

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт международных отношений  
Высшая школа востоковедения-Восточный разряд



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Д. А. Гаюровский  
ДЕПАРТАМЕНТ  
ОБРАЗОВАНИЯ  
(ДО КФУ)



« 01 » ИЮНЯ 2021 г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Современная литература Кореи

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки: Языки и литературы стран Азии и Африки (корейский язык)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): старший преподаватель, б/с Семенова А.Л. (Кафедра китаеведения и азиатско-тихоокеанских исследований, Высшая школа востоковедения - Восточный разряд), deli96kzn@mail.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК?1	способен оценивать историческую, географическую, культурную и политическую специфику регионов мира и понимать их роль в системе современных международных экономических отношений
ПК?11	владением технологией перевода с /на основной восточный язык, способностью свободно осуществлять коммуникативное посредничество в различных областях деятельности на русском и основном восточном языке

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- 1) Периодизацию мирового литературного процесса и его зависимость от истории стран изучаемой литературы;
- 2) Специфику жанров и художественных методов литературы Кореи;
- 3) Типы, формы и способы изложения, представленные в художественном прозаическом тексте;
- 4) Основные принципы литературно-критического и интерпретационного анализа художественного произведения

Должен уметь:

- 1) выступить с литературно-критическим анализом произведения с учетом эпохи его написания, национальных особенностей и художественного метода;
- 2) проанализировать место произведения в контексте творчества того или иного автора;
- 3) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- 4) применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

Должен владеть:

- 1) основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области интерпретации текста с учетом эпохи написания, художественного метода, литературного направления, жанра и творчества того или иного писателя

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.07.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 58.03.01 "Востоковедение и африканистика (Языки и литературы стран Азии и Африки (корейский язык))" и относится к дисциплинам по выбору части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 3, 4 курсах в 5, 6, 7, 8 семестрах.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных(ые) единиц(ы) на 360 часа(ов).

Контактная работа - 138 часа(ов), в том числе лекции - 32 часа(ов), практические занятия - 102 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 4 часа(ов).

Самостоятельная работа - 177 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 45 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре; экзамен в 6 семестре; зачет в 7 семестре; экзамен в 8 семестре.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Пустяковые речения пхэсоль. Поэзия на китайском языке. Ли Инно, Чхве Ча,	5	4	0	14	0	0	0	20
2.	Тема 2. Творчество поэтов из группы Трое уединившихся Самын. Изящная проза. Аллегория	5	2	0	7	0	0	0	20
3.	Тема 3. Псевдобиографии. Поэзия Корё на родном языке Корё каё	5	2	0	7	0	0	0	31
4.	Тема 4. Литература династии Чосон (Ли) (1392-1910) Первый период (XV-XVI вв.)	6	4	0	14	0	0	0	10
5.	Тема 5. Поэзия XVIв. на корейском языке. Циклы сичжо, тема частной жизни в сичжо	6	2	0	7	0	0	0	10
6.	Тема 6. Каса- напевные строфы . Поэзия XVIв. на китайском языке.Творчество поэтесс	6	2	0	7	0	0	0	15
7.	Тема 7. Творчество Лю Монина, повествования чон. Творчество Лим Че и Хо Кюна	7	4	0	14	0	0	0	20
8.	Тема 8. Второй период (XVII-XVIII вв.) Поэзия и проза XVII в. Творчество Пак Инно (1561-1642)	7	2	0	7	0	0	0	20
9.	Тема 9. Записи событий года имчжин Имчжин нок. Поэзия на корейском языке в жанре чан-сичжо	7	2	0	7	0	0	0	13
10.	Тема 10. Поэзия на корейском языке в жанре кихэн-каса, поэзия на корейском языке в жанре кубан-каса	8	4	0	6	4	0	0	6
11.	Тема 11. Типы традиционных романов, Социальный роман, романы- сны	8	2	0	6	4	0	0	6
12.	Тема 12. Третий период (XIX в.) Традиционные жанры поэзии и прозы	8	2	0	6	4	0	0	6
	Итого		32	0	102	12	0	0	177

##### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

###### Тема 1. Пустяковые речения пхэсоль. Поэзия на китайском языке. Ли Инно, Чхве Ча,

Неофициальные истории в жанре пхэсоль. Происхождение жанра. Известные произведения этого жанра. Тематика произведений. Принцип ненасилия над материалом , унаследованный от неофициальных историй яса. Классификация сборников пхэсоль по характеру содержания: беседы о поэзии сихва, этнографические и географические информационные зарисовки, развлекательные истории. Тематика пхэсоль, особенности фигурирующих персонажей, включение стихов в прозаический текст и значение этого приёма. Творчество мастеров пхэсоль

###### Тема 2. Творчество поэтов из группы Трое уединившихся Самын. Изящная проза. Аллегория

В данном разделе будут рассмотрены такие микротемы как: творчество поэтов из литературной группы "Трое уединившихся", изящная проза, а также аллегории корейской литературы. Политические события конца правления династии Корё. Появление иероглифа ын "уединившийся", "скрывшийся". Творчество Ли Сэка, Ли Сунина и Чон Мончжу.

### **Тема 3. Псевдобиографии. Поэзия Корё на родном языке Корё каё**

В данном разделе будут рассмотрены такие микротемы как: псевдобиографии, поэзия на корейском языке "Корё каё". Появление в литературе 12-14 вв. нового жанра - аллегории или псевдобиографии. Герои данных произведений. Тематика и структура псевдобиографий.

Будут также рассмотрены известные произведения и авторы.

### **Тема 4. Литература династии Чосон (Ли) (1392- 1910) Первый период (XV-XVI вв.)**

В данном разделе будет рассмотрена литература династии Ли, а более подробно рассмотрено будет первый период литературы правления династии Ли. Историческая ситуация страны. Неоконфуцианство.. Изобретение корейской письменности (Хангыль) Периодизация литературы династии Ли. Краткая характеристика. Первые период (15-16 вв.)

### **Тема 5. Поэзия XVIв. на корейском языке. Циклы сичжо, тема частной жизни в сичжо**

микротемы: поэзия на корейском языке, циклы сичжо, в частности тема частной жизни в сичжо. В данном разделе будут рассмотрены такие Цикл философа-неоконфуцинца Ли Хвана "Двенадцать песен о Тосане. Цикл Ли И "песни о девяти излучинах Косана". Цикл Юн Сондо "Четыре времени года рыбака" Женщины, певицы и музыкантши -кисэн. Частная жизнь в их произведениях.

### **Тема 6. Каса- напевные строфы . Поэзия XVIв. на китайском языке.Творчество поэтесс**

Жанр крупной поэтической формы поэмы каса и его развитие в XV XVI вв. Три центра распространения каса: провинция Чолла Чон Чхоль (1536-1593), провинция Кёнсан - Пак Илло (1561-1642) и Кёнги Ян Саон (1517-1584), Хо Кан (1520-1592). Каса как синтез пейзажных хянга и многострофных каё; преодоление пространственных и временных границ (совершился выход за пределы собственной страны) в новом жанре, свободный стиль повествования, богатство употребления художественных приёмов. Творчество Чон Чхольа как признанного мастера-составителя каса.

### **Тема 7. Творчество Лю Монина, повествования чон. Творчество Лим Че и Хо Кюна**

Период расцвета прозы в жанре пхэсол в XVI XVII вв. Появление новой разновидности пхэсол рассказов о случаях из частной жизни реальных исторических личностей или вымышленных персонажей; неоднородность материала внутри сборников. Представление

неисправимой глупости сына государя Йечжона в собрание Смешанные записки в духе пхэгван Пхэгван чапки О Сукквона; образ хитроумного обманщика и коварной кисэн в книгах Ли Ки (1522-1600) Разные записки Сонва Сонва чапки и Чхон Йе Разные рассказы Страны, что к востоку от моря Хэдон пано. Творчество Лю Монина (1559-1625) как создателя реалистичных пхэсол, основанных на реальных жизненных ситуациях. Назидательный характер Простых рассказов Оу Оу ядам, задача исправления нравов.

### **Тема 8. Второй период (XVII-XVIII вв.) Поэзия и проза XVII в. Творчество Пак Инно (1561- 1642)**

Раскрытие военной темы в творчестве поэта Пак Илло (1561-1642): военные каса Песнь о великом мире Тхэпхён са (1598), дух патриотизма и воспевание национальных героев в стихах На корабле Сонсан тхан (1605), Песнь о Ённам ка (1635). Тема отшельнической жизни в единении с природой в поэмах Глухой угол Нухан са и Песнь о местечке Ноге Ноге ка. Литературное наследие писателя - поэтический сборник Собрание Ноге Ноге чип.

### **Тема 9. Записи событий года имчжин Имчжин нок. Поэзия на корейском языке в жанре чан- сичжо**

Исторический роман Записи событий года Имчжин как объединение исторических записей, дневников, воспоминаний участников войны и беллетризованных рассказов о военных событиях. Тема войны с Кореей в произведениях на китайском языке: дневники генерала Ли Сунсина (1545-1598) Дневник, записанный в годы хаоса , Ли Ло (1544-1598) Записи по дням в годы дракона и змеи Рёнса ильги, исторические записи Лю Соннёна (1542-1607) Записи о том, как извлекать уроки прошлого в назидание будущему Чинби нок. Первое прозаическое произведение о войне, созданное на корейском языке, Имчжин нок Лю Чина; бессюжетность повествования, сходство произведения с историческими хрониками Самгук саги, воспевание героев войны, включение в роман эпизодов об удивительном.

### **Тема 10. Поэзия на корейском языке в жанре кихэн-каса, поэзия на корейском языке в жанре кюбан-каса**

Развитие жанра каса в поэзии XVIII в.: напевные строфы о путешествиях кихэн-каса как стремление к расширению познаний об окружающем мире, напевные строфы женской половины дома кюбан-каса и дальнейшее развитие любовной лирики поэтесс-кисэн; специфика жанров, их художественные особенности. Продолжение женской темы в произведении Записанное в страдании Ханчжун нок ( Дневник госпожи Хон ). Близость дневника и женской лирической поэзии XVIII в. Общая тенденция к переориентации корейской литературы на сферу внутреннего мира человека, его чувств и переживаний.

### **Тема 11. Типы традиционных романов, Социальный роман, романы- сны**

Описание семейных и государственных дел в социальных романах: записки ким, описания нок. Наиболее известные социальные романы и их авторы: Чо Сонги (1638-1689) О том, как проявили добродетель и пробудили чувство долга Чхансон камый нок, Две семьи Ха и Чин Ха Чин янмун нок. Авантюрные романы- удивительные встречи кибон: Удивительная встреча двух браслетов Ссанчхон кибон; удивительные судьбы кибон: Прекрасная судьба нефритов и жемчужин Ок чу хоён и Удивительная судьба пары жемчужин Ссанчжу кибон.

## **Тема 12. Третий период (XIX в.) Традиционные жанры поэзии и прозы**

Нестабильная внутренняя ситуация в стране в начале XIX в.: народные волнения, крестьянская война 1811-1812 гг. под руководством Хон Кённэ, рост реформаторского движения сверху. Усиление консервативных тенденций в обществе как ответ на исторические события; сочинение Поведение, соответствующее пяти нравственным правилам. С иллюстрациями Орюн хэнсылто призыв к возвращению к старым, добрым порядкам .

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемому результату обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

**8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Литература Кореи. Каталог статей - [http://fkdvfu.ucoz.ru/publ/literatura\\_korei/4](http://fkdvfu.ucoz.ru/publ/literatura_korei/4)

☞☞ ☞☞☞ ☞☞☞ - [http://www.kll.co.kr/global\\_shape/new/index1209.php](http://www.kll.co.kr/global_shape/new/index1209.php)

☞☞ ☞☞ ☞☞ - <http://klw.or.kr/home/index/>

**9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Конспектирование лекционного материала и лекции. Основные положения лекции, отдельные важные факты, исторические даты, имена, выводы из рассматриваемых вопросов необходимо записывать. Лекции могут служить необходимым вспомогательным материалом не только в процессе подготовки к экзаменам и зачетам, но и при написании самостоятельных творческих работ студентов: сообщений, рефератов и т.д. При конспектировании лекции настоятельно рекомендуется в тетрадях для конспектов делать широкие поля (не менее 1/3 ширины листа), с внутренней стороны от сгиба. Они позволяют делать пометы и комментарии при чтении лекции и при подготовке к экзамену. Важнейшие тезисы, имена, даты, имеет смысл подчёркивать цветными маркерами.</p> <p>Работа со списком литературы и информационных ресурсов. В процессе изучения курса 'Современная литература Кореи' студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебной (а также научной) литературы.</p> <p>Самостоятельная работа с научной литературой, материалами периодики и Интернета является наиболее эффективным методом получения знаний по данному предмету, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала. Данная работа также предполагает обращение студентов к справочной литературе для уяснения конкретных терминов и понятий, введенных в курс, что способствует пониманию и закреплению пройденного лекционного материала.</p>
практические занятия	<p>Важной формой самостоятельной работы студента является систематическая и планомерная подготовка к практическому занятию. После лекции студент должен познакомиться с планом практических занятий и списком обязательной и дополнительной литературы, которую необходимо прочитать, изучить и законспектировать. Разъяснение по вопросам новой темы студенты получают у преподавателя в конце предыдущего практического занятия.</p>
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа это особо организованный вид учебной деятельности. Она должна отвечать определённым требованиям. Во-первых, это планомерность, разумное использование личного времени, хорошо продуманный и строго соблюдаемый режим труда. Во-вторых, регулярность и последовательность изучения учебных материалов. Ничто так не снижает эффективность самостоятельной работы, как занятия от случая к случаю. В- третьих, сознательная активность. Данное требование обусловлено самой природой человеческого познания как процесса активного отражения в сознании людей внешнего мира.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
зачет	<p>За 3-4 дня нужно систематизировать уже имеющиеся знания. На консультации перед зачетом студентов познакомят с основными требованиями, ответят на возникшие у них вопросы. Поэтому посещение консультаций обязательно.</p> <p>Требования к организации подготовки к зачетам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. При подготовке к зачетам у студента должен быть хороший учебник или конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра. Здесь можно эффективно использовать листы опорных сигналов.</p> <p>Вначале следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов</p>
экзамен	<p>За 3-4 дня нужно систематизировать уже имеющиеся знания. На консультации перед экзаменом студентов познакомят с основными требованиями, ответят на возникшие у них вопросы. Поэтому посещение консультаций обязательно.</p> <p>Требования к организации подготовки к экзаменам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. При подготовке к экзаменам у студента должен быть хороший учебник или конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра. Здесь можно эффективно использовать листы опорных сигналов.</p> <p>Вначале следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов</p>

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

**12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;



- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 58.03.01 "Востоковедение и африканистика" и профилю подготовки "Языки и литературы стран Азии и Африки (корейский язык)".

*Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.07.02 Современная литература Кореи*

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки: Языки и литературы стран Азии и Африки (корейский язык)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

**Основная литература:**

1. Валиева Ю.Ю. Литература Кореи: учебно-методическое пособие.-Казань: изд.КФУ, 2017г.  
[http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/net/109937/-1/Literatura\\_Korei.pdf](http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/net/109937/-1/Literatura_Korei.pdf)

2. Аликберова А.Р. Китайская литература Нового времени XVII в. - начало XX в.: учебное пособие.- Казань: изд.Яз, 2015г. [http://libweb.kpfu.ru/ebooks/04-ИМОИВ/04\\_96\\_000874.pdf](http://libweb.kpfu.ru/ebooks/04-ИМОИВ/04_96_000874.pdf)

**Дополнительная литература:**

Гиль, О. Л. Зарубежная литература XX века [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О. Л. Гиль. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 144 с.

<http://znanium.com/bookread.php book=458071>

Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Киринозе. - М.: Флинта : Наука, 2011. - 280 с.

<http://znanium.com/bookread.php book=455178>

От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы: Учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 320 с.

<http://znanium.com/bookread.php book=320776>

*Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.07.02 Современная литература Кореи*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки: Языки и литературы стран Азии и Африки (корейский язык)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.