

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт международных отношений  
Высшая школа востоковедения-Восточный разряд



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д. А. Таюрский

(до КФУ)

« 01 » июня 2021 г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

## **Программа дисциплины**

История литературы Ближнего Востока

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки: Языки и литературы стран Азии и Африки (арабский язык)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Салахова И.И. (Кафедра арабистики, исламоведения и афро-азиатских исследований, Высшая школа востоковедения - Восточный разряд), ISalakhova@kpfu.ru ;  
Сафиуллина-Ибрагимова Резеда Рифовна

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК?1	способен оценивать историческую, географическую, культурную и политическую специфику регионов мира и понимать их роль в системе современных международных экономических отношений
ПК?11	владением технологией перевода с /на основной восточный язык, способностью свободно осуществлять коммуникативное посредничество в различных областях деятельности на русском и основном восточном языке

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

наиболее значительные этапы развития литературы Ближнего Востока, основных авторов и произведения

Должен уметь:

ориентироваться в истории изучения и проблемах древних, классических, современных про-изведений литературы Ближнего Востока

Должен владеть:

навыками оперирования изученным материалом и мето-дами анализа, основами истори-ко-типологического, историко-функционального, сравнительно-типологического и других совре-менных методов литературовед-ческого анализа явлений литературы Ближнего Востока

Должен демонстрировать способность и готовность:

способность и готовность к практическому анализу логики различного вида рассуждений

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.01.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 58.03.01 "Востоковедение и африканистика (Языки и литературы стран Азии и Африки (арабский язык))" и относится к части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 2 курсе в 3, 4 семестрах.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных(ые) единиц(ы) на 252 часа(ов).

Контактная работа - 91 часа(ов), в том числе лекции - 32 часа(ов), практические занятия - 58 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 161 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 3 семестре; зачет в 4 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Самостоятельная работа
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практические занятия, всего	Практические в эл. форме	Лабораторные работы, всего	Лабораторные в эл. форме	
1.	Тема 1. Тема 1. Вводная лекция. Ознакомление с содержанием и задачами курса. Средневековый Ближний и Средний Восток на литературной карте мира.	3	2	0	0	0	0	0	6
2.	Тема 2. Тема 1. Понятие "арабская литература". Периодизация арабской литературы.	3	2	0	4	0	0	0	6
3.	Тема 3. Тема 3. Доисламская арабская поэзия, ее роль в становлении поэтической традиции в литературах Ближнего и Среднего Востока	3	4	0	8	0	0	0	10
4.	Тема 4. Тема 4. Коран - величайший памятник мусульманского востока	3	2	0	6	0	0	0	6
5.	Тема 5. Тема 5. Литература древнего Ирана	3	2	0	4	0	0	0	6
6.	Тема 6. Тема 6. Формирование придворной поэтической традиции (арабы, иранцы)	3	2	0	6	0	0	0	12
7.	Тема 7. Тема 7. Становление литературы мистических течений (суфизм и исланизм)	3	2	0	6	0	0	0	12
8.	Тема 8. Тема 8. Древнетуранская цивилизация. Древнетюркские рунические памятники 5-7 вв.	4	2	0	2	0	0	0	10
9.	Тема 9. Тема 9. Творчество Кул-Гали (ок. 1183 - 1240)	4	2	0	2	0	0	0	8
10.	Тема 10. Тема 10. Творчество Джелаледдина Руми (1207-1273)	4	2	0	2	0	0	0	9
11.	Тема 11. Тема 11. Проза на Ближнем и Среднем Востоке	4	2	0	4	0	0	0	16
12.	Тема 12. Тема 12. Становление и развитие теоретических, нормативных научных дисциплин.	4	2	0	4	0	0	0	16
13.	Тема 13. Тема 13. Творчество ал-Мутанабби и ал-Маари.	4	2	0	4	0	0	0	10
14.	Тема 14. Тема 14. Поздняя классика (середина XIII - рубеж XV/XVI вв.)	4	2	0	4	0	0	0	18
15.	Тема 15. Тема 15. Литература нового времени (XIX-XX в.)	4	2	0	2	0	0	0	16
	Итого		32	0	58	0	0	0	161

**4.2 Содержание дисциплины (модуля)****Тема 1. Тема 1. Вводная лекция. Ознакомление с содержанием и задачами курса. Средневековый Ближний и Средний Восток на литературной карте мира.**

Истоки средневековой литературы Ближнего и Среднего Востока. Средневековый Восток в мировой литературной карте. Проблемы типологии и периодизации литературы Востока в средние века. Письменные литературы трех великих культур мусульманского региона. Понятие Ближний и Средний Восток. Методологические подходы изучения Востока

**Тема 2. Тема 1. Понятие "арабская литература". Периодизация арабской литературы.**

Предпосылки формирования древнеарабской литературной традиции. История арабской письменности. Мифология у арабов. Попытки периодизации истории арабской литературы: а) династийная периодизация; б) историческая периодизация; в) периодизация на основе литературно-исторической типологии. Место арабской литературы в истории мировой литературы. Традиция изучения арабской литературы в Европе, арабских странах, отечественном востоковедении. Состав арабской литературы и его историческая изменчивость. Социально-экономическое положение на Аравийском полуострове в начале н.э. Быт арабов-кочевников. Значение слова "арабы" в различные исторические эпохи. Этапы формирования арабского классического языка, как общеарабского койне, отделенного от стихий разговорного языка. Устная и письменная культура арабов доисламской эпохи. Система аруда. Деятельность Халиля б. Ахмада ал-Фарахида ал-Басри. Арабская поэзия и лексикография. "Дни арабов" и "Книга песен" как важнейшие источники по арабской литературе.

### **Тема 3. Тема 3. Доисламская арабская поэзия, ее роль в становлении поэтической традиции в литературах Ближнего и Среднего Востока**

Специфические черты художественного сознания и принципов творчества ранних арабских поэтов. Статус автора и статус текста в древнеарабской поэзии. Древняя арабо-эпическая поэзия. Понятие жанра. Понятие касиды, бейта. Основные составляющие строя касидной поэзии: размер и рифма. Три исходных ритмико-функциональных вида доарудной поэзии: декламационный, раджазный, с восходящим ритмом, и два песенных: хазаджный, с нисходящим ритмом, и рамальный, с промежуточным, восходяще-нисходящим ритмом. Композиционные формы арабской поэзии. Стилистическая эволюция поэзии. Риса (плач), газаль (любовная лирика), фахриййат (самовосхваление), хиджа (хула). Формальные особенности касиды. Творчество авторов касид "Муаллакаты": Имруулькайс, Тарафа Ибн аль-Абд, Зухейр Ибн Аби Сульма, Амр Ибн Кульсум, аль-Харис Ибн Хиллиза, Антара Ибн Шаддад, Лябид. Проблема подлинности древнеарабской поэзии. Историко-функциональный подход (теория рецепции) и устно-формульная теория Парри-Лорда и их значение для разрешения этой проблемы.

### **Тема 4. Тема 4. Коран - величайший памятник мусульманского востока**

Влияние Корана как первого письменного памятника арабской прозы на арабскую повествовательную и научную литературу и литературу Ближнего и Среднего Востока. История возникновения Корана. Особенности языка Корана. Языковые заимствования Корана. Составление корана (Османов кодекс). Сура, аят, джуз. Мекканские и мединские суры. Комментарий ат-Табари к Корану - итог ранней экзегетической традиции. Хадисы как литературный памятник. Арабо-мусульманская религиозная литература. Арабские рукописи и книжная традиция.

### **Тема 5. Тема 5. Литература древнего Ирана**

Произведения древнеиранской письменности. Гаты - мифы о "культурных героях". "Авеста" - священное писание зороастризма. Литература Ирана и Средней Азии [III-XII вв.]. Пехлевийская литература. Дидактические произведения (андарзы). Труд по истории, эпосу и мифологии Ирана "Хватай-намак" ("Книга о царях"). Легенда о Будасафе и Билаухаре. Пехлевийская обработка индийского сборника сказок "Панчатантра".

### **Тема 6. Тема 6. Формирование придворной поэтической традиции (арабы, иранцы)**

Раннеисламские панегиристы: Хассан ибн Сабит, Каб ибн Зухайр. Первые придворные панегиристы: ал-Ахталь, ал-Фараздак, Джарир. Городская любовная лирика (Умар ибн Аби Раба) и бедуинская узритская любовная лирика. Продолжение хирской метрической традиции в городской любовной лирике. Движение шуубийи. Осмысление стилистической эволюции средневековой арабской поэзии в средневековых историко- и теоретико-литературных трудах. "Книга о бади" Ибн ал-Мутаза. Поэзия арабского "обновления" периода "зрелого средневековья" VIII - IX вв.: Башшар ибн Бурд, Абу Нувас, Муслим ибн ал-Валид, Абу-л-Атахийа. Классики бади - Абу Таммам и ал-Бухтури. Андалузская школа арабской поэзии

### **Тема 7. Тема 7. Становление литературы мистических течений (суфизм и ислаимзм)**

Доктрины суфиев и идейно-художественные свойства суфийской литературы. Жанровая система и язык суфийской литературы. Трансформации принципов нормативной поэтики и символики арабской касиды. Абдаллах Ансари (1004-1088), легендарная история его обращения в суфизм, жанровая доминанта поэзии Ансари. Роль наставника в суфизме. Аскетическая лирика (зухдийат). Характер развития символики. Баба Кухи Ширази (ум. ок. 1050). Первый этап формирования символического языка поэзии. Агиографический свод "Разряды суфиев" (Табакат ас-суфийа) и его арабоязычные источники. Размывание границы между придворной и мистической традициями в литературе.

### **Тема 8. Тема 8. Древнетюркская цивилизация. Древнетюркские рунические памятники 5-7 вв.**

Письменность древних тюрков. Древнетюркская руническая письменность. Мемориальные памятники Кюль-тегину, Бильге-кагану, Тоньюкуку. Литературный канон в орхонских сочинениях. Древнетюркская "Книга гаданий". Таласская группа надписей в Семиречье. Памятники енисейской письменности тюрков. Уйгурские памятники письменности.

### **Тема 9. Тема 9. Творчество Кул-Гали (ок. 1183 - 1240)**

Поэма кул Гали "Юсуф и Зулейха". Библийский сюжет о Йосифе Прекрасном и коранический сюжет о Юсуфе. История тюркоязычных обработок сюжета поэмы. Мистические компоненты в сюжете поэмы. Роль фольклорных мотивов в поэме. Особенности построения сюжета и мотивы произведения. Влияние Кул Гали на формирование тюркоязычных культур.

### **Тема 10. Тема 10. Творчество Джелаледдина Руми (1207-1273)**

Промежуточная позиция между мистикой и мусульманским богословием в творчестве Джелаледдина Руми. Книга бесед "Фихи ма фихи". Притча "Как четверо людей поспорили друг с другом из-за винограда". Символические образы в суфийской поэзии Дж.Руми. Влияние пантеистической концепции суфизма на философию и творчество Руми.



## **Тема 11. Тема 11. Проза на Ближнем и Среднем Востоке**

Формирование древней арабской прозы: формы, жанры, язык, стиль. Прозаические произведения больших и малых форм. Ораторское искусство и его самые известные представители. Али ибн Аби Талиб и его проповеди. Последняя проповедь пророка Мухаммада. Жанровые особенности публичной речи. Случаи произнесения речей. Структура речи. Садж, проповеди (хутбы), афоризмы (хикма). Влияние доисламской и древнеперсидской традиции. Заложение основ классической арабской прозы. Ранняя классика (середина VIII - IX вв.) Наука и культура. Становление традиции письменной литературной арабоязычной прозы. Аббасидский халифат - время сложения и оформления синтетической арабо-мусульманской культуры. Важнейшие составные ее части: ученость (гильм) и образование (адаб). Появление и развитие ученой и адабной прозы, ориентированной как на коранический прообраз, так и на заимствованные образцы (ирано-индийские и эллинистические). Преимущественно функциональный характер прозы этого периода. Становление теоретических, нормативных научных дисциплин Освоение индо-иранского наследия. Абд ал-Хамид ал-Катиб и зарождение эпистолярного жанра. Ибн ал Мукаффа и его "Калила и Димна". Историко-географическая литература. История ат-Табари как итог ранней историографической литературы. Постепенная беллетризация исторических сочинений адабного характера. Расцвет биографической литературы. Беллетризованные историко-географические сочинения (Бузург ибн Шахрийар, ал-Масуди). Появление первой и единственной в средние века чисто художественной формы высокой прозы - макамы (плутовской новеллы). Классики макамы (ал-Хамадани и ал-Харири) и их подражатели.

## **Тема 12. Тема 12. Становление и развитие теоретических, нормативных научных дисциплин.**

Расцвет литературы, науки и культуры в халифате в 8-12 вв. и развитие арабской историко-географической, биографической литературы. Творчество ат-Табари, ал-Масуди. Периоды и жанры арабской литературы в период правления Аббасидов. Переводческая деятельность в аббасидском халифате. "Дом мудрости" и переводы сокровищ мировой культуры. "Дом знания" и библиотечное дело в аббасидском Халифате.

## **Тема 13. Тема 13. Творчество ал-Мутаннаби и ал-Маари.**

Ал-Мутаннаби - вершина классической арабской поэзии. Периодизация творчества ал-Мутаннаби и его основная проблематика. Новаторство ал-Мутаннаби как проблема индивидуально-авторского самовыражения в рамках канона средневековой арабской поэзии. Средневековая полемика вокруг творчества ал-Мутаннаби. Посредничество между ал-Мутаннаби и его противниками. Абд ал-Азиз ал-Джурджани. Значение творчества ал-Мутаннаби в истории арабской литературы. Характеристика основных произведения ал-Маари: "Послание об ангелах", "Послание о прощении" и др. Поэтические диваны "Сакт аз-занд" и "Лузумийат". Значение творчества ал-Маари в истории арабской литературы, арабской критико- и теоретико-литературной мысли.

## **Тема 14. Тема 14. Поздняя классика (середина XIII - рубеж XV/XVI вв.)**

Поздняя классика (середина XIII - рубеж XV/XVI вв.) Наука. Преобладание компиляций, энциклопедических трудов. Ан-Нувайри, ал-Умари, ал-Калкашанди. Джала ад-дин ас-Суьути - последний крупный представитель классического периода арабо-мусульманской культуры. Народные произведения в жанре сира. История арабского театра.

## **Тема 15. Тема 15. Литература нового времени (XIX-XX в.)**

Исторические предпосылки арабского Возрождения. Идеино-эстетические особенности новоарабской литературы. Сиро-американская школа. Общественно-литературные факторы, обусловившие повышенный интерес к исторической прозе в египетской литературе 1930-1940 гг. Влиянии французской художественной мысли на формирование литературно-эстетических взглядов Таха Хусейна. Литературно-критические труды Таха Хусейна. Характерные черты и особенности творчества Тауфика аль-Хакима. Своеобразие поэзии Ахмеда Шауки. Творчество Нагиба Махфуза.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

#### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

#### **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

#### **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Последние новости Арабского мира - <http://www.arabia.com>  
Сборник арабской поэзии. - <http://www.adab.com>  
электронные учебники, тексты, упражнения - [www.arablit.narod.ru](http://www.arablit.narod.ru)  
электронные учебники, тексты, упражнения - [www.fundarabist.ru](http://www.fundarabist.ru)  
электронные учебники, тексты, упражнения - [www.ayna.com](http://www.ayna.com)

#### **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Обучение по курсу реализуется в виде лекционных и практических занятий. На занятиях по данной дисциплине происходит введение, закрепление и активизация учебной информации. Для студента необходимо внимательное изучение лекционного материала, посещение всех практических занятий и выполнение указаний преподавателя.</p> <p>Лекции рекомендуется записывать в общей тетради, страницы которой пронумерованы; первые страницы отвести для оглавления, в последующих оставлять поля для заметок; конспекты лекций следует начинать с записи темы, плана, даты её проведения. В конспекте необходимо записывать все новые понятия, определения, обобщения, выводы. Записанную лекцию рекомендуется дома обработать: прочитать лекцию, записать на полях свои мысли и замечания, а также вопросы, которые возникли в ходе прочтения. Перед очередной лекцией полезно восстановить в памяти содержание предыдущей темы. Это поможет глубже осмыслить новый материал.</p>
практические занятия	<p>Подготовка к практическим занятиям – важный этап работы студента, в котором демонстрируется его способность и готовность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения.</p> <p>В случае возникновения вопросов, связанных с подготовкой к практическим занятиям, рекомендуется обратиться к преподавателю за консультацией.</p> <p>На практических занятиях исследуются и анализируются тексты современных арабских авторов. Подготовка к практическому занятию включает в себя следующие виды работ: чтение литературных произведений на арабском языке, анализ литературного произведения на арабском языке. Также анализ произведения является одной из форм текущего контроля.</p>
самостоятельная работа	<p>Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание, уделяя целям и задачам, структуре и содержанию курса.</p> <p>Студентам рекомендуется получить в Библиотечно-информационном центре института учебную литературу по дисциплине, необходимую для эффективной работы на всех видах аудиторных занятий, а также для самостоятельной работы по изучению дисциплины.</p> <p>Успешное освоение курса предполагает активное, творческое участие студента путем планомерной, повседневной работы.</p>
зачет	<p>Зачёт как форма контроля и организации обучения служит приемом проверки степени усвоения учебного материала, качества усвоения обучающимися отдельных разделов курса, сформированных умений и навыков.</p> <p>Зачёт проводится письменно, в объеме учебной программы. Он проводится по билетам, охватывающим весь пройденный по данному предмету материал. Литература для подготовки предусмотрена рабочей программой дисциплины. В период подготовки обучающиеся вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только закрепляют полученные знания, но и получают новые.</p> <p>Преподаватель вправе задать дополнительные вопросы, помогающие выяснить степень знаний обучающегося в пределах пройденного материала.</p>

#### 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.



## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 58.03.01 "Востоковедение и африканистика" и профилю подготовки "Языки и литературы стран Азии и Африки (арабский язык)".

*Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.01.01 История литературы Ближнего Востока*

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика  
Профиль подготовки: Языки и литературы стран Азии и Африки (арабский язык)  
Квалификация выпускника: бакалавр  
Форма обучения: очное  
Язык обучения: русский  
Год начала обучения по образовательной программе: 2021

**Основная литература:**

Литературоведение. Введение в научно-исследовательскую практику, проблематику и терминологию: авторский курс лекций для аспирантов [Электронный ресурс] / Л.В. Полякова - М. : ФЛИНТА, 2015. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976524798.html>  
Введение в литературоведение [Электронный ресурс] / Прозоров В.В. - М. : ФЛИНТА, 2017. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511132.html>  
Литературоведение. Культурология : Избранные труды [Электронный ресурс] / А.Б. Есин - М. : ФЛИНТА, 2017. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893494549.html>

**Дополнительная литература:**

Погребная Я.В., Сравнительно-историческое литературоведение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Погребная Я.В. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 84 с. - ISBN 978-5-9765-1137-8 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511378.html>  
Теория литературы [Электронный ресурс] / Крупчанов Л.М. - М. : ФЛИНТА, 2017. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513150.html>  
Основы литературоведения. Анализ художественного произведения [Электронный ресурс] / Эсалнек А.Я - М. : ФЛИНТА, 2017. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493351.html>

*Приложение 3*  
*к рабочей программе дисциплины (модуля)*  
*Б1.В.01.01 История литературы Ближнего Востока*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки: Языки и литературы стран Азии и Африки (арабский язык)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.