

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт международных отношений  
Отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения



**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
\_\_\_\_\_ Д.А. Таюрский  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **Программа дисциплины**

Российская культура и дипломатия

Направление подготовки: 41.04.05 - Международные отношения

Профиль подготовки: Управление культурным наследием

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): преподаватель, к.н. Гаранина О.В. (Кафедра иностранных языков в сфере международных отношений, Высшая школа иностранных языков и перевода), OIVGaranina@kpfu.ru

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

| <b>Шифр компетенции</b> | <b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>  |
|-------------------------|---|
| ПК-1 (ПР)               | Способен организовывать и координировать проекты, в том числе международные, в качестве ответственного исполнителя и руководителя младшего и среднего звена |
| ПК-1 (ЭА)               | Способен самостоятельно разрабатывать и оформлять аналитические материалы.  |
| ПК-3 (Д)                | Способен вести дипломатическую переписку, составлять служебные документы в соответствии с профессиональными стандартами                                     |
| ПК-6                    | Интегрировать делопроизводственные процессы и процедуры в деловые (управленческие) процессы организации   |

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

Основные этапы развития русской культуры: литературы, живописи, архитектуры, музыки, театра.

Творчество писателей-дипломатов Российской империи, СССР и России.

Должен уметь:

Анализировать тексты русской культуры, различных видов искусства.

Должен владеть:

навыками поддержания беседы на профессиональном уровне о русской культуре в дипломатическом общении

Должен демонстрировать способность и готовность:

К поддержанию представлений о высоком культурном и интеллектуальном уровне российского дипломата в рамках международного общения

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 41.04.05 "Международные отношения (Управление культурным наследием)" и относится к дисциплинам по выбору части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) на 180 часа(ов).

Контактная работа - 37 часа(ов), в том числе лекции - 36 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 107 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3 семестре.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

| N  | Разделы дисциплины / модуля  | Се-<br>местр | Виды и часы контактной работы,<br>их трудоемкость (в часах) |                          |  |                                     |                                  |                                | Само-<br>стоя-<br>тель-<br>ная<br>рабо-<br>та |
|----|--|--------------|---|--------------------------|--|-------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|---|
|    |  |              | Лекции,<br>всего  | Лекции<br>в эл.<br>форме | Практи-<br>ческие<br>занятия,<br>всего | Практи-<br>ческие<br>в эл.<br>форме | Лабораторные<br>работы,<br>всего | Лабораторные<br>в эл.<br>форме |   |
| 1. | Тема 1. Основные особенности развития русской культуры.  | 3            | 4   | 0                        | 0                                      | 0                                   | 0                                | 0                              | 10  |
| 2. | Тема 2. Древнерусская культура.  | 3            | 2   | 0                        | 0                                      | 0                                   | 0                                | 0                              | 10  |
| 3. | Тема 3. Культура Петровского времени и 18 века   | 3            | 2   | 0                        | 0                                      | 0                                   | 0                                | 0                              | 6   |
| 4. | Тема 4. Русская культура 19 века.  | 3            | 6   | 0                        | 0                                      | 0                                   | 0                                | 0                              | 26  |
| 5. | Тема 5. Русская культура Серебряного века  | 3            | 4   | 0                        | 0                                      | 0                                   | 0                                | 0                              | 10  |
| 6. | Тема 6. Русская культура 20 века.  | 3            | 8   | 0                        | 0                                      | 0                                   | 0                                | 0                              | 8   |
| 7. | Тема 7. Русская культура 21 века   | 3            | 4   | 0                        | 0                                      | 0                                   | 0                                | 0                              | 10  |
| 8. | Тема 8. Русская культура и дипломатия. Деятели русской культуры - дипломаты. Образ дипломата в русской культуре. | 3            | 2   | 0                        | 0                                      | 0                                   | 0                                | 0                              | 10  |
| 9. | Тема 9. Дипломатическая деятельность и культура.   | 3            | 4   | 0                        | 0                                      | 0                                   | 0                                | 0                              | 17  |
|    | Итого  |              | 36  | 0                        | 0                                      | 0                                   | 0                                | 0                              | 107   |

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

##### Тема 1. Основные особенности развития русской культуры.

Общие особенности русской культуры, необходимые для понимания отдельных ее периодов: бинарность, роль пространства и особое понимание времени, отношение к власти, отношение к интеллигенции, литературоцентризм, отношение к религии. Культура и взрыв: переломные моменты в развитии русской культуры и ее периодизация.

##### Тема 2. Древнерусская культура.

Основные особенности Древнерусской культуры: периодизация, анонимность, роль христианства. Основные жанры литературы (летопись, житие, Слово и пр.). "Слово о полку Игореве" как великий памятник. Канон как основа иконописи. Храм как корабль спасения. Творчество А. Рублева, Ф. Грека. Основные памятники архитектуры: постройки Киева, Новгорода, Московский Кремль.

##### Тема 3. Культура Петровского времени и 18 века

Секуляризация культуры. Появление нового архитектурного ордера. Изменения в музыке. Появление портрета в живописи. Изменения в менталитете российского человека. Поездки российских деятелей культуры за границу, взаимоотношения России и Запада. Литература Петровского времени как путь к Просвещению и классицизму.

##### Тема 4. Русская культура 19 века.

Эволюция литературных направлений 19 века: сентиментализм, романтизм, реализм. Творчество А. Пушкина, М. Лермонтова, Л. Толстого, И. Тургенева, Ф. Достоевского, И. Гончарова, А. Чехова. Образ России в их произведениях. Живопись: творчество О. Кипренского, Ф. Тропинина, К. Брюллова, художников-передвижников.

Развитие архитектуры и эволюция образа Петербурга: классицизм, эклектика.

##### Тема 5. Русская культура Серебряного века

Понятие Серебряного века. Модерн как ведущий стиль эпохи. Панэстетизм, философия жизни как философские основы мироощущения. Иерархия видов искусства и идея синтеза искусств. Символизм, акмеизм, футуризм в живописи, литературе. Образ города и роль модерна как архитектурного направления. Музыка и творчество А. Скрябина, Рахманинова.

Творчество А. Блока как наиболее полно выразившего эпоху.

##### Тема 6. Русская культура 20 века.

Основные этапы развития русской культуры в советскую эпоху (1917-начало 1920-х годов, 1920-1930 годы, 1940-1950-е годы, оттепель, эпоха застоя, 1980-1990-е годы). Утопизм мышления. Влияние политики на развитие искусства. Социалистический реализм как нормативизм. Творчество А. Булгакова, Б. Пастернака, О. Мандельштама и др.

##### Тема 7. Русская культура 21 века

Особенности развития русской культуры в новую эпоху: отсутствие идеологической основы, взаимодействие литературы массовой и беллетристики, массовая культура, постмодернизм, новый реализм и др. направления в культуре. Появление "женской литературы".

Творчество Л. Петрушевской, Пелевина, Сорокина, Чудакова и др.

### **Тема 8. Русская культура и дипломатия. Деятели русской культуры - дипломаты. Образ дипломата в русской культуре.**

Жизнь и деятельность русских писателей-дипломатов: А.Грибоедова, Ф. Тютчева и др. Их политический взгляды и отражение их в творчестве.

Образ дипломата как образованного человека, представителя российской интеллигенции в 19 веке.

Российский дипломат 20-21 веков: образование, деятельность в области культуры. Писатели-дипломаты Е. Примаков, В. Лавров и пр.

### **Тема 9. Дипломатическая деятельность и культура.**

Культурная политика страны. Атташе по культуре с круг его задач. Основные организации, которые занимаются культурным обменом и культурной политикой. ЮНЕСКО. Памятник ЮНЕСКО и юридическое регулирование охраны памятников ЮНЕСКО. Формы культурного обмена между странами: выставки, фестивали, дни культуры страны и пр.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Русская культура Серебряного века -

[https://kpfu.ru/staff\\_files/F420611683/Bushkanec\\_L.\\_Russkaya\\_hudozhestvennaya\\_kultury\\_Serebryanogo\\_veka.pdf](https://kpfu.ru/staff_files/F420611683/Bushkanec_L._Russkaya_hudozhestvennaya_kultury_Serebryanogo_veka.pdf)

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

"Собрание классики" Библиотеки Мошкова - Lib.ru/Классика

Культура РФ - www.culture.ru

Писатели-дипломаты - http://www.reading-hall.ru/publication.php?id=6165

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

| Вид работ | Методические рекомендации   |
|-----------|---|
| лекции    | <p>Лекции по курсу строятся как обзор наиболее важных концепций современной культурологии, искусствознания и литературоведения. С учетом того, что студенту самому не удастся самостоятельно освоить этот материал, лекции очень важны и посещение их носит обязательный характер. Лекции необходимо коротко и вдумчиво конспектировать, отражая основные идеи, термины, логику мысли. В ходе лекционных занятий целесообразно вести конспектирование учебного материала. Важно обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных внешнеполитических явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.</p> <p>Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых можно делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также ставить значки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Полезно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. В ходе самостоятельной работы стоит дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой, а также с профильных сайтов, прежде всего, сайта МИД РФ.</p> |



| Вид работ              | Методические рекомендации  |
|------------------------|--|
| самостоятельная работа | <p>Курс предполагает объемную самостоятельную работу. Необходимо использовать материалы СМИ, подбирать дополнительную литературу, формировать в себе культуру политического и научного мышления, чтобы понимать обсуждаемые проблемы, которые носят глобальный характер. Все эти материалы необходимо не только прочитать, но и кратко конспектировать.</p> <p>Самостоятельная работа является составной частью их учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний, умений и навыков, поиск и приобретение новых знаний. Она включает в себя освоение теоретического материала на основе лекций, основной и дополнительной литературы; подготовку к семинарским занятиям в индивидуальном и групповом режиме. Советы по самостоятельной работе с точки зрения использования литературы, времени, глубины проработки темы и др., а также контроль за деятельностью студента осуществляется во время семинарских занятий.</p> <p>Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логическое мышление, навыки создания научных работ гуманитарного направления, ведения научных дискуссий;</li> <li>- развитие навыков работы с разноплановыми источниками;</li> <li>- осуществление эффективного поиска информации и критики источников;</li> <li>- получение, обработка и сохранение источников информации;</li> <li>- преобразование информации в знание, осмысливание процессов, событий и явлений, связанных с местом и ролью России в мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;</li> <li>- формирование и аргументированное отстаивание собственной позиций по различным проблемам российской внешней политики.</li> </ul> <p>При проведении самостоятельной работы рекомендуется регулярно знакомиться с внешнеполитической деятельностью Президента РФ и Министра иностранных дел РФ, опираясь на соответствующие официальные сайты.</p> <p>Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.</p> |
| экзамен                | <p>На экзамен выносятся основные вопросы курса. Вопросы построены достаточно широко, чтобы можно было в ответе привлечь самый разнообразный теоретический и фактический материал. Нужно продемонстрировать знание конкретный фактов, связанных с состоянием культуры в разных видах искусства, в разных странах, знание новейших идей и концепций.</p>   |

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

**12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 41.04.05 "Международные отношения" и магистерской программе "Управление культурным наследием".



Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.01.01 Российская культура и дипломатия

### Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 41.04.05 - Международные отношения

Профиль подготовки: Управление культурным наследием

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

#### Основная литература:

Избранные работы по философии культуры. Культурный капитал. Русская культура и социальные практики современной России / Жукова О.А. - Москва :Согласие, 2014. - 536 с.: ISBN 978-5-906709-06-6 - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/559499>

Васильев, В. К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (Архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени [Электронный ресурс] : Монография / В. К. Васильев. - Красноярск : ИПК СФУ, 2009. - 260 с. - ISBN 978-5-7638-1932-8. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/441489>

Феномен русской культуры Серебряного века: Учебное пособие / И.А. Биккулова. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 232 с.: 60x88 1/16. (обложка) ISBN 978-5-9765-0895-8, 1000 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/247730>

История русской культуры IX - XX веков: Учеб. пособие / Л. В. Кошман [и др.]. - Москва : КДУ, 2006. - 490 с. ISBN 5-98227-123-3 - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/347916>

#### Дополнительная литература:

Панарин А.С. Русская культура перед вызовом постмодернизма. М., 2005. 189 с. ISBN 5-9540-0033-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/346281>

Избранные работы по философии культуры. Культурный капитал. Русская культура и социальные практики современной России / Жукова О.А. - М.:Согласие, 2014. - 536 с.: ISBN 978-5-906709-06-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/559499>

История русской культуры: Учебное пособие / Синявина Н.В. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 316 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт) ISBN 978-5-16-010803-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/502628>

*Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.01.01 Российская культура и дипломатия*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 41.04.05 - Международные отношения

Профиль подготовки: Управление культурным наследием

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.