

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Комплексный анализ текста

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Русский язык и литература в пространстве мировой культуры

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): профессор, д.н. (доцент) Ерофеева И.В. (кафедра русского языка и методики его преподавания, Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ), erofeeva89@mail.ru ; доцент, к.н. (доцент) Лукоянова Ю.К. (кафедра русского языка и методики его преподавания, Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ), Julia.Lukojanova@krfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1	Способен проектировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- признаки и основные категории текста;
- аспекты изучения текста,
- языковые единицы разных уровней текста и их текстообразующие возможности,
- соотношение словесно-образного и композиционно-тематического планов текста,
- лингвистические термины и понятия, необходимые для совершенствования языковой и коммуникативной компетентности,
- наиболее значимые источники научной информации по теории текста, анализировать проблемные ситуации, выявляя их составляющие и связи между ними.

Должен уметь:

- определять тему и основную мысль текста, способы и средства межфразовой связи,
- анализировать абзац как композиционно-стилевой фрагмент текста, изобразительно-выразительные средства в тексте (тропы и фигуры речи),
- создавать тексты разных стилей и жанров с учетом конкретных экстралингвистических факторов (сферы общения, ситуации, адресата, целей и задач общения и т.д.),
- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности,
- осуществлять критический анализ проблемных ситуаций и определять задачи, подлежащие дальнейшей детальной разработке.

Должен владеть:

- основными методами и приемами филологического анализа текста,
- профессиональными основами речевой коммуникации,
- навыками определения стратегии действий для достижения поставленной цели.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "ФТД.N.01 Факультативные дисциплины" основной профессиональной образовательной программы 45.04.01 "Филология (Русский язык и литература в пространстве мировой культуры)" и относится к факультативным дисциплинам.

Осваивается на 1 курсе в 2 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 29 часа(ов), в том числе лекции - 14 часа(ов), практические занятия - 14 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 43 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет во 2 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Специфика комплексного анализа текста.	2	2	2	2	0	0	0	6
2.	Тема 2. Структурная организация текста.	2	2	2	2	0	0	0	6
3.	Тема 3. Образный строй текста. Образ автора.	2	2	2	2	0	0	0	6
4.	Тема 4. Художественное время и пространство. Интертекстуальные связи художественного произведения.	2	2	2	2	0	0	0	6
5.	Тема 5. Анализ поэтического текста. Методика уровневого анализа.	2	2	2	4	0	0	0	6
6.	Тема 6. Изобразительно-выразительные средства в тексте.	2	2	0	2	0	0	0	6
7.	Тема 7. Анализ семантического пространства текста.	2	2	0	0	0	0	0	7
	Итого		14	10	14	0	0	0	43

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Специфика комплексного анализа текста.

Виды анализа текста (литературоведческий, лингвостилистический). Проблема определения текста. Структура текстовой деятельности. Цель курса. Основные категории текста (целостность, связность). Особенности художественного текста. Жанр литературного произведения. Композиция произведения. Семантическая композиция текста.

Тема 2. Структурная организация текста.

Объемно-прагматическое членение текста: тома, книги, части, главы, абзацы и сверхфразовые единства. Контекстно-вариативное членение: речь автора, чужая речь, несобственно-прямая речь. Виды чужой речи: внешняя речь (полилог, диалог, монолог, конструкции с прямой речью, конструкции с косвенной речью) и внутренняя речь персонажа (поток сознания, внутренний монолог, аутодиалог). Формы повествования. Функционально-смысловые типы речи: повествование описание, рассуждение. Контаминация функционально-смысловых типов речи.

Тема 3. Образный строй текста. Образ автора.

Понятие образа. Интерпретация образа в психологии, философии, литературоведении. Уровни образа: микрообраз, макрообраз, метаобраз. Классификация образов: образ-индикатор, образ-троп, образ-символ. Образ автора и цель его текстовой деятельности. Автор, повествователь, рассказчик. Художественный образ и филологический анализ текста.

Тема 4. Художественное время и пространство. Интертекстуальные связи художественного произведения.

Художественное пространство и языковые средства его репрезентации. Топонимы: реальные и вымышленные. Пейзаж, интерьер. Функции пейзажа. Художественное время и языковые средства его репрезентации. Хронотоп (М.М.Бахтин). Интертекстуальные связи художественного произведения. Интертекстуальные включения. Функции интертекста: экспрессивная, апеллятивная, фатическая, поэтическая, референтивная, метатекстовая.

Тема 5. Анализ поэтического текста. Методика уровневого анализа.

Метры стиха (двусложные, трехсложные). Стихотворный размер. Другие стихотворные метры (четырёх-, пятисложные). Новые формы стиха: акцентные стихи, вольные стихи, белые стихи, свободный стих (верлибр). Рифмы (мужская, женская, дактилическая; точная, неточная). Стихотворная интонация. Методика уровневого анализа художественного текста: фонетический, словообразовательный, лексический, морфологический, синтаксический уровни.

Тема 6. Изобразительно-выразительные средства в тексте.

Виды изобразительно-выразительных средств: метафора, олицетворение, метонимия, эпитет, гиперболы, каламбур, ирония и др. Виды стилистических фигур: анафора, эпифора, антитеза, градация и др. Определение функций тропов в тексте. Определение функций фигур речи в тексте. Индивидуально-авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языковых средств и их организации, включая стилистические приемы.

Тема 7. Анализ семантического пространства текста.

Аспекты изучения семантики текста. Понятие семантического пространства текста. Понятие текстовой доминанты. Языковые средства актуализации содержания текста. Словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические средства актуализации. Концептуальное пространство текста. Алгоритм концептуального анализа художественного текста.

Список прикрепленных к данной дисциплине (модулю) электронных курсов и сторонних ресурсов	
• LMS Moodle: Комплексный анализ текста (5754)	2-й семестр

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемому результату обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Литературоведение - http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php

Русская виртуальная библиотечка - <http://rvb.ru/>

Русские писатели и поэты - <http://writerstob.narod.ru/index.htm>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>В ходе объяснения преподавателем материала студентам необходимо вести конспектирование. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации.</p> <p>Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.</p>
практические занятия	<p>В ходе подготовки к практическим занятиям изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.</p>
самостоятельная работа	<p>На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уяснение задания на самостоятельную работу; - подбор рекомендованной литературы; - составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. <p>Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.</p> <p>Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что преподавателем обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
зачет	1) Готовясь к зачету, необходимо перечитать материалы лекций, изучить основную литературу, в случае необходимости получения разъясняющей информации обратиться к дополнительной литературе. 2) Студентам рекомендуется просмотреть основные вопросы до зачета и в случае необходимости обратиться к преподавателю за разъяснением или прочитать соответствующий по теме материал в рекомендованной литературе. 3) Зачёт принимается только в случае сдачи всех работ текущего контроля.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.04.01 "Филология" и магистерской программе "Русский язык и литература в пространстве мировой культуры".

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Русский язык и литература в пространстве мировой культуры

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Основная литература:

Радбиль, Т. Б. Основы изучения языкового менталитета : учебное пособие / Т. Б. Радбиль. - 5-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 328 с. - ISBN 978-5-9765-0700-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1234652> (дата обращения: 06.11.2021). - Режим доступа: по подписке.

Шанский, Н. М. Лингвистический анализ художественного текста : учебное пособие / Н. М. Шанский. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 416 с. - ISBN 978-5-9765-4156-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1862948> (дата обращения: 15.03.2022). - Режим доступа: по подписке.

Филология и коммуникативные науки : учебное пособие / ред.-сост. А. А. Чувакин, С. В. Доронина, И. Ю. Качесова [и др.] ; под общ. ред. А. А. Чувакина. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 496 с. - ISBN 978-5-9765-1914-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1140638> (дата обращения: 06.11.2021). - Режим доступа: по подписке.

Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. - 6-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 520 с. - ISBN 978-5-9765-0053-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843109> (дата обращения: 15.03.2022). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

Горбачевский, А. А. Теория языка. Вводный курс : учебное пособие / А. А. Горбачевский. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 280 с. - ISBN 978-5-9765-0965-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1595834> (дата обращения: 06.11.2021). - Режим доступа: по подписке.

Лукьянова, Н. А. Введение в русистику : учебное пособие / Н. А. Лукьянова. - 6-е изд., перераб. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 196 с. - ISBN 978-5-9765-3340-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1574103> (дата обращения: 06.11.2021). - Режим доступа: по подписке.

Евсюкова, Т. В. Лингвокультурология : учебник / Т. В. Евсюкова, Е. Ю. Бутенко. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2016 - 480 с. - ISBN 978-5-9765-1823-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047929> (дата обращения: 06.11.2021). - Режим доступа: по подписке.

Кузьмина, Н. А. Активные процессы в русском языке и коммуникации новейшего времени : учебное пособие / Н. А. Кузьмина, Е. А. Абросимова. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-1423-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1147333> (дата обращения: 06.11.2021). - Режим доступа: по подписке.

*Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
ФТД.N.01 Комплексный анализ текста*

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Русский язык и литература в пространстве мировой культуры

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.