

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д. А. Таюрский
ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ
(ДО КФУ)



« 01 » ИЮНЯ 2021 г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины **История татарской литературной критики**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Гилязов Т.Ш. (кафедра татарской литературы, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), Tagir.Gilazov@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

Основные положения и концепции татарской литературной критики, ее истоки, закономерности и тенденции ее развития, теоретические данные о предмете, специфике, о жанрах критики.

Должен уметь:

Применять полученные знания при оценке и анализе идейно-эстетической и художественной ценности литературного произведения.

Должен владеть:

Основными методами и приемами оценки и анализа литературного процесса.

Должен демонстрировать способность и готовность:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные положения и концепции татарской литературной критики,
- принципы и приемы оценки литературного творчества с эстетической, социальной, нравственно-этической и других точек зрения,
- основную литературоведческую терминологию, касающуюся природы художественной литературы и литературного процесса.

Уметь:

- истолковать и оценить произведения литературы с точки зрения художественности и задач современности (в т.ч. насущных проблем общественной и духовной жизни),
- проводить сопоставительный анализ художественных текстов с учетом жанровых традиций, различных направлений литературной критики, а также лингвистический анализ текстов с учетом их стилистической принадлежности,
- пользоваться научной, учебно-методической, справочной литературой.

Владеть:

- навыками и методиками научного анализа текста,
- основными литературоведческими и лингвистическими терминами,
- навыками самостоятельной практической деятельности в различных областях литературоведения

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.06.02.ДВ.10.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Родной (татарский) язык и литература и иностранный (английский) язык)" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 37 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 35 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Раздел 1. Татарская литературная критика как наука.	5	2	0	2	0	0	0	4
2.	Тема 2. Раздел 2. Подготовительный период зарождения татарской литературной критики (начиная с древнего времени до начала XX века).	5	2	0	2	0	0	0	6
3.	Тема 3. Раздел 3. Татарская литературная критика начала XX века.	5	6	0	4	0	0	0	14
4.	Тема 4. Раздел 4. Татарская литературная критика в 1920-1950-е годы.	5	4	0	6	0	0	0	5
5.	Тема 5. Раздел 5. Татарская литературная критика в 1960-2010 годы.	5	4	0	4	0	0	0	6
	Итого		18	0	18	0	0	0	35

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Раздел 1. Татарская литературная критика как наука.

Тема 1. Татар эдэби тэнкыйте фэн буларак: аның педметы һәм бурычлары. Эдэби тэнкыйтьнең фәнни нигезе.

Эдэбият гыйлеменен бер тармагы буларак эдэби тэнкыйть. Аның үзенчәлеге, максат-бурычлары, эдэби һәм ижтимагый вазыйфасы. Эдэби тэнкыйтьнең башка фәннәр белән бәйләнеше.

Аның өйрәнелү тарихы.

Тема: Эдэби тэнкыйть тарихын чорларга бүлү мәсьәләсе. Аның принциплары, һәр баскычның хронологик чикләре һәм төп сыйфатлары.

Тема 2. Раздел 2. Подготовительный период зарождения татарской литературной критики (начиная с древнего времени до начала XX века).

Тема 2. Эдэби тэнкыйть барлыкка килүгә эзерлек һәм эзләнүләр чоры (борынгы чорлар - XIX гасыр ахыры) .

Эдэбиятның синкретик характеры. Бу чорда тэнкыйть элементларының, эдэби эсәргә бәя биру алымнарының чагылышы. М.Колый, Г.Утыз-Имәни, Г.Курсави, Ш.Мәржани, Х.Фәезхановларның эдэби, гыйльми, тарихи, фәлсәфи хезмәтләрендә тэнкыйди карашлар, дини-идеалистик тэнкыйть билгеләре.

Янарыш хәрәкәте тәэсирендә XIX гасыр урталарында эдэби, гыйльми, ижтимагый-фәлсәфи фикернең жанлануы.

Мәҗрифәтче эдип һәм галим К.Насырның эшчәнлегендә эдэби тэнкыйть мәсьәләләре.

Тема 3. Раздел 3. Татарская литературная критика начала XX века.

Тема 3. XX йөз башында татар әдәби тәнкыйте: аның фән буларак формалашуы (1900-1917 еллар)..

XX гасыр башында ижтимагый-тарихи вакыйгалар, әдәби-мәдәни хәрәкәт. Татар вакытлы матбугаты формалашу. Әдәби тәнкыйтнең фән буларак барлыкка килүе. Профессиональ тәнкыйт, язучылар тәнкыйте, укучылар тәнкыйте. Милли әдәби тәнкыйтнең әдәбият тарихы һәм әдәбият теориясен калыплаштыруда, үстерүдәге роле, аларның үзара кисешүе.

Әдәби тәнкыйтнең жанрлары туу. Әдәби тәнкыйтнең төрләре. Әдәби тәнкыйт кысаларында башка төр сәнгать тәнкыйтләре барлыкка килү.

Тема 4. Реалистик һәм романтик әдәби тәнкыйт (Ф.Әмирхан һәм Г.Ибраһимовлар әдәби-тәнкыйди эшчәнлеген мисалында).

XX гасыр башында реалистик һәм романтик тәнкыйтнең калыплашуы. Аларның теориясе, фәнни кагыйдәләре, кануннары эшләнү. Тәнкыйт төрләре, аларның төп үзгәрешләре. Тәнкыйтнең барлыкка килүендә Шәрәк классик гыйльми-әдәби мирасын, ислам мәдәниятен һәм Рус-Аурупа нәзари-тәнкыйди фикерен, теоретик мәктәпләрен роле.

Тема 5. Жамал Вәлиди - әдәбият галиме һәм тәнкыйтче.

Тема 4. Раздел 4. Татарская литературная критика в 1920-1950-е годы.

Тема 6-7. Тоталитаризм дәверен татар әдәби тәнкыйте (1920 еллар - 1950 елларның I яртысы).

1920-елларда әдәби тәнкыйт. 1917 нче елгы социаль, инкыйлаби тәртүрләрден соң илдәге ижтимагый-сәясәт, икътисади, рухи-мәдәни алмашынулар. Совет хакимияте тарафыннан матур әдәбиятка, әдәбият белеме һәм әдәби тәнкыйт фәннәренә куелган яңа таләпләр. 1920 елларда норматив тәнкыйтнең беренче адымнары. Әдәби тәнкыйтнең рәсми структуралар белән үрелеп үсүе.

Тема 5. Раздел 5. Татарская литературная критика в 1960-2010 годы.

Тема 8. Тоталитаризмнан соңгы дәвер татар әдәби тәнкыйте (1950 елларның II яртысы - 1980 елларның I яртысы).

1960 нчы еллардагы ярымдемократик үзгәрешләр, жепшеклек еллары белән бәйлә әдәби тәнкыйткә жанлану.

1970 нче еллар тәнкыйтнең классик әдәбиятка, аның рухи-мәдәни, эхлакый кыйммәтләренә мөрәжәгать итү тенденциясе белән характерлануы. Әдәби тәнкыйтнең әдәбият тарихы фәне белән кисешүе.

1960 еллар буыны тәнкыйтчеләр тәнкыйди-гыйльми эшчәнлегендә төп темалар, тәнкыйт жанрлары, әдәби эсәрне бәйләү формалары

Тема 9. Профессиональ һәм язучылар тәнкыйте (Ф.Миңнуллин һәм М.Мәһдиевләр тәнкыйте мисалында).

1960-1980 еллар татар әдәби тәнкыйтендә профессиональ, язучылар, укучылар тәнкыйтләре күзәтелә, аларның сыйфади характеристикалары. Язучылар тәнкыйтнең татар әдәби тәнкыйтендә әйдәүче урында тора, шул ук вакытта бу ижат төрендә Ф.Миңнуллин, И.Нуруллин. Р.Мостафин, Ф.Мусин мисалларында профессиональ тәнкыйт тә хәлиткеч роль уйный.

Тема 10. Хәзерге чор татар әдәби тәнкыйте: төп үсеш тенденцияләре (XX гасыр ахыры XXI гасыр башы).

Ил эчендәге кискен ижтимагый, рухи-мәдәни үзгәрешләр. Норматив, догматик принциплардан азат эстетик тәнкыйт өчен көрәш. Бүгенге көндә татар әдәби тәнкыйтнең торышы. Аның алдында торган яңа бурычлар, максатлар, проблемалар.

Тема 11. Хәзерге татар әдәби тәнкыйтендә әдәби-нәзари һәм фәлсәфи-эстетик эзләнүләр.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемому результату обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

КФУ - Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского - old.kpfu.ru/lib/

Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского Казанского ... - g-egorov.livejournal.com/115591.html

Научная библиотека им.Лобачевского Казанского университета .. - isl.ksu.ru

Научно-образовательные ресурсы КФУ - http://www.kpfu.ru/main_page?p_sub=80

Электронная Библиотека КГУ / Каталог Книг - library.ksu.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Әдәби тәнкыйть курсың өйрәнүне, аның эчтәлеге белән танышуны жиңеләйтү, мөстәкыйль үзләштерү мөмкинлеген киңәйтү максатыннан, комплекста һәр яңа теманың лекция материаллары урнаштырылды. Аларда тәнкыйтьче-язучы, тәнкыйтьче-галимнәрнең мирасын монографик планда өйрәнү күздә тотыла. Лекциядә тәнкыйтьче ижатының төп сыйфатына, әдәби-эстетик, фәлсәфи карашларына, идеалларына

игътибар ителә.

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	<p>Уку-укуту эшчәнлеген бер формасы буларак гамәли дәресләр предметны өйрәнүдә зур әһәмияткә ия. Алар, бер яктан, студентларның мөстәкыйльлеген үстерүгә, өстәмә әдәбият белән эшләрү күнекмәләрен арттыруга хезмәт итсә, икенче яктан, лекция материалын тирәнәйтсә, киңәйтсә, шуның белән студентларның белем-күнекмәләрен ныгытырга, тулыландырырга ярдәм итә. Гамәли дәресләр саны уку планына нигезләнә, ә инде аларның эчтәлеген укучы билгели. Элеге дәресләрдә тикшерү өчен татар әдәбияты үсешендә тирән эз калдырган әдипләр ижаты алына. Әдип ижатын бер дәрестә тулысынча иңләп алу мөмкин түгел, шуңа да аның иң житди, ижат йөзен билгели торган әсәрләре сайлап алына һәм анализлана.</p> <p>Гамәли дәресләр, гадәттә, семинар формасында үткәрелә. Эмма бу һич тә башка формаларны (рефератлар яклау; сорауларга язмача җавап бирү; төркемнәргә бүленеп эшләрү һәм арадан берсе генә җавап бирү; ?түгәрәк өстәл?; аерым проектларны яклау; семинар-бәхәс һ.б.) кире кагу түгел.</p>
самостоятельная работа	<p>Югары уку йортларында студентларның мөстәкыйль, ижади белем алуга йөз тотуларын искә тотып, һәр дәрестән соң, алар тарафыннан укылырга тиешле әдәби текстлар, төп фәнни әдәбият исемлеге китерелә. Шулай ук дәрес темасының аерым гыйльми проблемаларын аңлау, аларга бәя-хөкемнәрнең төрлелеген, карашлар үзгәрешен күрсәтү максатыннан, өстәмә әдәбият туплап бирелә. Әдәби тәнкыйть кискен күтәрелеш кичергән XX гасыр татар әдәбиятын гыйльми-ижади өйрәнү тәҗрибәләреннән аерым теоретик, монографик мәкаләләр, әдәби терминнар һәм персоналийлар сүзлеге дә студентларга бу курсны өйрәнүгә өйрәнүгә юл ачар.</p>
зачет	<p>Мәгълүм ки, студентлар татар әдәби тәнкыйтеннән зачет, имтихан тапшырганда авырлык кичерәләр. Аның сәбәпләр күптөрле, мин аерым берләренә Сезнең игътибарыгызны юнәлтәсем килә. Әдәби тәнкыйть мәкаләләре үзләре үк язучылар әсәрләренә бәя булып тора. Тәнкыйди язmadan авторның әдәби әсәрләренә бәяләү алымнарын, принципнарын тоемлау, тотып алу Сездән шактый эзерлек сорый. Димәк, тәнкыйтьче ижатын үзләштерү тәнкыйтькә ?тәнкыйть ясау?га кайтып кала. Озак еллар югары уку йортында эшләрү тәҗрибәсе күрсәткәнчә, студентлар тәнкыйди материалны психологик каршылыклар кичереп укый, чөнки әдәби тәнкыйтьтә, минем карашымча, ижадилыкка караганда, фәннилек ягы өстенлек итә, телисенме, теләмисенме тарихи-ижтимагый жирлек, идеология белән дә бәйләнеш бу кыенлыкның сәбәпләреннән берсе булып тора. Димәк, Сездән, сабырлыкны туплап, җаваплылык тойгысы белән тәнкыйди текстларны игътибар белән уку сорала. Татар әдәби тәнкыйте, билгеле булганча, әдәбият белеменә бер тармагы, һәм аның әдәбият тарихы белән бәйләнеше аеруча көчле. Хөрмәтле студент! Сөз татар әдәби тәнкыйте тарихын өйрәнгәндә, милли әдәбиятның төрле әдәби-тарихи чорларынан алынган белем-күнекмәләренә уңышлы файдалана аласыз.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Родной (татарский) язык и литература и иностранный (английский) язык".

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Основная литература:

1. Гилазов Т.Ш. История татарской литературной критики. ЭОР:

Режим доступа: <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=1673>

2. Говорухина Ю.А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков [Электронный ресурс] / Ю.А. Говорухина - Красноярск : СФУ, 2012. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785763825671.html>

3. Крылов В.Н. Русская литературная критика конца XIX - начала XX века : стратегии творческого поведения, социология литературы, жанры, поэтика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.Н. Крылов. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2015. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519763.html>

4. Говорухина, Ю. А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков [Электронный ресурс] / Ю. А. Говорухина. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - 359 с. - ISBN 978-5-7638-2567-. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=443170>

5. Буранок, О., М. Русская литература XVIII века: Хрестоматия мемуаров, эпистолярных материалов и литературно-критических статей [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. проф. О. М. Буранка. . 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 369 с. - ISBN 978-5-9765-0130-0; Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=457963>

6. Горбачевич, О., Е. Современный русский литературный язык : учеб. пособие / В.Д. Стариченок [и др.]; под ред. В.Д. Стариченка. - Минск: Выш. шк., 2012. - 591 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2138-2. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=508568>

Дополнительная литература:

1. Гилазов Т.Ш. Татарская литература начала XX века.

Режим доступа: <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=829>

2. Крылов В.Н. Критика и критики в зеркале Серебряного века [Электронный ресурс] / Крылов В.Н. - М. : ФЛИНТА, 2014.

Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976517660.html>

3. Недзвецкий В.А., Зыкова Г.В. Русская литературная критика XVIII-XIX веков: Курс лекций / В. А. Недзвецкий, Г. В. Зыкова. - М.: Аспект Пресс, 2008. - 302 с.

Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705089.html>

4. Литературное редактирование текстов средств массовой информации : учеб. пособие / Т.И. Сурикова. ? М. : ИНФРА-М, 2018. ? 152 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: <http://www.znanium.com>]. ? (Высшее образование: Бакалавриат).

Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=939536>

5. Чехов, А.П. Критик [Электронный ресурс] / А.П. Чехов. - М.: Инфра-М, 2015. - 6 с. -

Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=518048>

6. Колядич, Т., М. Русская проза XXI века в критике: рефлексия, оценки, методика описания: Учебное пособие / Т.М. Колядич, Ф.С. Капица. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 360 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0321-2

Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=320761>

7. Вольф, Ю. Школа литературного мастерства: От концепции до публикации: рассказы, романы, статьи, нон-фикшн, сценарии, новые медиа / Вольф Ю. - М.: Альпина нон-фикшн, 2016. - 384 с.: ISBN 978-5-91671-320-6;

Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=926854>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.06.02.ДВ.10.01 История татарской литературной критики

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.