

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций
Отделение философии и религиоведения



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский

« 01 » июня 2021 г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Философия и история европейской культуры

Направление подготовки: 47.04.01 - Философия

Профиль подготовки: Философия: искусство жить

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Гизатова Г.К. (кафедра социальной философии, Отделение философии и религиоведения), Gulnaz.Gizatova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-5	. Способен использовать в профессиональной деятельности методологические концепции исследования социально-культурных феноменов
ПК-6	Способен использовать в профессиональной деятельности концептуальный аппарат философии культуры

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

иметь представление о своеобразии существующих теорий культуры, их месте в системе общегуманитарного знания, сущности культуры и о месте человека в ней;

Должен уметь:

уметь рассматривать культуру как ориентированную на развитие человека, культуру как мир человека.

Должен владеть:

Приемами ведения дискуссии, полемики, диалога по проблемам культуры.

Должен демонстрировать способность и готовность:

а) понимать культуру как единство материального и духовного, ее социальные детерминанты и место в общественной системе;

б) знать о различных ракурсах и аспектах в исследовании культуры, ее объективных функциях;

в) иметь представление о духовной культуре как системе, различных ее видах (формах);

г) понимать роль культуры в развитии общества, иметь представление о единстве и многообразии культур, диалоге культур, об универсальном взаимодействии и взаимозависимости культур;

д) уметь рассматривать культуру как ориентированную на развитие человека, культуру как мир человека.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.02.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 47.04.01 "Философия (Философия: искусство жить)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 2 курсе в 4 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 17 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 10 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 82 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 4 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Самостоятельная работа
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практические занятия, всего	Практические в эл. форме	Лабораторные работы, всего	Лабораторные в эл. форме	
1.	Тема 1. Тема 1. Археология настоящего.	4	2	0	2	0	0	0	7
2.	Тема 2. Тема 2. Кризис современной культуры.	4	2	0	2	0	0	0	8
3.	Тема 3. Тема 3. Критика современной культуры	4	2	0	2	0	0	0	8
4.	Тема 4. Проблемы современной социокультурной жизни	4	1	0	4	0	0	0	18
5.	Тема 5. Критика культуры	4	1	0	2	0	0	0	13
6.	Тема 6. Постмодернизм как концепция ?духа времени? (И.Ильин) конца 20-начала 21 века.	4	0	0	4	0	0	0	20
	Итого		8	0	16	0	0	0	74

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Тема 1. Археология настоящего.

Происхождение понятия. М.Фуко: ?Археология знания? ? обобщенное название новой дисциплины и нового подхода к истории мысли и социальных институтов, которые М. Фуко начал разрабатывать в 1960-е гг. Археология знания заменяет традиционную ось понятий эпистемологии (сознание?познание?наука) новой осью (дискурсивная практика ? знание ? наука). Главный акцент археологии знания на?дискурсивных практиках?, порождающих ?знание?. Особый статус ?знания? не предполагает высокой степени теоретизации и формализации, свойственных собственно ?науке?,

но требует внимания к многообразию связей и разрывов внутри дискурсивного материала в самых различных областях. Потому от исследователя требуется не восхождение к ?конституирующей субъективности?, а нисхождение к ?конституированной объективности?, к тем конкретным

практикам, посредством которых субъект строит себя в поле опыта ? в жизни и в познании(См.: Н. С. Аетомова. Новая философская энциклопедия: В 4 тт. М.: Мысль. Под редакцией В. С. Стёпина. 2001).

Археология настоящего ? анализ ?разрывов? в самых различных областях опыта, как в жизни, так и в познании.

Тема 2. Тема 2. Кризис современной культуры.

Кризис современной культуры. Кризис ? это:

- ? радикальная проблематизация до ныне существовавших представлений о развитии;
- ? исчерпание и вымывание институтов, на которых крепились механизмы развития;
- ? проблематизация схем и сценариев развития, способов и типов мышления и действия;
- ? попадание в тупик, в котором исчерпаны все привычные ресурсы развития;
- ? проблематизация образцов, на которых равнялся субъект развития.

Тема 3. Тема 3. Критика современной культуры

А. Чуин-Русов, характеризуя проявления неоархаики, пишет: ?? сегодня можно говорить о тенденции архаизации современного общества, обозначая историко?культурную ситуацию как ?неоархаику?. Архаический характер проявляется во всех культурных пластах и явлениях, наиболее же полно он воплощается в феноменах массовой культуры. Преобладающее большинство жанров массовой культуры выступает как совокупный современный миф со всеми его атрибутами, как своеобразная мифология, существующая не только в форме идеологии, но и в виде реализации базовых архаических структур сознания, среди которых своей фундаментальностью выделяются архетипы пространства и времени. Речь, конечно, не идет о регрессе массового сознания к архаическим формам; архаика и миф здесь вообще не оценочные категории. Скорее можно говорить о том, что в массовом сознании проявляются сами мифологические структуры, тогда как его содержания могут и не быть мифологическими. Большинство исследователей неоархаических, неопримитивистских элементов современной культурной жизни выделяют и такие ее черты, как анонимизация культуры, дерационализация сознания и др. Обращение к архаическим и примитивным пластам мировосприятия, обладающим структурирующими, ?мироустроительными? функциями, объясняется и кризисом рациональных оснований объяснения действительности.

Тема 4. Проблемы современной социокультурной жизни

В.Г.Федотова в работе "Хорошее общество?" отмечает, что культура всегда имела символический пласт и ценностное содержание, однако прежде она не оставляла у людей чувства, что жизнь общества происходит за их спинами и независима от них, поскольку за символами стояли определенные реалии. Сегодня знаки не имеют референта во внешней объективной реальности: они сами становятся реальностью, при этом теряется идентичность, ощущения собственного "я", и такой тип культуры производит массовое общество.

Что касается России, то здесь массовая культура, по ее мнению, была создана превентивно, политически ради рынка, а не ради капитализма, которого не может быть без производства. Население соблазнялось гедонизмом, который воспринимался как наиболее очевидное проявление грядущего общества. В итоге эта культура явилась в России средством, породив деморализацию, коррелированную с неуспехом строительства капитализма.

Тема 5. Критика культуры

Идеи неклассического понимания культуры. Философия жизни (Бергсон, Дильтей). Теория культурно-исторического круговорота (Шпенглер, Тойнби).

Культура через призму психоаналитической теории Фрейда. Гуманистический психоанализ Э.Фромма.

Культура в интерпретации сторонников теории игр (Хейзинга). Неокантианские теории культуры: культура - ценности, лежащие по ту сторону субъекта и объекта (Риккерт, Вебер).

Антропологические и этнографические теории культуры: функционализм Малиновского, культурная динамика Боаса, культура и личность Мид.

Тема 6. Постмодернизм как концепция духа времени? (И.Ильин) конца 20-начала 21 века.

Теоретическая реконструкция базисных положений критики культуры модерна в философии.

3. Постмодернизм как концепция духа времени? (И.Ильин) конца 20-начала 21 века Проблемы постмодерна в культуре разрабатывались в трудах Ж.-Ф.

Лиотара, Ж. Деррида, М. Фуко, Ф. Гваттари, Ж. Делеза, У. Эко, Дж. Джойса, Ф.

Кафки, Р.М. Рильке и др. Задаче осмысления явления культурного постмодерна

посвящена данная программа. Из двух точек зрения на постмодернизм, как

особое состояние духа, и, выступающего поэтому трансисторическим

явлением, а также как особой эпохи постсовременности, равное право имеют

обе; истина лежит посередине. Основными методами изучения этой

дисциплины являются методы сравнения, анализа, единства исторического и

логического.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;

- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека культурологии Гумер - www.gumer.info

Презентация - <http://www.classic-books.ru>

Хрестоматия по культурологии - <http://kulturoznanie.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Исследование культуры имеет глубокие философские традиции и привлекает внимание представителей разных наук ? археологии, этнографии, психологии, истории, социологии. Однако недавно появляется культурология как самостоятельная научная дисциплина, предмет изучения которой ? культура; и теория культуры как составная часть культурологии. Трудности становления теории культуры вызваны прежде всего сложностью и неоднозначностью интерпретации самого понятия культуры как онтологического феномена. Появление в XX веке особого знания о культуре, претендующего на относительную самостоятельность, обусловлено, как мы считаем, стремлением к выработке ?общего знаменателя? в понимании культуры в условиях резкого роста контактов разных культур (в связи с развитием средств коммуникации), необходимостью поиска их единой природы, проявляющейся в локальном культурном многообразии. Важным представляется целесообразность целостного, системного анализа культуры как сферы государственной политики, принятия в ней всесторонне обоснованных управленческих решений.
практические занятия	Подготовку к семинарскому занятию целесообразно начинать с изучения соответствующего раздела в учебных пособиях. Это поможет составить общее представление о данном мыслителе и его эпохе. Учебная и научная литература необходима для того, чтобы вписать ту или иную культурологическую концепцию в историко-культурный, социальный контекст, грамотно оперировать общеполитическими и культурологическими категориями.
самостоятельная работа	Программа включает в себя характеристику изучаемых тем, планы семинарских занятий, перечень вопросов по контролю знаний, умений и навыков, рекомендованную литературу, а также темы для рефератов, докладов, теоретических исследований и практических поисков. Особенность изучаемого курса состоит в отсутствии программного учебного пособия, в связи с чем, важное место в изучении данного курса отводится самостоятельной работе студента с учебной и дополнительной литературой.

Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	<p>Изучение дисциплины завершается сдачей экзамена. Экзамен является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.</p> <p>В период подготовки к экзамену студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только скрепляют полученные знания, но и получают новые.</p> <p>Подготовка студента к экзамену включает в себя три этапа: -аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа в течение семестра; -непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса; -подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах.</p> <p>Литература для подготовки к экзамену рекомендуется преподавателем либо указана в учебно-методическом комплексе. Основным источником подготовки к экзамену является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к экзамену студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем. Экзамен проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа экзаменатор может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступлений с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 47.04.01 "Философия" и магистерской программе "Философия: искусство жить".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.02.02 Философия и история европейской культуры

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 47.04.01 - Философия

Профиль подготовки: Философия: искусство жить

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Основная литература:

- 1) Силичев Д.А. Культурология: Учебное пособие / Д.А. Силичев. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 393 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/437205>
- 2) Силичев Д.А. Философия. Язык. Культура: Монография / Д.А. Силичев; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 311 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/424190>
- 3) Жукова О.А. Избранные работы по философии культуры. Культурный капитал. Русская культура и социальные практики современной России / Жукова О.А. - М.: Согласие, 2014. - 536 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/559499>

Дополнительная литература:

- 1) Бехманн, Г. Современное общество: общество риска, информационное общество, общество знаний [Электронный ресурс] / Готтхард Бехманн; пер. с нем. А. Ю. Антоновского, Г. В. Гороховой, Д. В. Ефременко и др. - М.: Логос, 2010. - 248 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/468150>
- 2) Борзых С.В. Социальные смыслы: Монография / С.В. Борзых. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 123 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/240132>
- 3) Борзых С.В. Теория потребления / С.В. Борзых. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 125 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/213560>
- 4) Гуревич, П. Расколотость человеческого бытия [Текст] / П.С. Гуревич ; Рос. акад. наук, Ин-т философии. - М.: ИФ РАН, 2009. - 200 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/357173>
- 5) Коротких В.И. Классическая философия в современной культуре: Монография / В.И. Коротких. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 160 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/416424>
- 6) Человек (архив) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/484/udb/12>
- 7) Вестник Московского университета. Серия 7: Философия Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова (архив) - Режим доступа: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8509>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.02.02 Философия и история европейской культуры

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 47.04.01 - Философия

Профиль подготовки: Философия: искусство жить

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.