SK и дистанционную точку D. Поскольку боковые стены занимают глубинное положение, то линии плинтуса и потолочного угла этих стен направлены в SK как глубинные линии. Отложим на основании картины 3 м - глубину комнаты - и с помощью дистанционной точки перенесем этот размер на линию плинтуса левой стены. Через точку пересечения линии переноса с линией плинтуса проведем высотную прямую до встречи с линией потолочного угла левой.

Таким образом, нами ограничена левая боковая стена длиной 3 м. Строим фронтальную стену. Она ограничена высотными линиями вертикальных углов и широтными линиями плинтуса и потолочного угла. Проведем широтные линии из верхней и нижней точек уже построенного вертикального угла до пересечения с глубинными линиями, ограничивающими правую боковую стену. Через эти точки пересечения проведем высотную прямую, которая является вторым вертикальным углом комнаты. Таким образом, нами построены стены, пол и потолок помещения.

#### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

#### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.



Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

### 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Начертательная геометрия - примеры с решением заданий и выполнением задач - <https://www.evkoval.org/nachertatelnaya-geometriya>

Начертательная геометрия: лекции - <https://cadinstructor.org/ng/lectures/>

Основы начертательной геометрии -

<https://forkettle.ru/vidioteka/tekhnicheskije-nauki/cherchenie/780-osnovy-nachertatelnoj-geometrii>

Черчение, начертательная геометрия, инженерная графика -

[https://kwork.ru/engineering/267706/cherchenie-nachertatelnaya-geometriya-inzhenernaya-grafika-kompas-3d?etext=2202.\\_7CDbniQR1x](https://kwork.ru/engineering/267706/cherchenie-nachertatelnaya-geometriya-inzhenernaya-grafika-kompas-3d?etext=2202._7CDbniQR1x)

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекция. Основное предназначение лекции: помощь в освоении фундаментальных аспектов; упрощение процесса понимания научно-популярных проблем; распространение сведений о новых достижениях современной науки. Функции лекционной подачи материала: информационная (сообщает нужные сведения); стимулирующая (вызывает интерес к предмету сообщения); воспитательная; развивающая (оценивает различные явления, активизирует умственную деятельность); ориентирующая (помогает составить представление о проблематике, литературных источниках); поясняющая (формирует базу научных понятий); убеждающая (подтверждает, приводит доказательства). Нередко лекции являются единственно возможным способом обучения, например, если отсутствуют учебники по предмету. Лекция позволяет раскрыть основные понятия и проблематику изучаемой области науки, дать учащимся представление о сути предмета, продемонстрировать взаимосвязь с другими смежными дисциплинами.
практические занятия	Практические занятия включают в себя рассмотрение основных положений с их применением к анализу конкретных ситуаций. Для подготовки к практическим занятиям необходимо прорабатывать материал по лекциям и электронным источникам. Рекомендуется активно отвечать на вопросы преподавателя, участвовать в обсуждении, при ответе не читать по бумаге, а говорить по памяти.
самостоятельная работа	Для лучшего освоения материала в процессе проведения семинарских занятий рекомендуются такие интерактивные формы, как подготовка студентами рефератов, докладов в форме презентаций и обсуждение вопросов в форме круглого стола, а также проведение семинара в форме решения проблемной ситуации. Это требует от студента уделять достаточно много времени самостоятельному изучению дополнительной литературы, интернет-ресурсов, докладов и статистики.

Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	<p>Экзамен является средством проверки знаний студента и его подготовки по данной дисциплине, а также активной формой учебно-воспитательной работы преподавателя со студентами. Экзамены имеют своим основным назначением:</p> <p>а) выяснение и оценку знаний студента;</p> <p>б) проверку умения студента применять положения теории на практике;</p> <p>в) в отдельных случаях - оказание студенту методической помощи для дальнейшей самостоятельной работы и углубления знаний по данной дисциплине. При проведении экзаменов рекомендуется руководствоваться следующим:</p> <p>а) основой успешной подготовки студентов к экзамену является систематическое изучение ими рекомендованной литературы и правильное конспектирование всего изучаемого материала. Для наиболее успешного решения этой задачи надо во время предшествующей учебно-экзаменационной сессии провести со студентами методическую беседу об их подготовке к экзамену в следующем учебном году (семестре), особо предупредив о необходимости конспектирования рекомендуемой литературы, и точно определить объем требований, которые будут предъявлены на экзамене. Каждый студент опрашивается отдельно;</p> <p>б) перед экзаменом рекомендуется внимательно ознакомиться с конспектами студента, что позволит составить общее впечатление об уровне самостоятельной работы студента и его подготовленности к сдаче экзамена. Если конспекты составлены неграмотно, на низком уровне или студент совершенно не законспектировал основную литературу, указанную в программе курса, преподаватель должен все это учесть при решении вопроса о принятии экзамена;</p> <p>в) экзамен рекомендуется проводить путем опроса студента, предоставив ему возможность изложить весь известный материал. Не следует перебивать студента, ставить дополнительные или уточняющие вопросы, пока он не закончит своего изложения. Во время сдачи экзамена студент не имеет права пользоваться учебником, учебным пособием, конспектом, каким-либо источником. Однако в необходимых случаях преподаватель может предложить дополнительный вопрос. Дополнительные вопросы должны быть поставлены четко и ясно. При выставлении оценок экзаменатор принимает во внимание не столько знание материала, часто являющееся результатом механического запоминания прочитанного, сколько умение ориентироваться в нем, логически рассуждать, а равно применять полученные знания к практическим вопросам. Важно также учесть форму изложения.</p>
зачет	<p>Зачёт представляет собой форму итогового контроля теоретических знаний, практических умений и навыков, усвоенных студентом в ходе изучения дисциплины. При подготовке к зачёту студенту следует повторить лекционный материал по курсу, прорешать задачи из домашних заданий и практических занятий, подготовиться к тестированию, просмотреть материал из основной и дополнительной рекомендуемой литературы. Целесообразно учесть ошибки и недочеты, допущенные при выполнении контрольных работ.</p>

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

**12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**



При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям)" и профилю подготовки "Дизайн интерьера, предметный и промышленный дизайн".

Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.О.06.05 Начертательная геометрия

### Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн интерьера, предметный и промышленный дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

#### Основная литература:

1. Фролов, С. А. Начертательная геометрия : учебник / С.А. Фролов. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2022. - 285 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010480-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1860095> (дата обращения: 22.04.2022). - Режим доступа: по подписке.
2. Супрун, Л.И Начертательная геометрия : учебник / Л.И. Супрун, Е.Г. Супрун. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2018. - 244 с. - ISBN 978-5-7638-3802-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1032159> (дата обращения: 22.04.2022). - Режим доступа: по подписке.
3. Сальков, Н. А. Начертательная геометрия. Основной курс : учебное пособие / Н. А. Сальков. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 235 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006755-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1007536> (дата обращения: 22.04.2022). - Режим доступа: по подписке.

#### Дополнительная литература:

1. Борисенко, И.Г. Начертательная геометрия. Начертательная геометрия и инженерная графика : учебник / И.Г. Борисенко, К.С. Рушелюк, А.К. Толстихин. - 8-е изд., перераб. и доп. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2018. - 332 с. - ISBN 978-5-7638-3757-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1032188> (дата обращения: 22.04.2022). - Режим доступа: по подписке.
2. Зайцев, Ю. А. Начертательная геометрия : учебное пособие / Ю.А. Зайцев, И.П. Одинокоев, М.К. Решетников ; под ред. Ю.А. Зайцева. - Москва : ИНФРА-М, 2018. - 248 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-005325-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/948560> (дата обращения: 22.04.2022). - Режим доступа: по подписке.
3. Сальков, Н. А. Начертательная геометрия: конструирование поверхностей : учебное пособие / Н.А. Сальков. - Москва : ИНФРА-М, 2022. - 220 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - DOI 10.12737/1196545. - ISBN 978-5-16-016612-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1196545> (дата обращения: 22.04.2022). - Режим доступа: по подписке.

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн интерьера, предметный и промышленный дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.