

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт международных отношений  
Отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по образовательной деятельности КФУ

\_\_\_\_\_ Д.А. Таюрский  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **Программа дисциплины**

Современная литература арабских стран

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки: Языки и литературы стран Азии и Африки (арабский язык)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Салахова И.И. (Кафедра востоковедения, африканистики и исламоведения, Высшая школа международных отношений и востоковедения), ISalakhova@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК?1	способен оценивать историческую, географическую, культурную и политическую специфику регионов мира и понимать их роль в системе современных международных экономических отношений
ПК?11	владением технологией перевода с /на основной восточный язык, способностью свободно осуществлять коммуникативное посредничество в различных областях деятельности на русском и основном восточном языке

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- наиболее значительные этапы развития современной арабской литературы, основных авторов и произведения;

Должен уметь:

- читать, переводить и комментировать оригинальные поэтические и прозаические тексты;

Должен владеть:

- навыками оперирования изученным материалом и методами анализа, основами историко-типологического, историко-функционального, сравнительно-типологического и других современных методов литературоведческого анализа явлений арабской литературы;

Должен демонстрировать способность и готовность:

- к практическому анализу логики различного вида рассуждений.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.07.03 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 58.03.01 "Востоковедение и африканистика (Языки и литературы стран Азии и Африки (арабский язык))" и относится к дисциплинам по выбору части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 3, 4 курсах в 5, 6, 7, 8 семестрах.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных(ые) единиц(ы) на 360 часа(ов).

Контактная работа - 138 часа(ов), в том числе лекции - 32 часа(ов), практические занятия - 102 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 4 часа(ов).

Самостоятельная работа - 177 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 45 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре; экзамен в 6 семестре; зачет в 7 семестре; экзамен в 8 семестре.

### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные в эл. форме	
N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные в эл. форме	Само- стоя- тель- ная ра- бота
1.	Тема 1. Современная арабская литература. Возникновение новых жанров в арабской литературе. Проза.	5	4	0	14	0	0	0	36
2.	Тема 2. Современная арабская литература. Возникновение новых жанров в арабской литературе. Поэзия.	5	4	0	14	0	0	0	35
3.	Тема 3. Арабская литература I половины XX в. Проза.	6	4	0	14	0	0	0	17
4.	Тема 4. Арабская литература I половины XX в. Поэзия.	6	4	0	14	0	0	0	18
5.	Тема 5. Арабская литература II половины XX в. Проза.	7	4	0	14	0	0	0	29
6.	Тема 6. Арабская литература II половины XX в. Поэзия.	7	4	0	14	0	0	0	24
7.	Тема 7. Арабская литература начала XXI века. Проза и поэзия.	8	4	0	9	6	0	0	9
4.2	Тема 8. Арабская литература начала XXI века. Современная арабская литература. Возникновение новых жанров в арабской литературе. Проза.	8	4	0	9	6	0	0	9
8.	Оформление современного новеллистического жанра. Мухаммад Теймури его истоки новая школа (Махмуд Теймур, Яхья Хакки, М.Т. Лавдин). Новеллистическая школа (Ливан), Ф. аш-Шаба (Сирия), Али ад-Дуаджи (Тунис), Зу-н-нун Айюба (Ирак), Юсуфа Идриса, Исы Убейд, Мустафа Лютфи Аль-Манфалути. Жанр повесть- Мухаммад Хусейн Хейкаль. Реалистический роман- Таха Хусейн, Нагиб Махфуз, Юсуф ас-Сибай, мелодраматическая проза- Ихсан Абд аль-Куддус. Макамы Али Мубарака. Роль Тауфика ал-Хакима в становлении современной драматургии.	8	4	0	9	6	0	0	177

## Тема 2. Современная арабская литература. Возникновение новых жанров в арабской литературе. Поэзия.

Неоклассицизм и просветительство в арабской поэзии (последняя треть XIX -начало XX в.). Творчество Махмуда Сами аль-Баруди. Лирика Ибрахима аль-Йазиджи. Ахмад Шауки - "эмир поэтов". Выступление Ахмада Шауки в 1894 г на 10-м международном конгрессе востоковедов в Женеве. Поэзия Хафиза Ибрахима. Творчество Исмаила Сабри.

## Тема 3. Арабская литература I половины XX в. Проза.

Разрушение просветительского сознания. Тема Востока и Запада в

романтической повести и романе (Т.Хусейн, Т. ал-Хаким, Ш. ал-Джабири, Ю. Идрис,

ат-Тайиб Салех). Исторический роман в Египте (А. ал-Джарим, М.Ф. Абу Хадид, Нагиб Махфуз), в Сирии (М. ал-Арнаут). Арабский реалистический роман и европейская романная традиция.

"Трилогия" Н.Махфуза - египетская национальная эпопея. "Земля" аш-Шаркави и

взаимоотношения с соцреализмом. Романное творчество Х.Минны, А. ал-Уджейли,

Ф.Зарзура (Сирия), М.Нуайме, Г. ас-Самман (Ливан), А. ар-Рубейи, Г.Т.Фармана,

Д.Джабры (Ирак), Бешира Храйефа (Тунис), Бен Хаддуги, ат-Тахира Ваттара (Алжир). Углубление социального анализа в литературе. Формирование жанра

современного романа ("каирский" цикл романов Н.Махфуза, Ханна Мина, М.Нуайме,

Т.Ю. ал-Аввад). Взаимодействие и смена литературных направлений, их схождения и различия

с европейскими направлениями романтизма и реализма. Проблема нормы языка

современной арабской литературы. "Сиро-американская школа" прозаиков. Творчество Амина ар-Рейхани. Творчество Джубран Халиль Джубрана.

#### **Тема 4. Арабская литература I половины XX в. Поэзия.**

Романтизм в арабской поэзии (10-40-е гг. XX вв.). Поэты романтической школы. Становление поэзии нового типа. Сюжетность, новые способы рифмовки, зарождение романтического мироощущения. Школа "Дивана" и Поэты-романтики "нового поколения". Творчество Халиля Мутрана. Абдаррахман Шукри, Аббас Махмуд аль-Аккад, Ибрахим аль-Мазини, Халил Мардам. Борьба с неоклассицизмом, проблема смыслового единства касыды. Дифференциация стихотворных форм, отказ от монорима.

Группа "Аполло" и творчество Абу-л-Касема аш-Шабби (Тунис). Теоретическое обоснование законности использования западного опыта.

Поэзия на разговорном языке (Б. Ат-Туниси). Западно-восточный синтез в поэзии сиро-американской школы. Творчество Джубран Халиль Джубрана и Михаила Нуайме.

#### **Тема 5. Арабская литература II половины XX в. Проза.**

Реалистическое направление в арабской прозе (50-60-е гг. XX вв) Становление литературной критики и литературной теории (Мух. Мандур, Л.Авад, Махмуд Амин аль-Алим).

Новеллистика "новой волны": Хафиз Рагаб, Ибрахим Аслан, Дийа аш-Шаркави, Эдвар аль-Харрат, Мухаммед аль-Бусати, Баха Тахер, Йахйя Абдаллах, Ибрахим Абд аль-Магид, Сальва Бакр, Абдо Губейр. Мухаммед аль-Махзанги и жанр "очень короткого" рассказа. Романисты: египетские-Сун'аллаха Ибрахим, Гамаль аль-Гитани, Йусуф аль-Ку'айид, Хайри Шалаби, Баха Тахер, Фатхи Эмбаби, Ибрахим Абд аль-Магид, Радва Ашур, Сальва Бакр, Гала аль-Бадри, Мираль ат-Тахави, Мейй ат-Телемсани.

Сиро-ливанская литература во второй половине XX века. Проза-Ханна Мина, Хани ар-Рахиб, Адип Нахви, Абд ас-Салам аль-Уджейли, Сыдки Исмаил, Фарис Зарзур, Хайри аз-Захаби, Мухаммед Ибрахим аль-Али, Али Окля Орсан, Закарии Тамер, Жорж Салим, Валид Ихласи, Гада ас-Самман, Ахмад Ауд, Тауфик Йусуф аль-Аввад, Хайдара Хайдар, Лейла Ба'альбаки и др. Поэты: Низзар Каббани, Сулейман аль-Иса, Надим Мухаммад, Али Ахмед Саид (Адонис), Багдади, Али аль-Джунди. Иордано-палестинские прозаики второй половины XX века: Асма Туби, Амин Малсах, Иса Наури, Гассан Каннафани.

Арабоязычная литература Северной Африки (Тунис и Алжир, Марокко, Ливия) во второй половине XX века. Крупные арабо-язычные алжирские прозаики XX века - А.Р.Хуху, А.Бен Хедуга, ат-Тахир аль-Ваттар, А.Рикби, Б.Дуду, Х.Джалали, Ливийский писатель Ибрагим аль-Куни, Тунис- Мухаммед аль-Аруси аль-Матви, Махмуд Туниси, Иззеддин Медани, Хасан Насра, Мухаммед Салех Джабри.

Развитие йеменской литературы- Зейд Мути Даммадж, Мухаммед Ахмед Абдель-Вали.

#### **Тема 6. Арабская литература II половины XX в. Поэзия.**

Арабская поэзия "свободного стиха" (40-50-е гг. XX в.) Разрушение метрики аруда и становление новой системы стихосложения. Индивидуализация поэтических форм. Личность поэта как субъект поэзии. Пионеры "свободного стиха" Б.Ш. ас-Сайаб, Н. аль-Малаика, А.ал-Байати (Ирак), А. аль-Хагази, С. Абд ас-Сабур (Египет), Халиль аль-Хави, Адонис (Ливан). Воздействие поэзии Т. Эллиота и др. западных модернистов на современную арабскую поэзию. Эволюция "свободного стиха". Возникновение нетрадиционалистского направления. Развитие палестинской поэзии (Муин Бсису, Махмуд Дервиш).

#### **Тема 7. Арабская литература начала XXI века. Проза и поэзия.**

Арабская поэзия и проза начала XXI в. Активное проникновение диалектальной, разговорной лексики в художественную литературу. Многообразие индивидуальных авторских стилей, отсутствие четко выраженных идейно-художественных направлений. Неотрадиционализм и постмодернизм как два взаимодействующих полюса. "Дом Якубяна", "Чикаго" Аля аль-Асуани, "Прервемся и увидимся" Мухаммеда аль-Фахрани, "Лебединая песня" Макави Саида, "Разговоры в такси" Халеда аль-Хамиси. Мир людей как мир животных в романе Мухаммеда аль-Махзанги "Животные наших дней", Сун'аллаха Ибрахим "Американли", Гамаль Амри "Наша латинская деревня", Мираль ат-Тахави "Бруклинские высоты", Мухаммед Наги "Утренняя песня", "Арабские макамы" и "Аль-Эфенди", Саид Нух "Ангел последнего шанса", Мухаммед ас-Саламави "Крылья бабочки". Ваджди аль-Ахдал и его рассказы и романы-пародии "Горные челны" и "Философ аль-Карантины", Мухаммад Ибрахим Махрус "Азиз", Фаргали "Святыни шелковых пальцев", Мухаммад Рабии "Меркурий", Шахля ал-Уджайли "Кошачий глаз", "Персидский ковер", "Небеса вблизи нашего дома", Хамид ан-Назир "Пророчество торговца напитками", Хазим Камаль ад-Дин "Опустыненные воды", и др.

Творчество современных арабских поэтов: Али аль-Баз -Египет, Ибрагим аль-Джурайфани-Сауд, Милад Файза-Тунис, Джамаль Джумга-Ирак, Касим Хаддад, Мухаммад Биннис, Ахмад Матар.

Творчество современных арабских поэтесс: Назики аль-Малайка -Ирак, Иман Мерсаль -Египет, Ахлям Мостаганеми -Алжир, Марам аль-Масри -Сирия, Инес аль-Аббаси -Тунис, Хисса Хиляль-Саудовская Аравия, Наджда Идрис -Кувейт.

#### **Тема 8. Арабская литература начала XXI века. Международная премия ?Букер? по арабской литературе за лучший арабский роман.**

Международная премия "Букер" по арабской литературе за лучший арабский роман. Номинанты: Бахаа Тахер "Оазис Заката" (2008), Юсуф Зейдан "Азазель" (2009), Абдо Халь "Она мечет искры" (2010), Мохаммед Ашгари "Арка и бабочка" (2011), Раджа Алем "Ожерелье голубок" (2011), Раби Джабер "Друзы Белграда" (2012), Сауд Алсануси "Бамбуковый стебель" (2013), Ахмед Саадави "Франкенштейн в Багдаде" (2014), Шукри Мабхут "Итальянец" (2015), Рабай аль-Мадхун "Судьбы: Концерт Холокоста и Накба" (2016), Мохаммед Хасан Алван "Маленькая смерть" (2017), Ибрагим Насраллах "Вторая война собак" (2018), Хола Баракат "Ночная переписка" (2019), Абделуахаб Айссауи "Спарганский двор" (2020).

##### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

##### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

##### **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.



Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

#### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Сборник арабской поэзии - <http://www.adab.com>

Сборник арабской поэзии - <http://www.adab.com>

электронные учебники, тексты, упражнения - [www.ayna.com](http://www.ayna.com)

электронные учебники, тексты, упражнения - [www.arablit.narod.ru](http://www.arablit.narod.ru)

электронные учебники, тексты, упражнения - [www.ayna.com](http://www.ayna.com)

электронные учебники, тексты, упражнения - [www.arablit.narod.ru](http://www.arablit.narod.ru)

#### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Обучение по курсу реализуется в виде лекционных занятий. На занятиях по данной дисциплине происходит введение, закрепление и активизация учебной информации. Для студента необходимо внимательное изучение лекционного материала и выполнение указаний преподавателя. Лекции рекомендуется записывать в общей тетради, страницы которой пронумерованы; первые страницы отвести для оглавления, в последующих оставлять поля для заметок; конспекты лекций следует начинать с записи темы, плана, даты её проведения. В конспекте необходимо записывать все новые понятия, определения, обобщения, выводы. Записанную лекцию рекомендуется дома обработать: прочитать лекцию, записать на полях свои мысли и замечания, а также вопросы, которые возникли в ходе прочтения. Перед очередной лекцией полезно восстановить в памяти содержание предыдущей темы. Это поможет глубже осмыслить новый материал.
практические занятия	Подготовка к практическим занятиям – важный этап работы студента, в котором демонстрируется его способность и готовность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения. В случае возникновения вопросов, связанных с подготовкой к практическим занятиям, рекомендуется обратиться к преподавателю за консультацией. На практических занятиях исследуются и анализируются тексты современных арабских авторов. Подготовка к практическому занятию включает в себя следующие виды работ: чтение литературных произведений на арабском языке, анализ литературного произведения на арабском языке. Также анализ произведения является одной из форм текущего контроля.
самостоятельная работа	Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание, уделяя целям и задачам, структуре и содержанию курса. Студентам рекомендуется получить в Библиотечно-информационном центре института учебную литературу по дисциплине, необходимую для эффективной работы на всех видах аудиторных занятий, а также для самостоятельной работы по изучению дисциплины. Успешное освоение курса предполагает активное, творческое участие студента путем планомерной, повседневной работы.
зачет	Зачёт как форма контроля и организации обучения служит приемом проверки степени усвоения учебного материала, качества усвоения обучающимися отдельных разделов курса, сформированных умений и навыков. Зачёт проводится письменно, в объеме учебной программы. Он проводится по билетам, охватывающим весь пройденный по данному предмету материал. Литература для подготовки предусмотрена рабочей программой дисциплины. В период подготовки обучающиеся вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только закрепляют полученные знания, но и получают новые. Преподаватель вправе задать дополнительные вопросы, помогающие выяснить степень знаний обучающегося в пределах пройденного материала.

Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	<p>Изучение дисциплины завершается экзаменом. Экзамен как форма контроля и организации обучения служит приемом проверки степени усвоения учебного материала, качества усвоения обучающимися отдельных разделов курса, сформированных умений и навыков.</p> <p>Экзамен проводится письменно, в объеме учебной программы. Он проводится по билетам, охватывающим весь пройденный по данному предмету материал. Литература для подготовки предусмотрена рабочей программой дисциплины. В период подготовки обучающиеся вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только закрепляют полученные знания, но и получают новые.</p> <p>Преподаватель вправе задать дополнительные вопросы, помогающие выяснить степень знаний обучающегося в пределах пройденного материала.</p>

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;



- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 58.03.01 "Востоковедение и африканистика" и профилю подготовки "Языки и литературы стран Азии и Африки (арабский язык)".

*Приложение 2*  
*к рабочей программе дисциплины (модуля)*  
*Б1.В.ДВ.07.03 Современная литература арабских стран*

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика  
Профиль подготовки: Языки и литературы стран Азии и Африки (арабский язык)  
Квалификация выпускника: бакалавр  
Форма обучения: очное  
Язык обучения: русский  
Год начала обучения по образовательной программе: 2021

**Основная литература:**

Культура и искусство мусульманского мира: учеб.пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.Д. Жукова. - 2-е изд., стер. - М. ФЛИНТА, 2016. - 235 с. - ISBN 978-5-9765-2923-6.  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976529236.html>

Литературоведение. Введение в научно-исследовательскую практику, проблематику и терминологию: авторский курс лекций для аспирантов [Электронный ресурс] / Л.В. Полякова - М. : ФЛИНТА, 2015. Режим доступа:  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976524798.html>

Литературоведение. Культурология : Избранные труды [Электронный ресурс] / А.Б. Есин - М. : ФЛИНТА, 2017. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893494549.html>

Введение в литературоведение [Электронный ресурс] / Прозоров В.В. - М. : ФЛИНТА, 2017. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511132.html>

**Дополнительная литература:**

Погребная Я.В., Сравнительно-историческое литературоведение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Погребная Я.В. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 84 с. - ISBN 978-5-9765-1137-8 - Режим доступа:  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511378.html>

Теория литературы [Электронный ресурс] / Крупчанов Л.М. - М. : ФЛИНТА, 2017. Режим доступа:  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513150.html>

Основы литературоведения. Анализ художественного произведения [Электронный ресурс] / Эсалнек А.Я - М. : ФЛИНТА, 2017. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493351.html>

*Приложение 3*  
*к рабочей программе дисциплины (модуля)*  
*Б1.В.ДВ.07.03 Современная литература арабских стран*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки: Языки и литературы стран Азии и Африки (арабский язык)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.