

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт международных отношений  
Отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения



**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
\_\_\_\_\_ Д.А. Таюрский  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **Программа дисциплины**

Культура и искусство арабских стран

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика  
Профиль подготовки: Языки и литературы стран Азии и Африки (арабский язык)  
Квалификация выпускника: бакалавр  
Форма обучения: очное  
Язык обучения: русский  
Год начала обучения по образовательной программе: 2021

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Мратхузина Г.Ф. (Кафедра востоковедения, африканистики и исламоведения, Высшая школа международных отношений и востоковедения), gmratkhuz@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-5	Способен использовать знания основных географических, демографических, экономических и социально-политических характеристик изучаемой страны (региона) при ведении научных исследований
ПК?1	способен оценивать историческую, географическую, культурную и политическую специфику регионов мира и понимать их роль в системе современных международных экономических отношений

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

Понятийно-терминологический аппарат, связанный с техниками исполнения предметов искусства;

- Основные культурные памятники мусульманского мира;
- Системных представлений о культуре мусульманской цивилизации;
- Владения специальной искусствоведческой терминологией;

Должен уметь:

Демонстрировать представления о мусульманском искусстве как о части мирового культурного процесса;

- Проявлять знания об особых техниках, присущих мусульманскому искусству.
- Ориентироваться в направлениях мусульманского искусства
- Работать с источниками информации.

Должен владеть:

- Навыками аналитического мышления в области изучаемого предмета;
- Развитым мышлением, не допускающего возникновения конфликтного поведения на почве религиозной неприязни.

Должен демонстрировать способность и готовность:

Анализировать и описывать художественные произведения;

- Понимать взаимосвязи процессов формирования и развития того или иного вида искусства;
- Понимать специфику мусульманской культуры.
- обосновать специфику содержания курса с учётом современных подходов;
- подготовить целостный обзор по темам курса;
- аргументировать выбор методологического инструментария, исходя из целей и задач своих исследований;

быть готовым:

- выполнять учебные (презентации, контрольные работы, тесты), научно-исследовательские (рефераты, доклады, курсовые работы) и аттестационные (бакалаврская работа) задания.
- применять результаты освоения дисциплины в профессиональной деятельности.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.08.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 58.03.01 "Востоковедение и африканистика (Языки и литературы стран Азии и Африки (арабский язык))" и относится к дисциплинам по выбору части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 2 курсе в 3, 4 семестрах.

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) на 180 часа(ов).

Контактная работа - 78 часа(ов), в том числе лекции - 36 часа(ов), практические занятия - 40 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 2 часа(ов).

Самостоятельная работа - 84 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 18 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 3 семестре; экзамен в 4 семестре.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тель-ная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие занятия в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные работы в эл. форме	
1.	Тема 1. Основные отличительные свойства мусульманского искусства в древнем и современном мире.	3	4	0	6	0	0	0	23
2.	Тема 2. Искусство Запада и Востока: сравнительный анализ.	3	9	0	6	0	0	0	20
3.	Тема 3. Принципы мусульманского искусства.	3	9	0	10	0	0	0	20
4.	Тема 4. Мусульманское искусство арабских стран на Ближнем Востоке	4	4	0	6	0	0	0	6
5.	Тема 5. Арабо-мусульманское искусство Северной Африки и Испании.	4	4	0	4	0	0	0	5
6.	Тема 6. Арабо-мусульманское искусство в Европе.	4	4	0	4	0	0	0	5
7.	Тема 7. Развитие современного мусульманского искусства.	4	2	0	4	0	0	0	5
	Итого		36	0	40	0	0	0	84

**4.2 Содержание дисциплины (модуля)**

**Тема 1. Основные отличительные свойства мусульманского искусства в древнем и современном мире.**

Понятие мусульманской этнокультурной общности. Ареал распространения, специфика стадиальность и наборный ряд мусульманского искусства. Коллекции произведений мусульманского искусства в музеях мирах и крупнейших частных собраниях стран Запада и Востока. Орнаментальность, внеизобразительность, репликативность исламского искусства

**Тема 2. Искусство Запада и Востока: сравнительный анализ.**

Сравнение основных характеристик искусства мусульманских стран (на примере Турции, Ирана, Сирии, Египта и др.) с искусством христианского мира (Европа, Америка, Россия). Темы и идеи искусства Запада и Востока: сравнительный анализ. Тема Рая в мусульманском искусстве. Идеи гуманизма в арабо-мусульманской и европейской традиции.

**Тема 3. Принципы мусульманского искусства.**

Степень развития различных видов искусств в Исламе. Роль Иерусалима для мусульман и мусульманского искусства. Искусство ислама после разделения мусульман на суннитов и шиитов. Орнамент. Орнамент как важнейший элемент всех видов мусульманского искусства. Иконоборчество Византии и орнаменты Ислама. Мусульманская глиптика и торевтика. Мусульманская архитектура

**Тема 4. Мусульманское искусство арабских стран на Ближнем Востоке**

Исторический и региональный обзор мусульманского искусства. Образование халифата и отражение этого процесса в искусстве. Причины распространения новой религии. Раннеисламское искусство VII-XIII вв.

Кахины и шаиры джахиллий. Касыды, газели и рубаи. Основная проблематика доисламской поэзии; Имрууль Кайс (540), Мистика арабского слова; Средневековые жанры поэтического мусульманского искусства.

#### **Тема 5. Арабо-мусульманское искусство Северной Африки и Испании.**

Исторический и региональный обзор мусульманского искусства. Образование халифата и отражение этого процесса в искусстве. Причины распространения новой религии. Раннеисламское искусство VII-XIII вв.

Кахины и шаиры джахиллий. Касыды, газели и рубаи. Основная проблематика доисламской поэзии; Имрууль Кайс (540), Мистика арабского слова; Средневековые жанры поэтического мусульманского искусства.

#### **Тема 6. Арабо-мусульманское искусство в Европе.**

Искусство мусульманской Испании после Реконквисты ? наследие Халифата. Мусульманское искусство на Балканах ? наследие Османской империи. Мусульманское искусство в России. Санкт-Петербургская Соборная мечеть.

Керамика, ювелирное искусство, Оружейная традиция в мусульманском искусстве и ее эволюция в эпоху современности

#### **Тема 7. Развитие современного мусульманского искусства.**

Мусульманское искусство современного Востока и Запада. Мусульманское искусство как инструмент борьбы с исламофобией в современном западном мире. Мусульманская миграция в Европу и ее влияние на европейское (американское) искусство. Глобализация и мусульманское искусство.

Современные художники в мусульманских странах: жанры, формы, материалы и видение "иного".

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

### 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

History of Religions (Religionswissenschaft) - <http://www.historyofreligions.com/>

Государственный музей истории религии - <http://gmir.ru/index/>

Религии Мира. Портал о мировых религиях - <http://relig.info/>

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Студентам необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;</li> <li>-на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный лектором на портале или присланный на электронный почтовый ящик группы. Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;</li> <li>-перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале опять не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях. Не оставляйте белых пятен в освоении материала.</li> </ul>
практические занятия	<p>Проведение практических занятий являются общеизвестной формой организации учебного процесса. В данном случае, при подготовке к ним, рекомендуется обратить внимание на структуру планов семинарских занятий.</p> <p>Во-первых, всем студентам необходимо изучить основные вопросы, предлагаемые по темам. Для их изучения рекомендуется специализированная литература. Предлагаемая литература подобрана по принципу доступности; естественно, что не следует ограничиваться исключительно указанными источниками.</p> <p>Часы, отведенные на изучение той или иной темы, строго не регламентированы, и могут быть скорректированы в зависимости от успеваемости студентов и их заинтересованности в некоторых проблемах.</p>
самостоятельная работа	<p>В образовательном процессе по рассматриваемой учебной дисциплине большую долю учебной нагрузки занимает самостоятельная подготовка студентов. Самостоятельная работа необходима не только для дополнительной доработки, дошлифовки знаний, полученных на семинарских занятиях. Важное место при изучении данного курса должна занимать самостоятельная работа, предвещающая лекции.</p> <p>В процессе самостоятельного изучения следует стремиться не только к ознакомлению с имеющимися в учебниках определениями, но и к свободному владению необходимой терминологией и полноценному раскрытию на основе её использования рассматриваемого вопроса.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
зачет	<p>При подготовке к зачету студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть решения основных задач, решенных самостоятельно и на практических занятиях, а также составить письменные ответы на все вопросы, вынесенные на зачет.</p> <p>Серьезная и методически грамотно организованная работа по подготовке к практическим занятиям, написанию письменных работ значительно облегчит подготовку к зачетам. Основными функциями зачета являются: обучающая, оценочная и воспитательная. Экзамены и зачеты позволяют выработать ответственность, трудолюбие, принципиальность. При подготовке к зачету студент повторяет, как правило, ранее изученный материал. В этот период сыграют большую роль правильно подготовленные заранее записи и конспекты. Студенту останется лишь повторить пройденное, учесть, что было пропущено, восполнить пробелы при подготовке к практическим занятиям, закрепить ранее изученный материал.</p>
экзамен	<p>Подготовка обучающегося к экзамену включает в себя три этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* самостоятельная работа в течение процесса обучения;</li> <li>* непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;</li> <li>* подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах/тестах (при письменной форме проведения дифференцированного зачета).</li> </ul> <p>Литература для подготовки к экзамену рекомендуется преподавателем.</p> <p>Экзамен в письменной форме проводится по билетам, охватывающим весь пройденный по данной теме материал. По окончании ответа преподаватель может задать обучающемуся дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам билета обучающемуся дается 30 минут с момента получения им билета.</p> <p>Результаты экзамена объявляются обучающемуся после проверки ответов.</p>

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 58.03.01 "Востоковедение и африканистика" и профилю подготовки "Языки и литературы стран Азии и Африки (арабский язык)".



*Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.08.02 Культура и искусство арабских стран*

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика  
Профиль подготовки: Языки и литературы стран Азии и Африки (арабский язык)  
Квалификация выпускника: бакалавр  
Форма обучения: очное  
Язык обучения: русский  
Год начала обучения по образовательной программе: 2021

**Основная литература:**

1. Горелов, А. А. История мировой культуры [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / А. А. Горелов. - 3-е изд., стереотип. - М. : Флинта : МПСИ, 2011. - 512 с. - ISBN 978-5-9765-0005-1 (Флинта), ISBN 978-5-9770-0183-0 (МПСИ). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=406016>
2. Толстикова И. И. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 416 с.: 60x90 1/16. - (Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-98281-253-7, 300 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460854>

**Дополнительная литература:**

1. Мухаметзянов, Р. Р. Культура Индии в российской историографии XIX - XX вв. : [учебное пособие] / [Р. Р. Мухаметзянов] .? Казань : Издательство Казанского государственного университета, 2008 .? 151 с. ; 21 .? На тит. л. авт. не указан .? Библиогр.: с. 142-151 (113 назв.) и в подстроч. примеч. ? ISBN 978-5-98180-538-7, 100.
2. История мировых цивилизаций: Учебное пособие/Под науч. ред. Г.В. Драча, 8-е изд. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 320 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование) (Переплёт) ISBN 978-5-369-01459-2. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=517351>
3. Пелипенко А. А. Пелипенко, А. А. Искусство в зеркале культурологии [Электронный ресурс] / А. А. Пелипенко. - СПб.: Нестор-История, 2009. - 318 с. - - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=390679>
4. Щеникова Н. В. Традиции и культура питания народов мира: Учебное пособие / Н.В. Щеникова. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=469955>

*Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.08.02 Культура и искусство арабских стран*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки: Языки и литературы стран Азии и Африки (арабский язык)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.