

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д. А. Гаурский
ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ
(ДО КФУ)



« 01 » ИЮНЯ 2021 г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

История отечественной и зарубежной журналистики

Направление подготовки: 42.03.05 - Медиакоммуникации

Профиль подготовки: Медиакоммуникации в социальных системах

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Туманов Д.В. (кафедра национальных и глобальных медиа, Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций), Dmitrey.Tumanov@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

принципы, функции, роль и место журналистики в обществе;

Должен уметь:

ориентироваться в основных исторических фактах развития журналистики, датах, событиях и именах людей, внесших вклад в становление журналистики;

Должен владеть:

пониманием хода развития журналистики и специфики становления и развития публицистической мысли в мире;

Должен демонстрировать способность и готовность:

ориентироваться в основных исторических фактах развития журналистики, датах, событиях и именах людей, внесших вклад в становление журналистики;

составлять исторический анализ становления и развития системы публицистической мысли;

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.22 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.03.05 "Медиакоммуникации (Медиакоммуникации в социальных системах)" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 1 курсе в 2 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 48 часа(ов), в том числе лекции - 32 часа(ов), практические занятия - 16 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 33 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 27 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен во 2 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тель-ная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тель-ная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Тема 1. Становление и развитие протопублицистики	2	4	0	0	0	0	0	1
2.	Тема 2. Тема 2. Публицистика эпохи Возрождения	2	0	0	1	0	0	0	2
3.	Тема 3. Тема 3. XVII век (зарубежье)	2	4	0	1	0	0	0	2
4.	Тема 4. Тема 4. XVII век (Россия)	2	4	0	1	0	0	0	2
5.	Тема 5. Тема 5. XVIII век (зарубежье)	2	4	0	1	0	0	0	2
6.	Тема 6. Тема 6. Публицистическая мысль Века разума	2	0	0	1	0	0	0	2
7.	Тема 7. Тема 7. XVIII век (Россия)	2	3	0	1	0	0	0	2
8.	Тема 8. Тема 8. XIX век (зарубежье)	2	3	0	1	0	0	0	2
9.	Тема 9. Тема 9. Оноре де Бальзак и печать	2	0	0	1	0	0	0	2
10.	Тема 10. Тема 10. Чарльз Диккенс - публицист и редактор	2	0	0	1	0	0	0	2
11.	Тема 11. Тема 11. Уильям Теккерей - журналист	2	0	0	1	0	0	0	2
12.	Тема 12. Тема 12. XIX век (Россия)	2	3	0	1	0	0	0	2
13.	Тема 13. Тема 13. XX век (зарубежье)	2	3	0	1	0	0	0	2
14.	Тема 14. Тема 14. Эссеистика Гильберта Кийта Честертона	2	0	0	1	0	0	0	2
15.	Тема 15. Тема 15. Журналистика Третьего Рейха	2	0	0	1	0	0	0	2
16.	Тема 16. Тема 16. Особенности журналистского мастерства Эгона Эрвина Кида	2	0	0	1	0	0	0	2
4.2	Содержание дисциплины (модуля)								
	Тема 1. Тема 1. Становление и развитие протопублицистики	2	4	0	1	0	0	0	2
	Тема 17. Тема 17. XX век (Россия)	2	4	0	1	0	0	0	2
	Развитие коммуникации в первобытном обществе. Предметное письмо. Никтография. Идеографическое письмо. Фонетическое письмо. Значение изобретения финикийцев для становления коммуникации. (Зарождение искусства красноречия. Ораторы Древней Греции: Перикл, Исократ, Демосфен, Лисий. Исследования явлений риторики в трудах Аристотеля. Шесть классических вопросов Марка Фабия Квинтилиана. Письма Плиния Младшего. Первые информационные вестники "Acta senatus", "Acta diurna populi Romani", "Zhi bao". Возникновение в Европе публицистики как особого способа организации и распространения социальной информации. Возникновение венецианских avviso.								33

Тема 2. Тема 2. Публицистика эпохи Возрождения

Жанр публицистики в эпоху Ренессанса. Публицистика Данте Алигьери. Политические письма Франческо Петрарки. Памфлеты Мартина Лютера. Зарождение смеховой культуры в городах Средневековья. "Корабль Дураков" Себастиана Бранта. Публицистическое творчество Дезидерия Эразма Роттердамского. Гуманистические идеи в эпоху Средневековья. Джон Колет. Уильям Гросин. Томас Линэкр. Томас Мор. Фрэнсис Бэкон. Роберт Бёртон. Томас Овербери.

Тема 3. Тема 3. XVII век (зарубежье)

Возникновение европейской газетной периодики. Введение института предварительной цензуры. Политика "идеологического либерализма" в Голландии. Создание французской периодической печати. Предпосылки возникновения политической периодики в Англии. Печать и власть во Франции XVII века. Проблемы идеологического воздействия на общественное мнение в "Политическом завещании" Ришельё. Создание "La Gazette" как "четвёртой ветви" государственной власти. Издания времени Стюартов. Билль о правах и свобода печати в Англии. Публицистика английской революции. Памфлеты Джона Мильтона, Джона Лильберна, Джерарда Уинстенли. Секуляризация знания и развитие науки в XVII веке. Причины появления первых европейских научных журналов. Философско-литературный журнал Пьера Бейля "Nouvelles de la République des lettres". Журнал Жана Леклерка "Bibliothèque universelle et historique". Соединение научно-популярного и развлекательного начала в первом журнале "для лёгкого чтения" "Mercure galant".

Тема 4. Тема 4. XVII век (Россия)

Социальные и политические предпосылки возникновения протопублицистики. Публицистика Ивана IV Васильевича (Грозного). Главными становятся вопросы о праведной и неправедной власти, о правильном устройстве государства и предназначении различных сословий, о соотношении религиозной веры и справедливого закона (Андрей Михайлович Курбский); доказательства необходимости "грозной" самодержавной власти, которая одна лишь способна установить "правые" порядки в стране и защитить ее от внешних врагов (Иван Семенович Пересветов). "Иное сказание" как отражение идеологии Смутного времени. Рукописные газеты как предвестники печати. "Куранты" как правительственное дипломатическое издание.

Тема 5. Тема 5. XVIII век (зарубежье)

Печатный станок Чарльза Стенхопа как предпосылка роста числа ежедневных газет. Расцвет персональной журнальной периодики. Просветительский характер европейских периодических изданий. Нравоучительная журналистика Джозефа Аддисона и Ричарда Стиля. Сатирическая публицистика Даниэля Дефо и Джонатана Свифта. Политическая публицистика Французской революции. Формирование идейного комплекса французского Просвещения в трудах Джона Локка, Вольтера, Шарля-Луи де Сконда Монтескьё, Жан-Жака Руссо, Дени Дидро. Взгляды просветителей на роль периодической печати в обществе. Оливер Голдсмит-эссеист. Публицистика Джонатана Свифта.

Тема 6. Тема 6. Публицистическая мысль Века разума

Становление Века разума в американских колониях Великобритании. Формирование антиколониальной доктрины. Отражение специфики американского просвещения в публицистике Бенджамина Франклина, Томаса Джефферсона, Джона Дикинсона. Роль прессы в подготовке революции и в Войне за независимость. Политическая позиция Александра Гамильтона, Джона Джея и Джеймса Мэдисона в серии эссе "Федералист". Памфлет "Здравый смысл" Томаса Пейна и рождение современных демократий.

Тема 7. Тема 7. XVIII век (Россия)

Отражение идеологии петровских реформ в первой русской газете "Ведомости". Становление системы печати при Академии Наук и Московском университете. М.В. Ломоносов - журналист, редактор, публицист. Произведения А.П. Сумарокова как отражение идеологии нового дворянства. Частная журналистика как форма объединения творческих единомышленников. Начало периода русского Просвещения, демократизация русского общественного сознания, подъем русского национального самосознания. Появление публицистических произведений, проникнутых антифеодальной направленностью. Просветительская журналистика русского масонства. Публицистическая полемика Н.И. Новикова и Екатерины II. Журналы Н.И. Новикова и борьба за национальные основы русской культуры. Сатирическая публицистика И.А. Крылова. Критика феодально-крепостнического государства в журнале-романе в письмах "Почта духов". Журнал "Зритель", его национально-патриотический и антидворянский пафос. Публицистические произведения И.А. Крылова в журнале "Санкт-Петербургский Меркурий". Стихия живого русского слова в творчестве Д.И. Фонвизина. Критика дворянско-крепостнического общества и правительственного курса в журнале "Друг честных людей или Стародум". События Великой французской революции в русской периодической печати. Революционные настроения в творчестве А.Н. Радищева. "Путешествие из Петербурга в Москву".

Тема 8. Тема 8. XIX век (зарубежье)

Политическая борьба и пресса во Франции. Наполеон и печать периода Консульства и Империи. Газета Луи Франсуа Бертена "Journal des Débates". Причины расцвета периодической печати в Англии. Создание информационных агентств. Предпосылки возникновения "дешёвой прессы". Роль Эмиля де Жирардена во французской журналистике. Становление американской печати. Наступление эры "нового журнализма". Печать в условиях режима Июльской монархии. Сотрудничество Жерара де Нерваля в парижских изданиях. Эссеистика Жерара де Нерваля. Мир парижской журналистики в произведениях Оноре де Бальзака. Французская журналистика Июльской монархии в "Монографии о парижской прессе". Сотрудничество Оноре де Бальзака в изданиях Шарля Филиппона. Публицистическое творчество Эмиля Золя. Викторизм как культурный феномен, его влияние на английскую журналистику XIX века. Типология британской прессы: еженедельные журналы-обозрения, утренние и вечерние газеты, иллюстрированная печать. Усиление коммерциализации английской прессы в конце XIX века. "Новый журнализм" в Великобритании.

Тема 9. Тема 9. Оноре де Бальзак и печать

Становление публицистической мысли Оноре де Бальзака. Причины выбора профессии типографа и книгоиздателя. Неудачи Оноре де Бальзака на поприще книгоиздателя. "Трактат об изящной жизни" в оценке Эмиля де Жирардена. Оноре де Бальзак в изданиях Эмиля де Жирардена: "Le Voleur", "La Mode", "Le Feuilleton des journaux politiques". Сотрудничество Оноре де Бальзака с изданиях Шарля Филиппона "La Caricature" и "Le Charivari". Оноре де Бальзак - редактор "La cronica de Paris". Отражение журналистского опыта в "Шагреневои коже" и "Утраченных иллюзиях". Памфлет Оноре де Бальзака "Монография о парижской прессе".

Тема 10. Тема 10. Чарльз Диккенс - публицист и редактор

Становление Чарльза Джона Хаффема Диккенса как журналиста: "The Mirror of Parliament", "Morning Chronicle", "Monthly Magazine", "Bell's Weekly Magazine", "The Morning Chronicle", "The evening Chronicle and Bell's Life", "Sporting Chronicle". "Очерки Боза" Чарльза Диккенса. "Записки Пиквикского Клуба" как публицистические сценки из английской жизни. Чарльз Диккенс - редактор "Daily News", "Bentley's Miscellany" и "Master Humphrey's Clock". "Американские заметки для всеобщего распространения" как книга путевых очерков. Патерналистская публицистика Чарльза Диккенса в "Household Words".

Тема 11. Тема 11. Уильям Теккерей - журналист

Уильям Мейкпис Теккерей как создатель английского реалистического социального романа. Становление Уильяма Теккерей как журналиста: "The National Standard", "The Constitutional". Ранний период публицистического творчества Уильяма Теккерей. "Парижская книга очерков". "Ирландская книга очерков". Сотрудничество Уильяма Теккерей в "Paris Literary Gazette", "Frazer's Magazine", "Morning Chronicle" и "Punch". Журналистика масок в творчестве Уильяма Теккерей. Эссе и очерки Уильяма Теккерей в "Cornhill Magazine".

Тема 12. Тема 12. XIX век (Россия)

Предназначение журналистики в понимании Н.И. Новикова, А.Н. Радищева, Н.М. Карамзина, А.С. Шишкова. Типологические нововведения в изданиях начала XIX века. Журналистика Отечественной войны 1812 года. Изменения в системе печати. Журналы С.Н. Глинки "Русский Вестник" и Н.И. Греча "Сын Отечества". Листовки Ф.В. Раstopчина. Информационное противостояние армий Александра I и Наполеона. Декабристское движение и печать. Дворянские общества, их роль в легальной журналистике и деятельности литературных объединений. Нелегальная публицистика декабристов. "Торговое направление" в журналистике и его оппоненты. "Северная пчела" как первая русская частная газета политического содержания. Poleмика о коммерциализации журналистики. Оценка "торгового направления" в журналистике А.С. Пушкиным, Н.В. Гоголем, А.А. Краевским и другими. Публицистика В.Г. Белинского. "Московский телеграф" Н.А. Полевого, "Телескоп" и "Молва" Н.И. Надеждина, "Современник" А.С. Пушкина. Споры о судьбах России в публицистике первой половины XIX века. "Философические письма" П.Я. Чаадаева как поворот в развитии русской философии. Poleмика западников и славянофилов о дальнейшем развитии России на страницах "Отечественных записок" и "Москвитянина". Идеиные искания в журналистике 1840-х годов. Установление единого идеологического режима в России. А.А. Краевский как создатель первого в России издательского концерна. Социально-философские статьи В.Г. Белинского, А.И. Герцена, В.Н. Майкова и В.А. Милютина в "Отечественных записках". Политическое положение в стране после поражения в Крымской войне. Обострение кризиса крепостнического государства. Усиление оппозиционных настроений в передовых кругах русского общества. Развитие капитализма после отмены крепостного права. Народничество 1870-х годов как выражение демократизма крестьянских масс. Временные правила о печати 1865 и 1882 годов. Усиление роли влияния газет. А.П. Чехов-публицист. В.А. Гиляровский - король репортажа.

Тема 13. Тема 13. XX век (зарубежье)

Предпосылки формирования массовой аудитории прессы. Совершенствование техники и технологии издательского дела. Развитие жанров репортажа и интервью. Борьба "качественной" и "жёлтой" журналистики. Расследовательская журналистика как противовес "бульварной" журналистике. Появление школ журнализма и выработка кодексов профессионального поведения. Трансформация типологической системы прессы. Журналистика времён Второй мировой войны. Политические аспекты развития журналистики. Эрнест Хемингуэй - публицист. СМИ в условиях "холодной войны". Стратегия и тактика ведения информационной войны. Антисоветские и антикоммунистические стереотипы в западной журналистике. Создание транснациональных мегакорпораций в сфере СМИ. Научно-техническая революция и СМИ. СМИ в условиях глобализации информационных потоков: глобализация, мультимедиазация и демассификация.

Тема 14. Тема 14. Эссеистика Гильберта Кийта Честертона

Публицистика в творческом арсенале Гильберта Кийта Честертона. "Автобиография" как публицистическое отражение английских нравов. Ранние статьи и эссе в "Daily Telegraph" и "Speaker". Колумнистика Гильберта Кийта Честертона в "The Illustrated London News". Роль журналистики в гуманизации общества в понимании Гильберта Кийта Честертона. Антивоенная публицистика Гильберта Кийта Честертона.

Тема 15. Тема 15. Журналистика Третьего Рейха

Идеология национал-социализма в публицистике Адольфа Гитлера и Йозефа Геббельса. Методы фашистской пропаганды. Пресса в Третьем рейхе. Радиопропаганда нацистской Германии. Кинопублицистика Лени Рифеншталь. Антифашистская публицистика Юлиуса Фучика, Луи Арагона, Томаса Манна, Бертольда Брехта. Особенности развития СМИ после Второй мировой войны.

Тема 16. Тема 16. Особенности журналистского мастерства Эгона Эрвина Киша

Ранняя журналистика Эгона Эрвина Киша: "Prager Tagblatt", "Bohemia", "Berliner Tagblatt". Роль "Пражского круга" в становлении Эгона Эрвина Киша-публициста. Репортёрский метод Эгона Эрвина Киша в социальных очерках о Праге. Военная публицистика Эгона Эрвина Киша. Сборник очерков "Запиши это, Киш!". Повышенное внимание к документу как основа журналистского мастерства Эгона Эрвина Киша. Репортаж Эгона Эрвина Киша как отчет о фактах. Книги репортажей из России, США и Австралии. Антивоенная публицистика Эгона Эрвина Киша.

Тема 17. Тема 17. XX век (Россия)

Русская журналистика периода завершения становления монополий в России и буржуазно-демократической революции. Возникновение политических партий в России и формирование легальной партийной прессы. Развитие и становление радио. События после октябрьского переворота. Красноармейская периодика. Печать белых армий. РОСТА и его издания. "Окна РОСТА". Публицистика А. Серафимовича, Л. Рейснер, Д. Фурманова, Д. Бедного, В. Маяковского. Кризис печати в годы НЭПа, его преодоление, дальнейшая дифференциация прессы. Начало массового радиовещания. Создание Телеграфного агентства Советского Союза. Перестройка средств массовой информации в соответствии с требованиями военного времени в июне 1941 года. Возрастание роли оперативной информации: создание Советского информационного бюро. Деятельность на фронте в качестве военных корреспондентов советских писателей: И. Эренбург, А. Толстой, Б. Полевой, М. Шолохов, В. Каверин, Б. Горбатов, К. Симонов и др. Усиление борьбы с инакомыслием в послевоенное время: постановления о журналах "Звезда", "Ленинград", "Знамя" и другие решения по вопросам культуры. Журналистика периода "оттепели" и социально-политического реформирования общества. Новые формы массовой работы. Советская журналистика как единый информационно-пропагандистский комплекс КПСС. Журналистика времен перестройки. Пресса неформальных организаций. Начало формирования многопартийной журналистики. Журналистские расследования Ю. Щекочихина, Д. Холодова, А. Политковской, Ю. Семенова и др. Создание нового информационного пространства в связи с развитием интернет-коммуникаций.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

EVARTIST - сайт, посвященный журналистике - <http://evartist.narod.ru/journ.htm>

Библиотека отделения журналистики ТюмГУ - <http://media.utmn.ru/library.php>

Российская национальная библиотека - <http://www.nlr.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Уже до лекции студент должен бегло просмотреть учебно-методический комплекс, учебник, хотя бы один из источников по учебной, учебно-методической и научной литературе по теме лекции с тем, чтобы иметь представление о проблемах, которые будут разбираться в лекции. Он должен также мысленно припомнить то, что уже знает, когда-то читал, изучал по другим предметам применительно к данной теме. Главное в подготовительной работе к лекции - формирование субъективного настроения на характер информации, которую он получит в лекции по соответствующей теме. Конспект лекции позволяет ему обработать, систематизировать и лучше сохранить полученную информацию с тем, чтобы в будущем он смог восстановить в памяти основные, содержательные моменты лекции. Типичная ошибка студентов - дословное конспектирование. Как правило, при записи "слово в слово" не остается времени на обдумывание, анализ и синтез криминально-культурологической информации. В конспекте лекции обязательно записываются название темы лекции, основные вопросы плана, рекомендованная литература. Текст лекции должен быть разделен в соответствии с планом. С окончанием лекции работа над конспектом не может считаться завершенной. Нужно еще восстановить отдельные места, проверить, все ли понятно, с тем чтобы конспект мог быть использован в процессе подготовки к семинарам, практическим занятиям, дискуссиям и т.п.
практические занятия	Подготовка к практическим занятиям требует от студента предельного знания соответствующих тем дисциплины. В ходе выполнения практического занятия студент руководствуется пониманием значимости выполняемой задачи, максимально ориентируясь на требования реальной действительности. Так, при анализе текстов, студент должен быть направлен на выявление практической реальной значимости изучаемого материала. А при создании модели журналиста постиндустриального общества - на реальные запросы общества и работодателей.

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа студентов включает в себя наблюдение за единичными объектами; сравнительно-аналитические наблюдения; учебное конструирование; решение учебных и профессиональных задач; работа с различными источниками информации; исследовательскую деятельность.</p> <p>Наблюдение за единичными объектами подразумевает более или менее длительное восприятие с целью выявить отличительные признаки объектов.</p> <p>Сравнительно-аналитические наблюдения стимулируют развитие произвольного внимания у студентов, углубление в учебную деятельность.</p> <p>Конструирование заставляет глубже проникнуть в сущность предмета, найти взаимосвязи в учебном материале, выстроить их в нужной логической последовательности, сделать после изучения темы достоверные выводы.</p> <p>Решение задач способствует запоминанию, углублению и проверке усвоения знаний студентов, формированию отвлечённого мышления, которое обеспечивает осознанное и прочное усвоение изучаемых основ.</p> <p>Работа с источниками информации способствует приобретению важных умений и навыков, а именно: выделять главное, устанавливать логическую связь, создавать алгоритм и работать по нему, самостоятельно добывать знания, систематизировать их и обобщать.</p> <p>Исследовательская деятельность - венец самостоятельной работы студента. Такой вид деятельности подразумевает высокий уровень мотивации обучаемого.</p> <p>Данный подход к разработке материала для самостоятельной работы студентов позволяет творчески подойти к подготовке занятий, выявить возможности изучаемого материала, создавая тем самым условия для саморазвития личности студента.</p> <p>Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения. Итогом является подготовка опорного конспекта и дневника самостоятельной работы.</p>
экзамен	<p>Подготовку необходимо целесообразно начать с планирования и подбора источников и литературы. Прежде всего следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы, чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на проверку знаний. Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти.</p> <p>Литература для подготовки обычно рекомендуется преподавателем. Она указана в программе курса и учебно-методических пособиях. Однозначно сказать, каким именно учебником нужно пользоваться, нельзя, потому что учебники пишутся разными авторами, представляющими свою, иногда отличную от других, точку зрения по различным научным проблемам. Поэтому для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников (учебных пособий). Студент сам вправе придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от позиции преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации. Наиболее оптимальны для подготовки учебники и учебные пособия, рекомендованные Министерством образования и науки.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.03.05 "Медиакоммуникации" и профилю подготовки "Медиакоммуникации в социальных системах".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.22 История отечественной и зарубежной журналистики

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 42.03.05 - Медиакоммуникации
Профиль подготовки: Медиакоммуникации в социальных системах
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Основная литература:

- История русской журналистики (1703 - 1917): Учебное пособие / Есин Б.И. - М.:Флинта, 2012. - 464 с. ISBN 978-5-89349-271-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/496290>
- Махонина, С. Я. История русской журналистики начала XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. Я. Махонина. - 5-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 240 с. - ISBN 978-5-89349-364-1 (Флинта), ISBN 978-5-02-002709-1 (Наука).// Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=406295>
- Стровский, Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 'Журналистика' / Д.Л. Стровский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. ? 359 с. ? (Серия 'Медиаобразование'). - ISBN 978-5-238-02115-7. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1028745>
- История зарубежной журналистики. 1800-1929: Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) [Электронный ресурс] / Прутцков Г.В. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 416 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706673.html>
- История зарубежной журналистики. 1929-2013 [Электронный ресурс] : Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) / Г. В. Прутцков; Под ред. Я. Н. Засурского. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2013. - (Серия 'Учебник нового поколения') - 432 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706895.html>
- История зарубежной журналистики: От Античности до современности [Электронный ресурс]: Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) / Прутцков Г. В. - М. : Аспект Пресс, 2018. - 512 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756709117.html>

Дополнительная литература:

- История новейшей отечественной журналистики : февраль 1917 - начало XXI в. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Овсепян Р.П. -3-е изд., доп. - М. : Издательство Московского государственного университета, 2005. - 352 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/5-211-06156-X.html>
- История отечественного телевидения: Взгляд исследователей и практиков [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Под ред. Г. А. Шевелева. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 160 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706581.html>
- История отечественного и зарубежного телевидения[Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / Н. А. Голядкин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 190 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706079.html>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.22 История отечественной и зарубежной журналистики

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 42.03.05 - Медиакоммуникации

Профиль подготовки: Медиакоммуникации в социальных системах

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.