

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт международных отношений  
Высшая школа востоковедения-Восточный разряд



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Д. А. Гаюровский  
ДЕПАРТАМЕНТ  
ОБРАЗОВАНИЯ  
(ДО КФУ)



« 01 » ИЮНЯ 2021 г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Литература Кореи

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки: Языки и литературы стран Азии и Африки (корейский язык)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): старший преподаватель, б/с Семенова А.Л. (Кафедра китаеведения и азиатско-тихоокеанских исследований, Высшая школа востоковедения - Восточный разряд), deli96kzn@mail.ru

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК?1	способен оценивать историческую, географическую, культурную и политическую специфику регионов мира и понимать их роль в системе современных международных экономических отношений
ПК?11	владением технологией перевода с /на основной восточный язык, способностью свободно осуществлять коммуникативное посредничество в различных областях деятельности на русском и основном восточном языке

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- 1) Периодизацию мирового литературного процесса и его зависимость от истории стран изучаемой литературы;
- 2) Специфику жанров и художественных методов литературы Кореи;
- 3) Типы, формы и способы изложения, представленные в художественном прозаическом тексте;
- 4) Основные принципы литературно-критического и интерпретационного анализа художественного произведения

Должен уметь:

- 1) выступить с литературно-критическим анализом произведения с учетом эпохи его написания, национальных особенностей и художественного метода;
- 2) проанализировать место произведения в контексте творчества того или иного автора;
- 3) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- 4) применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

Должен владеть:

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области интерпретации текста с учетом эпохи написания, художественного метода, литературного направления, жанра и творчества того или иного писателя

Должен демонстрировать способность и готовность:

- 1) знать периодизацию мирового литературного процесса и его зависимость от истории страны изучаемой литературы;
- 2) знать специфику жанров и художественных методов литературы Кореи;
- 3) знать типы, формы и способы изложения, представленные в художественном прозаическом тексте;
- 4) знать основные принципы литературно-критического и интерпретационного анализа художественного произведения;
- 5) уметь выступить с литературно-критическим анализом произведения с учетом эпохи его написания, национальных особенностей и художественного метода;
- 6) уметь проанализировать место произведения в контексте творчества того или иного автора;
- 7) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- 8) применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.
- 9) владеть основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области интерпретации текста с учетом эпохи написания, художественного метода, литературного направления, жанра и творчества того или иного писателя;

Применять полученные знания на практике.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.07.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 58.03.01 "Востоковедение и африканистика (Языки и литературы стран Азии и Африки (корейский язык))" и относится к дисциплинам по выбору части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 3, 4 курсах в 5, 6, 7, 8 семестрах.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных(ые) единиц(ы) на 360 часа(ов).

Контактная работа - 138 часа(ов), в том числе лекции - 32 часа(ов), практические занятия - 102 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 4 часа(ов).

Самостоятельная работа - 177 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 45 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре; экзамен в 6 семестре; зачет в 7 семестре; экзамен в 8 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабораторные работы, всего	Лабораторные в эл. форме	
1.	Тема 1. Ранняя литература. Период трех государств и Силла (до X в.)	5	4	0	12	0	0	0	20
2.	Тема 2. Литература Корё (918-1392). Первый период (X- первая половина XIII в.)	5	2	0	6	0	0	0	20
3.	Тема 3. Исторические сочинения. ?Исторические записи трех государств?, ?Житие Кюнё? Кюнё чон	5	2	0	10	0	0	0	31
4.	Тема 4. ?Биографии выдающихся наставников из Страны, что к востоку от моря? Хэдон косын чон, ?Дела, опущенные в ?Исторических записях трех государств?? Самгук юса	6	4	0	12	0	0	0	15
5.	Тема 5. Второй период (XVII-XVIII вв.) Поэзия и проза XVII в. Творчество Пак Инно (1561-1642)	6	2	0	8	0	0	0	10
6.	Тема 6. ?Записи событий года имчжин? Имчжин нок	6	2	0	8	0	0	0	10
7.	Тема 7. Поэзия на корейском языке в жанре чан-сичжо	7	4	0	10	0	0	0	20
8.	Тема 8. Поэзия и проза XVIII в.	7	2	0	9	0	0	0	20
9.	Тема 9. Поэзия на корейском языке в жанре кихэн-каса, поэзия на корейском языке в жанре кюбан-каса	7	2	0	9	0	0	0	13
10.	Тема 10. Типы традиционных романов, Социальный роман, романы- ?сны?	8	4	0	6	4	0	0	6
11.	Тема 11. Третий период (XIX в.) Традиционные жанры поэзии и прозы	8	2	0	6	4	0	0	6
12.	Тема 12. Драма и пхансори. Драма на китайском языке	8	2	0	6	4	0	0	6

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)					Само- стоя- тель- ная ра- бота	
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего		Лабора- торные в эл. форме
Итого			32	0	102	12	0	0	177

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

##### Тема 1. Ранняя литература. Период трех государств и Силла (до X в.)

Общественно-политическая обстановка страны. Исторические предания о создателях корейских государств. Корейская литература в период трех государств. Жанровое своеобразие корейской литературы; сосуществование классических китайских (чольгу, юльси, акпу, чон, ки, соль, нок) и самобытных корейских (хянга, корё каё, сичжо, кася). Проблема жанрового определения; поиск взаимосвязей с европейской традицией. Исторические сочинения. Исторические предания. Официальные исторические сочинения чонса. Неофициальные исторические сочинения яса.

##### Тема 2. Литература Корё (918-1392). Первый период (X- первая половина XIIв.)

Историческая ситуация страны. Литература Корё. Деление на периоды. Первый период. Принцип служения старшему садэ. Принцип преданности чхун. Историческая ситуация страны. Литература Корё. Деление на периоды. Первый период. Принцип служения старшему садэ. Принцип преданности чхун. Активное развитие собственно корейской изящной словесности в эпоху Корё (918-1392). Конфуцианские и буддийские исторические сочинения соответствующего периода. Особенности жанра официальной истории чонса. "Исторические записи трёх государств": внутренняя структура произведения, разделы, специфика корейской биографии, соотношение с китайской традицией. Особенности произведения "Житие Кюнё" как самого раннего памятника буддийской историографии; отражение буддийского мировоззрения в бес- системности композиции биографии.

##### Тема 3. Исторические сочинения. ?Исторические записи трех государств?, ?Житие Кюнё? Кюнё чон

Тема 9. Исторические сочинения. "Исторические записи трех государств", "Житие Кюнё" Кюнё чон

Исторические сочинения: конфуцианские и буддийские. Биография Ким Пусика. Анализ Самгук саги Ким Пусика и Кюнё чон. Исторические сочинения: конфуцианские и буддийские. Биография Ким Пусика. Анализ Самгук саги Ким Пусика и Кюнё чон. Буддийские исторические памятники конца XIII - XIV вв. : "Биографии выдающихся наставников Страны, что к во- стоку от моря" Хэдон косын чон Как Хуна и Самгук юса Ирёна. Значение памятника "Дела, опущенные в "Исторические записи трёх государств" в деле сохранения текстов корейской традиционной литературы: поэтического жанра хянга, буддийских легенд, построенных по модели мифа, удивительных историй об известных исторических фигурах и государствах. Принцип ненасилия, естественности в распределении материала, характерный для буддийского сочинения и его воплощения в более позднем жанре супхиль. Самгук юса как памятник духовной переориентации образованного сословия XIII в. - от увлечения китайской изящной словесностью к своей национальной культуре. Значение Самгук юса в поднятии патриотического духа страны и в деле противостояния монгольскому завоеванию. Поэма Ли Сынхю (1224-1300) "Рифмованные записи об императорах и государях" Чеван унги, её связь с Самгук юса.

##### Тема 4. ?Биографии выдающихся наставников из Страны, что к востоку от моря? Хэдон косын чон, ?Дела, опущенные в ?Исторических записях трех государств?? Самгук юса

"Биографии выдающихся наставников из Страны, что к востоку от моря" Хэдон косын чон, "Дела, опущенные в "Исторических записях трех государств"" Самгук юса. Литератур-

ный анализ произведений. Биографии выдающихся наставников из Страны, что к востоку от моря" Хэдон косын чон, "Дела, опущенные в "Исторических записях трех государств" Самгук юса

##### Тема 5. Второй период (XVII-XVIII вв.) Поэзия и проза XVII в. Творчество Пак Инно (1561- 1642)

Характеристика второго периода. Имчжинская война. Жизнь и творческий путь Пак Илло. Раскрытие военной темы в творчестве поэта Пак Илло (1561-1642): военные кася "Песнь о великом мире" Тхэпхён са (1598), дух патриотизма и воспевание национальных героев в стихах "На корабле" Сонсан тхан (1605), "Песнь о Ённам" Ённам ка (1635). Тема отшельнической жизни в единении с природой в поэмах "Глухой угол" Нухан са и "Песнь о местечке Ноге" Ноге ка. Литературное наследие писателя - поэтический сборник "Собрание Ноге" Ноге чип.

##### Тема 6. ?Записи событий года имчжин? Имчжин нок

Тема 29. "Записи событий года имчжин" Имчжин нок

Исторический роман "Записи событий года Имчжин" как объединение исторических записей, дневников, воспоминаний участников войны и беллетризованных рассказов о военных событиях. Тема войны с Японией в произведениях на китайском языке: дневники генерала Ли Сунсина (1545-1598) "Дневник, записанный в годы хаоса", Ли Ло (1544-1598) "Записи по дням в годы дракона и змеи" Рёнса ильги, исторические записи Лю Соннёна (1542-1607) "Записи о том, как извлекать уроки прошлого в назидание будущему" Чинби нок. Первое прозаическое произведение о войне, созданное на корейском языке, Имчжин нок Лю Чина; бессюжетность повествования, сходство произведения с историческими хрониками Самгук саги, воспевание героев войны, включение в роман эпизодов об удивительном.

### **Тема 7. Поэзия на корейском языке в жанре чан-сичжо**

Тема 30. Поэзия на корейском языке в жанре чан-сичжо

Поэзия на корейском языке в жанре чан-сичжо Возникновение нового жанра "длинного сичжо" чан-сичжо в XVII в. и характерные особенности жанра: преодоление границ традиционной композиции, расширение диапазона тем, снятие временных и пространственных ограничений,

анонимность стихотворений, новая роль традиционных символов; связь с народной пес-

ней. Чан-сичжо как инструмент социальной критики; личность из социальных низов как новый герой поэтических произведений

### **Тема 8. Поэзия и проза XVIII в.**

Поэзия на корейском языке в жанре чан-сичжо. Возникновение нового жанра "длинного сичжо" чан-сичжо в XVII в. и характерные особенности жанра: преодоление границ традиционной композиции, расширение диапазона тем, снятие временных и пространственных ограничений, анонимность стихотворений, новая роль традиционных символов; связь с народной пес- ней. Чан-сичжо как инструмент социальной критики; личность из социальных низов как новый герой поэтических произведений

### **Тема 9. Поэзия на корейском языке в жанре кихэн-каса, поэзия на корейском языке в жанре кюбан-каса**

Поэзия на корейском языке в жанре кихэн-каса, поэзия на корейском языке в жанре кюбан-каса Развитие жанра каса в поэзии XVIII в.: "напевные строфы о путешествиях" кихэн-каса как стремление к расширению познаний об окружающем мире, "напевные строфы женской половины дома" кюбан-каса и дальнейшее развитие любовной лирики поэтесс-кисэн; специфика жанров, их художественные особенности. Продолжение "женской темы" в произведении "Записанное в страдании" Ханчжун нок ("Дневник госпожи Хон"). Близость дневника и женской лирической поэзии XVIII в. Общая тенденция к переориентации корейской литературы на сферу внутреннего мира человека, его чувств и переживаний.

### **Тема 10. Типы традиционных романов, Социальный роман, романы- ?сны?**

Типы традиционных романов, Социальный роман, романы- "сны"

Описание семейных и государственных дел в социальных романах: записи- ки, описания- нок. Наиболее известные социальные романы и их авторы: Чо Сонги (1638-1689) "О том, как проявили добродетель и пробудили чувство долга" Чхансон камый нок, "Две семьи Ха и Чин" Ха Чин янмун нок. Авантюрные романы-"удивительные встречи" кибон: "Удивительная встреча двух браслетов" Ссанчхон кибон; "удивительные судьбы" киён: "Прекрасная судьба нефритов и жемчужин" Ок чу хоён и "Удивительная судьба пары жемчужин" Ссанчжу киён.

### **Тема 11. Третий период (XIX в.) Традиционные жанры поэзии и прозы**

Тема 38. Третий период (XIX в.) Традиционные жанры поэзии и прозы

Общественно-политическая, литературная обстановка страны. Просветительской движение кёмон ундон. Нестабильная внутренняя ситуация в стране в начале XIX в.: народные вол-нения, крестьянская война 1811-1812 гг. под руководством Хон Кённэ, рост реформаторского движения сверху. Усиление консервативных тенденций в обществе как ответ на исторические события; сочинение "Поведение, соответствующее пяти нравственным правилам. С иллюстрациями - Орюн хэнсильто - призыв к возвращению к "старым, добрым порядкам".

### **Тема 12. Драма и пхансори. Драма на китайском языке**

Тема 44. Драма и пхансори. Драма на китайском языке

Истоки корейских театральные действия. Особый вид театральные действия пхансори. Сюжеты пхансори. Новый песенно-драматический жанр в корейском языке. Драма на китайском языке. Особенности драмы на китайском языке. Переработка сюжета "Чхунхян" поэтом Юн Тальсоном (1822- ) в драме Павильон простора и прохлады. В жанре акпу-Кванхан ну акпу . Появление музыкально-драматического жанра пхансори в XVIII в. из народного песенно-го творчества. Вхождение пхансори в литературу в XIX в. Авторские пхансори Син Чэхё (1812- 1884) "Песнь о Чхунхян" Чхунхян ка [?], "Песнь о Сим Чхон", "Особая песнь о зайце" Тхо пельга, "Песнь о красной стене" Чокпёк ка, "Песнь о тыкве" Пак тхарён, "Песнь об отверженном" Пёнгансве ка. Внутренняя структура пхансори.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. Классическая литература Кореи - <http://goryeo.ru/node/30>
2. Корейская литература - [http://asia-tv.su/dir/literatura\\_korei/stati\\_o\\_literature\\_korei/korejskaja\\_literatura/15-1-0-658](http://asia-tv.su/dir/literatura_korei/stati_o_literature_korei/korejskaja_literatura/15-1-0-658)

3. Литература Кореи. Каталог статей - [http://fkdvfu.ucoz.ru/publ/literatura\\_korei/4](http://fkdvfu.ucoz.ru/publ/literatura_korei/4)  
 4. Электронная библиотека Кореи - [http://www.kll.co.kr/global\\_shape/new/index1209.php](http://www.kll.co.kr/global_shape/new/index1209.php)  
 5. Мир корейской литературы - <http://klw.or.kr/home/index/>

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.
практические занятия	Для успешного освоения учебного материала необходима планомерная работа в течение всего семестра. На практических занятиях особое внимание следует уделить изучению грамматического материала, так как этот раздел наиболее сложен впоследствии для самостоятельного изучения. Для подготовки к практическим занятиям необходимо изучение теоретического материала учебных пособий, работа со словарями. На практических занятиях предполагается комментирование домашних заданий, выполнение заданий в раздаточных материалах. Выполнение проверочных и контрольных работ проходит индивидуально и подразумевает обязательный анализ после оценивания работы преподавателем. При подготовке к зачету и экзамену привлекаются материалы практических занятий и материалы, подготовленные в процессе выполнения самостоятельной работы.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа по курсу включает: 1) чтение художественной литературы, изучении предложенной дополнительной литературы, текстовых материалов Интернета; 2) пополнение лексически (проверяется в процессе написания устного опроса); 3) составление необходимого для перевода словарного минимума; 4) сравнительный анализ предложенной художественной литературы
зачет	зачет Студенты обязаны сдать зачет или экзамен в соответствии с расписанием и учебным планом. Результаты сдачи зачета и экзамена по прослушанному курсу должны оцениваться как итог деятельности студента в семестре, а именно - по посещаемости лекций, результатам работы на занятиях, выполнения самостоятельной работы. Обучающиеся к экзамену и зачету готовятся самостоятельно. Подготовка заключается в изучении программного материала дисциплины с использованием личных записей, сделанных в рабочих тетрадях, и рекомендованной в процессе изучения дисциплины литературы. При необходимости обучающиеся обращаются за консультацией к преподавателю, ведущему данную дисциплину. Для получения положительной оценки на зачете и экзамене студент должен правильно ответить на все вопросы билета.
экзамен	Экзамен является формой контроля усвоения студентом учебной программы по дисциплине. Результаты сдачи экзамена по прослушанному курсу должны оцениваться как итог деятельности студента в семестре, а именно - по посещаемости лекций, результатам работы на занятиях, выполнения самостоятельной работы. Обучающиеся к экзамену готовятся самостоятельно. Подготовка заключается в изучении программного материала дисциплины с использованием личных записей, сделанных в рабочих тетрадях, и рекомендованной в процессе изучения дисциплины литературы. При необходимости обучающиеся обращаются за консультацией к преподавателю, ведущему данную дисциплину. Для получения положительной оценки на зачёте студент должен правильно ответить на все вопросы билета.

### 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

### 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 58.03.01 "Востоковедение и африканистика" и профилю подготовки "Языки и литературы стран Азии и Африки (корейский язык)".

*Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.07.01 Литература Кореи*

### **Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки: Языки и литературы стран Азии и Африки (корейский язык)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

#### **Основная литература:**

1. Валиева Ю.Ю. Литература Кореи: учебно-методическое пособие.-Казань: изд.КФУ, 2017г.  
[http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/net/109937/-1/Literatura\\_Korei.pdf](http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/net/109937/-1/Literatura_Korei.pdf) (дата обращения: 21.04.2020). - Режим доступа: по подписке.
2. Аликберова А.Р. Китайская литература Нового времени XVII в. - начало XX в.: учебное пособие.- Казань: изд.Яз, 2015г. [http://libweb.kpfu.ru/ebooks/04-IMOIV/04\\_96\\_000874.pdf](http://libweb.kpfu.ru/ebooks/04-IMOIV/04_96_000874.pdf) (дата обращения: 21.04.2020). - Режим доступа: открытый.

#### **Дополнительная литература:**

1. Гиль, О. Л. Зарубежная литература XX века : учеб.-метод. пособие / О. Л. Гиль. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2013. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-1045-6. - Текст : элек- тронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/458071> (дата обращения: 21.04.2020).  
- Режим доступа: по подписке.
2. Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход : учебное пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Киринозе. - Москва : Флинта : Наука, 2011. - 280 с. - ISBN 978-5-9765-0907-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-037228-3 (Наука). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/455178> (дата обращения: 21.04.2020). - Режим доступа: по подписке.
3. Осьмухина, О. Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы: учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 320 с. (e-book)ISBN 978-5-9765-0959-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/320776> (дата обращения: 21.04.2020). - Режим досту- па: по подписке.

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки: Языки и литературы стран Азии и Африки (корейский язык)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.