

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д. А. Таюрский
ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ
(ДО КФУ)



« 01 » июня 2021 г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины **Современная татарская литературная критика**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Гилязов Т.Ш. (кафедра татарской литературы, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), Tagir.Gilazov@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|------------------|--|
| ОПК-4 | Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

Основные положения и концепции татарской литературной критики, ее истоки, закономерности и тенденции ее развития, теоретические данные о предмете, специфике, о жанрах критики.

Должен уметь:

Применять полученные знания при оценке и анализе идейно-эстетической и художественной ценности литературного произведения.

Должен владеть:

Основными методами и приемами оценки и анализа литературного процесса.

Должен демонстрировать способность и готовность:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные положения и концепции татарской литературной критики,
- принципы и приемы оценки литературного творчества с эстетической, социальной, нравственно-этической и других точек зрения,
- основную литературоведческую терминологию, касающуюся природы художественной литературы и литературного процесса.

Уметь:

- истолковать и оценить произведения литературы с точки зрения художественности и задач современности (в т.ч. насущных проблем общественной и духовной жизни),
- проводить сопоставительный анализ художественных текстов с учетом жанровых традиций, различных направлений литературной критики, а также лингвистический анализ текстов с учетом их стилистической принадлежности,
- пользоваться научной, учебно-методической, справочной литературой.

Владеть:

- навыками и методиками научного анализа текста,
- основными литературоведческими и лингвистическими терминами,
- навыками самостоятельной практической деятельности в различных областях литературоведения

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.06.02.ДВ.10.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Родной (татарский) язык и литература и иностранный (английский) язык)" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 37 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 35 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

| N | Разделы дисциплины / модуля | Се-местр | Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах) | | | | | | Само-стоя-тельная ра-бота |
|----|---|----------|--|--------------------|------------------------------|---------------------------|-----------------------------|---------------------------|---------------------------|
| | | | Лекции, всего | Лекции в эл. форме | Практи-ческие занятия, всего | Практи-ческие в эл. форме | Лабора-торные работы, всего | Лабора-торные в эл. форме | |
| 1. | Тема 1. Раздел 1. Татарская литературная критика как наука. Основные этапы развития татарской литературной критики | 5 | 4 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 7 |
| 2. | Тема 2. Раздел 2. Современная татарская литературная критика. | 5 | 6 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 14 |
| 3. | Тема 3. Раздел 3 Литературно-теоретические и философско-эстетические взгляды в современной татарской литературной критике | 5 | 8 | 0 | 8 | 0 | 0 | 0 | 14 |
| | Итого | | 18 | 0 | 18 | 0 | 0 | 0 | 35 |

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Раздел 1. Татарская литературная критика как наука. Основные этапы развития татарской литературной критики

Раздел 1.Тема 1. Татарская литературная критика как наука. Татарская литературная критика как наука: предмет изучения, задачи и функции. Теоретическая основа литературной критики. Виды критики: профессиональная, писательская, читательская. Зарождение реалистической и романтической литературной критики в начале XX века. Тесная взаимосвязь критики с наукой о литературе и историей литературы, место и роль критики в их возникновении как науки. Формирование жанровой системы литературной критики. Направления и течения критики.Взаимосвязь литературной критики с дугими гуманитарными дисциплинами. История ее изучения.

Тема 2. Проблема периодизации татарской литературной критики. Принципы периодизации, исторических этапов литературной критики и тенденции ее развития. Период поисков и подготовки к формированию татарской литературной критики (древнейший период - конец XIX века). Синкретический характер татарской литературы древнего времени и средних веков. Элементы оценки, критических суждений о литературе в древних рукописных памятниках. Критические и теоретические суждения о литературе и литераторах той эпохи в трудах и произведениях М. Кулый, Г.Утыз Имани, Г. Курсави, Ш.Марджани, К.Насыйри и др. Татарская литературная критика начала XX века: формирование татарской литературной критики как науки (1900-1917 гг.). Общественные и исторические события в начале XX века, социокультурологический и литературный процесс начала века. Становление татарской литературной критики как науки.

Тема 3 Татарская литературная критика эпохи тоталитаризма (1920-е годы - I пол. 1950-х годов) и после тоталитаризма. Татарская литературная критика 1920-х годов. Произошедшие после октябрьской революции в России общественно-исторические, экономические и литературные перемены. Поставленные Советской властью новые задачи татарской литературной критики. Первые шаги нормативной критики. Приращение литературной критики с ветвями государственной власти. Татарская литературная критика после эпохи тоталитаризма (II пол. 1950-х годов - II пол. 1980-х годов). Благоприятные общественные и культурные условия в годы "оттепели" для обновленного процесса развития татарской литературной критики. Многообразие видов, жанров и тематики татарской литературной критики 1960-х годов. Споры, литературные дебаты в критике 1970-х годов вокруг творчеств классиков татарской литературы, нравственных и общечеловеческих ценностей искусства слова. Литературная критика этого периода характеризуется активизацией писательской критикой (Г.Баширов, Ф.Хусни. С.Хаким, М.Амир, Г.Ахунов, Х.Сарьян. А Еники, И.Гази, М.Магдеев и др.). Ярким примером профессиональной критики являются критическая деятельность Ф.Минуллина, И Нуруллина, Р.Мустафина, Ф.Мусина.

Тема 2. Раздел 2. Современная татарская литературная критика.

Раздел 2.Тема 1. Татарская литературная критика конца XX - начала XXI веков. Современная татарская литературная критика каковин изважных периодов развития татарской литературной критики. Причины рассмотрения татарской литературной критики рубежа веков как отдельного этапа (обогащение принципов оценки произведений отдельными параметрами; Изменение жанровой системы литературной критики; развитие форм критики, их взаимное проникновение, размывание границ; успешно развитие "писательской критики"; изменение жанровой системы критики, обособление и активизация отдельных жанров и др.) Начавшиеся во второй половине 1980-х годов XX века общественные перемены, коснувшиеся всех областей жизни, будучи своеобразным явлением, оказали весьма серьезные на состояние татарской литературной критики. Вступление литературной критики в противоречивую эпоху развития. Борьба за эстетическую критику. Тенденции развития современной татарской литературной критики. Новые задачи и актуальные проблемы татарской литературной критики

Тема 2. "Кризис" критики и пути его преодоления. Современная татарская литературная критика. Границы современной татарской литературной критики. Ее этапы развития. 1) середина 1980-х годов - 1990 годы и 2) начало XXI века определение состояния литературной критики общественно-политическими и культурными условиями, общим состоянием литературного процесса, влиянием критической мысли прошлых лет. Преемственностью традиций, наличием связи между поколениями. Противоречивая эпоха развития литературного процесса. Оценка литературного процесса А.Еники, Р.Хариса, Ф.Минуллина. Т.Галиуллина и др. Состояние критики данных лет в работах Ф.Минуллина, А.Халима, М.Валева, М.Юнуса, З.Мансурова, Р.Файзуллина, Р.Сверигина, Ф.Байрамовой и др. "Кризис" литературной критики. Термин "кризис" и его соответствие природе литературе и искусства, в том числе критики. Воздействие на критику художественной литературы литературоведения и публицистики. Признаки застоя и кризиса на отдельных этапах и в отдельных периодах развития татарской литературной критики (середина 1920-х годов; конец 1940-х начало 1950-х годов; начало 1960- годов). Харарктеристик апроцесса развития после 1980-х годов. Переходный период в критике. Основные признаки переходного периода. Публикации М.Валиева, М.Шабаева, Г.Рахтима, Ф.Зулькарнаева. Г.Гильмановы, А.Баянова и др. Пути выхода из "кризиса" и подготовка почвы для развития "новой критики".

Тема 3. Раздел 3 Литературно-теоретические и философско-эстетические взгляды в современной татарской литературной критике

Раздел 3. Литературно-теоретические и философско-эстетические взгляды в современной татарской литературной критике

Тема 1. Авангардные поиски в современной татарской литературной критике. Начало XX самый плодотворный этап литературной критики в художественно-эстетическое и научно-методологическом развитии. В этом процессе она опиралась на достижения литературоведения Востока и Запада. Реалистические и романтические принципы литературной критики. Постановка узловых вопросов литературной критики в работах Ф.Амирхана, Х.Искандарова, Г.Ибрагимова, Г.Губайдуллина, Г.Исхаки, Дж.Валиди и др. Современная критика, будучи в тесной связи с прошлым в себе типологические и конкретно-исторические признаки и качества, продолжая развивать их в новых условиях. В начале XXI века появляются успешные примеры литературно-критической деятельности, представляющей разные направления и течения (реалистическое, романтическое, эстетическое, импрессионистское, символистское и т.д.), виды (профессиональная. Писательская, читательская) и типы (филологическая, философская, филологическая). Их характеристики в литературно-критических работах М.Вали-Баржылы, Д.Загидуллиной, Н.Гафиятуллиной, Г.Гильманова, Р.Зайдуллы, С.Хафизова и др.

Тема 2 Система жанров в современной татарской литературной критике. Тема предусматривает изучение принципов классификации, содержания, структуры и природы жанров современной литературной критики. Воплощение идейно-эстетических взглядов, цели критика в жанровой форме критического текста. Жанр можно понять в тесной связи с природой, функциями критики, ее местом в литературном процессе. Современная литературная критика формирует свою жанровую систему и создает своего рода иерархическую лестницу. В теории критики относительно выделения отдельных жанров, их классификации наблюдаются расхождения. В современной татарской литературной критике система жанров представляется в такой последовательности: рецензия, монографическая статья, проблемная статья, обзорная статья, критическо-биографический очерк, литературный портрет, эссе и др. Основные черты этих жанров, особенности их выражения в современной критике определяются в литературно-критической деятельности Р.Шарафиева, Р.Фатхрахманова, Т.Галиуллина, Н.Юсуповой, Р.Зайдуллы, А.Ахмадуллина, Д.Загидуллиной, Ю.Сафиуллина, Р.Рахмани и т.д.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

КФУ - Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского - old.kpfu.ru/lib/

Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского Казанского ... - g-egorov.livejournal.com/115591.html

Научная библиотека им.Лобачевского Казанского университета .. - isl.ksu.ru

Научно-образовательные ресурсы КФУ - http://www.kpfu.ru/main_page?p_sub=80

Электронная Библиотека КГУ / Каталог Книг - library.ksu.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

| Вид работ | Методические рекомендации |
|------------------------|---|
| лекции | Эдэби тэнкыйть курсың өйрәнүне, аның эчтәлеге белән танышуны жиңеләйтү, мөстәкыйль үзләштерү мөмкинлеген киңәйтү максатыннан, комплекста һәр яңа теманың лекция материаллары урнаштырылды. Аларда тэнкыйтьче-язучы, тэнкыйтьче-галимнәрнең мирасын монографик планда өйрәнү күздә тотыла. Лекциядә тэнкыйтьче ижатының төп сыйфатына, эдэби-эстетик, фэлсәфи карашларына, идеалларына игътибар ителә. |
| практические занятия | Уку-укыту эшчәнлегенә бер формасы буларак гамәли дәресләр предметны өйрәнүдә зур әһәмияткә ия. Алар, бер яктан, студентларның мөстәкыйльлеген үстерүгә, өстәмә эдэбият белән эшләрү күнекмәләрен арттыруга хезмәт итсә, икенче яктан, лекция материалын тирәнәйтүгә, киңәйтүгә, шуның белән студентларның белем-күнекмәләрен ныгытырга, тулыландырырга ярдәм итә. Гамәли дәресләр саны уку планына нигезләнә, ә инде аларның эчтәлеген укытучы билгели. Әлеге дәресләрдә тикшерү өчен татар эдэбияты үсешендә тирән эз калдырган әдипләр ижаты алына. Әдип ижатын бер дәрестә тулысынча иңләп алу мөмкин тугел, шуңа да аның иң житди, ижат йөзен билгели торган эсәрләре сайлап алына һәм анализлана. Гамәли дәресләр, гадәттә, семинар формасында үткәрелә. Эмма бу һич тә башка формаларны (рефератлар яклау; сорауларга язмача жавап бирү; төркемнәргә бүленеп эшләрү һәм арадан берсе генә жавап бирү; ?түгәрәк өстәл?; аерым проектларны яклау; семинар-бәхәс һ.б.) кире кагу тугел. |
| самостоятельная работа | Югары уку йортларында студентларның мөстәкыйль, ижади белем алуга йөз тотуларын искә тотып, һәр дәрестән соң, алар тарафыннан укылырга тиешле эдэби текстлар, төп фәнни эдэбият исемлеге китерелә. Шулай ук дәрес темасының аерым гыйльми проблемаларын аңлау, аларга бәя-хөкемнәрнең төрлелеген, карашлар үзгәрешен күрсәтү максатыннан, өстәмә эдэбият туплап бирелә. Эдэби тэнкыйть кискен күтәрелеш кичергән XX гасыр татар эдэбиятын гыйльми-ижади өйрәнү тәҗрибәләреннән аерым теоретик, монографик мәкаләләр, эдэби терминнар һәм персоналийлар сүзлеге дә студентларга бу курсны өйрәнүгә өйрәнүгә юл ачар. |

| Вид работ | Методические рекомендации |
|-----------|---|
| зачет | Мәгълүм ки, студентлар татар әдәби тәнкыйтеннән зачет, имтихан тапшырганда авырлык кичерәләр. Анын сәбәпләр күптөрле, мин аерым берләренә Сезнең игътибарыгызны юнәлтәсем килә. Әдәби тәнкыйть макаләләре үзләре үк язучылар эсәрләренә бәя булып тора. Тәнкыйди язмадан авторның әдәби эсәрләренә бәяләү алымнарын, принципнарын тоемлау, тотып алу Сездән шактый эзерлек сорый. Димәк, тәнкыйтьче ижатын үзләштерү тәнкыйтькә тәнкыйть ясау?га кайтып кала. Озак еллар югары уку йортында эшләү тәҗрибәсе күрсәткәнчә, студентлар тәнкыйди материалны психологик каршылыклар кичереп укый, чөнки әдәби тәнкыйтьтә, минем карашымча, ижадилыкка караганда, фәннилек ягы өстенлек итә, телисенме, теләмисенме тарихи-ижтимагый жирлек, идеология белән дә бәйләнеш бу кыенлыкның сәбәпләреннән берсе булып тора. Димәк, Сездән, сабырлыкны туплап, жаваплылык тойгысы белән тәнкыйди текстларны игътибар белән уку сорала. Татар әдәби тәнкыйте, билгеле булганча, әдәбият белеменең бер тармагы, һәм анын әдәбият тарихы белән бәйләнеше аеруча көчле. Хөрмәтле студент! Сез татар әдәби тәнкыйте тарихын өйрәнгәндә, милли әдәбиятның төрле әдәби-тарихи чорларыннан алынган белем-күнекмәләренә уңышлы файдалана аласыз. |

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Родной (татарский) язык и литература и иностранный (английский) язык".

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Основная литература:

1. Гилазов Т.Ш. История татарской литературной критики. ЭОР:

Режим доступа: <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=1673>

2. Говорухина Ю.А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков [Электронный ресурс] / Ю.А. Говорухина - Красноярск : СФУ, 2012. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785763825671.html>

3. Крылов В.Н. Русская литературная критика конца XIX - начала XX века : стратегии творческого поведения, социология литературы, жанры, поэтика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.Н. Крылов. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2015. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519763.html>

4. Говорухина, Ю. А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков [Электронный ресурс] / Ю. А. Говорухина. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - 359 с. - ISBN 978-5-7638-2567-. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=443170>

5. Буранок, О., М. Русская литература XVIII века: Хрестоматия мемуаров, эпистолярных материалов и литературно-критических статей [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. проф. О. М. Буранка. . 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 369 с. - ISBN 978-5-9765-0130-0; Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=457963>

6. Горбачев, О., Е. Современный русский литературный язык : учеб. пособие / В.Д. Стариченок [и др.]; под ред. В.Д. Стариченка. - Минск: Выш. шк., 2012. - 591 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2138-2. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=508568>

Дополнительная литература:

1. Гилазов Т.Ш. Татарская литература начала XX века.

Режим доступа: <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=829>

2. Крылов В.Н. Критика и критики в зеркале Серебряного века [Электронный ресурс] / Крылов В.Н. - М. : ФЛИНТА, 2014.

Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976517660.html>

3. Недзвецкий В.А., Зыкова Г.В. Русская литературная критика XVIII-XIX веков: Курс лекций / В. А. Недзвецкий, Г. В. Зыкова. - М.: Аспект Пресс, 2008. - 302 с.

Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705089.html>

4. Литературное редактирование текстов средств массовой информации : учеб. пособие / Т.И. Сурикова. ? М. : ИНФРА-М, 2018. ? 152 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: <http://www.znanium.com>]. ? (Высшее образование: Бакалавриат).

Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=939536>

5. Чехов, А.П. Критик [Электронный ресурс] / А.П. Чехов. - М.: Инфра-М, 2015. - 6 с. -

Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=518048>

6. Колядич, Т., М. Русская проза XXI века в критике: рефлексия, оценки, методика описания: Учебное пособие / Т.М. Колядич, Ф.С. Капица. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 360 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0321-2

Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=320761>

7. Вольф, Ю. Школа литературного мастерства: От концепции до публикации: рассказы, романы, статьи, нон-фикшн, сценарии, новые медиа / Вольф Ю. - М.: Альпина нон-фикшн, 2016. - 384 с.: ISBN 978-5-91671-320-6;

Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=926854>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.06.02, ДВ.10.02 Современная татарская литературная
критика

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.