

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Древнерусская литература. Русская литература XVIII века

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык как иностранный с углубленным изучением иностранных языков

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): профессор, д.н. (профессор) Пашкуров А.Н. (кафедра русской литературы и методики ее преподавания, Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ), Aleksey.Pashkurov@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

Проблематику древнерусской словесности и литературы XVIII в., художественное своеобразие основных произведений каждой эпохи, методы, стили и направления;

закономерности развития литературного процесса в данные эпохи в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемом языке

Должен уметь:

раскрывать особенности содержания и формы произведений древнерусской словесности и литературы XVIII века с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в современном литературоведении;

Должен владеть:

навыками анализа художественных текстов с учетом особенностей историко-литературного процесса и творческой манеры писателя,

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области древнерусской словесности и литературы XVIII века.;

Должен демонстрировать способность и готовность:

к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;

к устной и письменной коммуникации

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.14.05 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.01 "Филология (Прикладная филология: русский язык как иностранный с углубленным изучением иностранных языков)" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 2 курсе в 4 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 55 часа(ов), в том числе лекции - 36 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 26 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 27 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 4 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лаборато- рные работы, всего	Лаборато- рные в эл. форме	
1.	Тема 1. Начальный период развития древнерусской литературы.	4	4	0	2	0	0	0	2
2.	Тема 2. Предвозрождение (Д.С. Лихачев) в средневековой русской литературе XV века.	4	4	0	2	0	0	0	3
3.	Тема 3. "Неудавшееся Возрождение".	4	4	0	2	0	0	0	3
4.	Тема 4. Новые политические и культурные условия существования Руси в XVII в. Русская литература данного периода.	4	4	0	2	0	0	0	3
5.	Тема 5. Основная характеристика литературы XVIII в.	4	4	0	2	0	0	0	3
6.	Тема 6. Русский классицизм.	4	4	0	2	0	0	0	3
7.	Тема 7. Русское Просвещение.	4	4	0	2	0	0	0	3
8.	Тема 8. Русский сентиментализм.	4	4	0	2	0	0	0	3
9.	Тема 9. Просветительский реализм.	4	2	0	1	0	0	0	3
10.	Тема 10. Итоги русской литературы 18 века	4	2	0	1	0	0	0	0
	Итого		36	0	18	0	0	0	26

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Начальный период развития древнерусской литературы.

Русское устное народное творчество и литература. Отличие древнерусской литературы от всех других литератур. Переводная литература. Важнейшие черты древнерусской литературы.

Проблема периодизации древнерусской литературы в отечественном литературоведении X-XVII веков. Теория литературного этикета в концепции Д.С.Лихачева.

Тема 2. Предвозрождение (Д.С. Лихачев) в средневековой русской литературе XV века.

Предвозрождение (Д.С. Лихачев) в средневековой русской литературе XV века. Творчество Епифания Премудрого. Стиль ?плетения словес? (?риторико-панегирический?) в древнерусской агиографии. Новое решение проблемы автора и героя. Интерес к национальной и мировой истории в русской культуре. Новое осмысление роли русского государства на мировой арене. Жанровая система русской литературы данного периода.

Тема 3. "Неудавшееся Возрождение".

Исторические условия развития средневековой литературы конца XV-XVI века. Эволюция древнерусской жанровой системы. Официальная и неофициальная направленности древнерусской литературы. Обобщающие труды религиозной и светской литературы. Своеобразие жанра повести. Новое в понимании человека. Культурные связи

Тема 4. Новые политические и культурные условия существования Руси в XVII в. Русская литература данного периода.

Изменение типа мышления (от религиозно-символического к прагматическому), появление профессиональных писателей, смена отношения к писательскому труду, к произведению, автору, читателю. Понятие ?художественности? в литературе (вымысел, новеллистические черты). Субъективное начало в литературе. Открытие характера: новое в изображении человека. Основные направления литературы XVII века. Эволюция жанровой системы. Появление сатирической литературы, ее жанровое многообразие. Синтез разных стилей в демократической сатире.

Раскол в русской церкви и его последствия. Личность и творчество протопопа Аввакума. Основная характеристика старообрядческой литературы. Барокко как новое направление в русской словесности. Драматургия и виршевая поэзия XVII века.

Значение периода древнерусской словесности и ее традиции в последующей литературе.

Тема 5. Основная характеристика литературы XVIII в.

Культурно-общественная ситуация литературы данного периода, изменения в русском менталитете. Важнейшие черты русской литературы XVIII века. Общая характеристика основных литературных родов и жанров. Проза, лирика, театр и драматургия начала XVIII века. Эволюция стиля барокко и предклассицизм как явление

Тема 6. Русский классицизм.

Русский классицизм: периодизация, философские и эстетические основы. Своеобразие классицизма в отечественной литературе. Система жанров в классицизме (ода, трагедия, сатира). Теория трех штилей. Эволюция русского классицизма от Кантемира до Сумарокова. Дискуссии Ломоносова и Сумарокова. Теория "лирического восторга" в русском классицизме

Тема 7. Русское Просвещение.

Русское Просвещение: главные идеи Просвещения в русской литературе XVIII века. Деятельность и творчество Н.И. Новикова (сатирические журналы и т.д.). Специфика генезиса и эволюции прозы и драматургии. Новая журналистская практика. Идея внесловной ценности человеческой уникальной личности. Концепт прогресса.

Тема 8. Русский сентиментализм.

Русский сентиментализм. Философско-эстетическая база сентиментализма, основные идеи нового направления. Периоды формирования сентиментализма в России. Эволюция и итоги русского сентиментализма. Ранний русский сентиментализм. Сентиментализм и масонство. Карамзин и карамзинская школа. Поздний русский сентиментализм

Тема 9. Просветительский реализм.

Просветительский реализм. Общая характеристика просветительского реализма, опора на идеалы Просвещения, гражданственный пафос направления. Личность и творчество Г.Р. Державина. Участие поэта в литературной жизни того времени, традиции и новаторства в его раннем и позднем творчестве. Основные темы и мотивы.

Значение русской литературы XVIII века и ее традиции в последующей литературе.

Тема 10. Итоги русской литературы 18 века

Поэтика классицизма в мировой литературе, основные концепции литературоведов (Ф.Ван Тигем, Ю.Левин, Ю.Орлицкий). Классицизм как видовой ответвление предромантизма, наследование идеологии классицизма. Жанровые феномены классицистической поэмы, героиды и классицистической повести. "Высокая" меланхолия и "приятная скорбь" как ведущие философско-психологические лейтмотивы русского классицизма. Общая характеристика эволюции классицизма в России (от Н.Карамзина / М.Муравьева / Г.Державина "К Н.Гнедичу" / А.Бестужеву-Марлинскому / П.Катенину)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Древнерусская литература. Антология. Историко-литературный сайт. - URL: <http://old-rus.narod.ru>

Институт русской литературы РАН РФ ?Пушкинский Дом? (СПб.) - URL: <http://xviii.pushkinski.jdom.ru>

Электронная библиотека: Древнерусская культура: литература и искусство. - URL: <http://www.thg.ru/education/20050810/index.html/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Параллельно изучается соответствующий раздел учебника. На следующем этапе нужно обратиться к научно-критической литературе, которая помогает составить более полное представление о творчестве писателя, знакомит с актуальными проблемами современного литературоведения, способствует выработке навыков самостоятельного литературоведческого анализа.
практические занятия	Первый этап - чтение текста произведения, необходимо заново перечитать и такие произведения, которые знакомы еще со школы. Затем нужно просмотреть лекции, соответствующий раздел учебника. На следующем этапе нужно обратиться к научно-критической литературе, которая помогает составить более полное представление о творчестве писателя, знакомит с актуальными проблемами современного литературоведения, способствует выработке навыков самостоятельного литературоведческого анализа. При необходимости в конце можно еще раз перечитать произведение, поскольку на этом этапе чтение будет более глубоким и 'профессиональным'.

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	Первый этап - чтение текста произведения, необходимо заново перечитать и такие произведения, которые знакомы еще со школы. Затем нужно просмотреть лекции, соответствующий раздел учебника. На следующем этапе нужно обратиться к научно-критической литературе, которая помогает составить более полное представление о творчестве писателя, знакомит с актуальными проблемами современного литературоведения, способствует выработке навыков самостоятельного литературоведческого анализа. При необходимости в конце можно еще раз перечитать произведение, поскольку на этом этапе чтение будет более глубоким и 'профессиональным'.
экзамен	В результате всего освоенного материала должны сформироваться способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции, способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, способность к самоорганизации и самообразованию, способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов, способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки "Прикладная филология: русский язык как иностранный с углубленным изучением иностранных языков".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.14.05 Древнерусская литература. Русская литература XVIII
века

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык как иностранный с углубленным изучением иностранных языков

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Основная литература:

1. Трофимова, Н.В. Древнерусская литература. Воинская повесть XI - XVII вв.: курс лекций: Развитие исторических жанров / Н.В. Трофимова. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 208 с. - ISBN 978-5-89349-181-4. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1035398> - Текст : электронный. - URL: <http://znaniium.com/catalog/product/1035398>
2. Древнерусское искусство [Электронный ресурс]: учебник / В.Д. Черный. М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2018. 656 с. - Режим доступа: <http://znaniium.com/bookread2.php?book=908023>
3. Зуева Т.В., Литература Древней Руси [Электронный ресурс] : Коллективная монография / Зуева Т.В. - М. : Прометей, 2011. - 252 с. - ISBN 978-5-4263-0076-7 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300767.html>
4. Пашкуров, А.Н. История русской литературы XVIII века: учебник: в 2 ч. Ч.1 / А.Н.Пашкуров, А.И.Разживин. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2017. - 408 с. (66 экз.)
5. Пашкуров, А.Н. История русской литературы XVIII века: учебник: в 2 ч. Ч.2 / А.Н.Пашкуров, А.И.Разживин. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2017. - 536 с. (66 экз.)

Дополнительная литература:

1. Кусков, В.В. История древнерусской литературы : учебник для студентов вузов / В.В.Кусков .? Издание 7-е .? Москва : Высшая школа, 2002 . - 336с. (206 экз.)
2. Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. - Режим доступа: <http://znaniium.com/bookread.php?book=320763>
3. Васильев, В. К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (Архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени [Электронный ресурс] : Монография / В. К. Васильев. - Красноярск : ИПК СФУ, 2009. - 260 с. - Режим доступа: <http://znaniium.com/bookread.php?book=441489>
4. Русское литературоведение XVIII-XIX веков. Истоки, развитие, формирование методологий [Электронный ресурс]: Учебное пособие / М.Б. Лоскутникова. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 352 с. - Режим доступа: <http://znaniium.com/bookread.php?book=203098>
5. Русская литература: теоретический и исторический аспекты [Электронный ресурс]: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. - Режим доступа: <http://znaniium.com/bookread.php?book=320763>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.14.05 Древнерусская литература. Русская литература XVIII
века

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык как иностранный с углубленным изучением иностранных языков

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.