

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа русской филологии и культуры им. Льва Толстого



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д. А. Таюрский
ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ
(ДО КФУ)



« 01 » ИЮНЯ 2021 г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Русская песня

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Русский язык как иностранный

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): ассистент, б.с. Языкова А.Ю. (Кафедра русского языка как иностранного, Высшая школа русской филологии и культуры им Льва Толстого), AIYYazykova@krfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-4	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основные жанры русского песенного творчества в их взаимодействии;
- специфику русской песенной культуры;
- примеры прецедентных песенных памятников русской культуры.

Должен уметь:

- анализировать сюжетные, композиционные, жанровые особенности феноменов русской песенной культуры,
- видеть и анализировать систему образов и особенности словесно-стилистических средств произведений.

Должен владеть:

- навыками работы с учебной литературой;
- навыками организации и проведения анализа русского песенного творчества
- основами коммуникативной компетенции русского языка в сфере делового общения

Должен демонстрировать способность и готовность:

к практическому применению полученных знаний при решении задач общей и профессиональной коммуникации

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "ФТД.N.01 Факультативные дисциплины" основной профессиональной образовательной программы 45.03.02 "Лингвистика (Русский язык как иностранный)" и относится к факультативным дисциплинам.

Осваивается на 1 курсе в 2 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных(ые) единиц(ы) на 36 часа(ов).

Контактная работа - 17 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 8 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 19 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет во 2 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабораторные работы, всего	Лабораторные в эл. форме	
1.	Тема 1. Введение. Специфика русской песенной культуры.	2	2	0	1	0	0	0	2
2.	Тема 2. Основные жанры русской фольклорной песни.	2	1	0	1	0	0	0	2
3.	Тема 3. Фольклорная песня в XX веке. Жанр городского романса. Классический русский романс	2	2	0	1	0	0	0	4
4.	Тема 4. Песни советской эстрады. Военно-патриотическая песня	2	2	0	1	0	0	0	3
5.	Тема 5. Песенные жанры современной популярной культуры. Русский рок.	2	1	0	2	0	0	0	4
6.	Тема 6. Концертное исполнение русской песни.	2	0	0	2	0	0	0	4
	Итого		8	0	8	0	0	0	19

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение. Специфика русской песенной культуры.

Русская песенная традиция как отражение социокультурного бытия русского народа. Проблема периодизации. Проблема типологии. Образно-символическое наполнение русской песни. Знакомство с русским народными инструментами. Знакомство с музыкальной терминологией и специфической лексикой. Голос, слух, темп, ритм, интонация.

Тема 2. Основные жанры русской фольклорной песни.

Основные жанры русской фольклорной песни. Жанры обрядовой песни: обрядово-календарные и обрядово-бытовые песни. Хоровод. Лирические жанры. Песни-думы. Образность и символика русской народной песни. Исторические и героические песни. Смеховые жанры. Частушки. Разучивание ярких примеров русских фольклорных песен.

Тема 3. Фольклорная песня в XX веке. Жанр городского романса. Классический русский романс

Фольклор и постфольклор в XX веке. Городской романс. Реконструкция фольклорных песен. Фолк-рок. Романсы - поющая душа народа. Классический русский романс. Цыганский романс. Романс в XX веке.

Чистота интонирования и ритмическая точность. Динамические оттенки в музыке. Разучивание русских романсов и произведений фолк-рока.

Тема 4. Песни советской эстрады. Военно-патриотическая песня

Жанровое и тематическое разнообразие советской эстрады. Основные представители и выдающиеся произведения. Военно-патриотическая песня как отражение драматической истории России XX века. Песни гражданской войны. Песни Великой отечественной войны. Песни послевоенного периода. Разучивание песен военной тематики.

Тема 5. Песенные жанры современной популярной культуры. Русский рок.

Ознакомление с презентациями студентов. Жанровое многообразие современной эстрады. Детские песни, как одна из составляющих воспитательного процесса молодого поколения.

Основные направления русского рока и их наиболее популярные представители. Авторская песня. Причины популярности этого жанра в России. Наиболее известные барды и их творчество.

Тема 6. Концертное исполнение русской песни.

Ознакомление с презентациями студентов. Творческие проекты, посвященные русской песенной традиции. Выступление на тематических мероприятиях высшей школы, института, КФУ (публичное исполнение концертного вокального репертуара). Демонстрация владения певческими навыками, умение работы в коллективе, соло с концертмейстером, акапелла.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Российское образование - федеральный портал - <http://www.edu.ru>

Русские народные песни - <http://lib.ru/KSP/narodnye.txt>

Свободная интернет-энциклопедия - <http://ru.wikipedia.org>

Справочно-информационный портал - <http://www.gramota.ru>

Справочно-информационный портал Русский язык - <http://www.ruscorpora.ru>

ЭБС "Консультант студента" - <http://www.studmedlib.ru/>

ЭБС "Консультант студента" - <http://www.studmedlib.ru/>

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- Российское образование - федеральный портал - <http://www.edu.ru>
- Русские народные песни - <http://lib.ru/KSP/narodnye.txt>
- Свободная интернет-энциклопедия - <http://ru.wikipedia.org>
- Справочно-информационный портал - <http://www.gramota.ru>
- Справочно-информационный портал Русский язык - <http://www.ruscorpora.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Освоение дисциплины 'Русская песня' предполагает самостоятельное закрепление лекционного и практического материала, полученного во время занятия. Начальным этапом освоения материала является ознакомление с конспектом лекции, которые предполагают знания основных жанров русского песенного творчества в их взаимодействии, специфики русской песенной культуры, а также примеры прецедентных песенных памятников русской культуры.
практические занятия	Умение анализировать сюжетные, композиционные, жанровые особенности феноменов русской песенной культуры, видеть и анализировать систему образов и особенности словесно-стилистических средств произведений. Для развития навыков правильной речи и пения рекомендуется проговаривать и пропевать выученный материал вслух.
самостоятельная работа	Владение навыками работы с учебной литературой, навыками организации и проведения анализа русского песенного творчества, основами коммуникативной компетенции русского языка в сфере делового общения. Студент должен демонстрировать способность и готовность к практическому применению полученных знаний при решении задач общей и профессиональной коммуникации.
зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.02 "Лингвистика" и профилю подготовки "Русский язык как иностранный".

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Русский язык как иностранный

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Основная литература:

1. Федотов, О. И. Основы русского стихосложения. Теория и история русского стиха : в 2-х кн. Кн. 1 : Метрика и ритмика : учебное пособие / О. И. Федотов. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2022. - 360 с. - ISBN 978-5-89349-311-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1875070> (дата обращения: 07.04.2022). - Режим доступа: по подписке.
2. Лозинская, В. П. Русская музыка с древнейших времен до середины XX века : монография / В. П. Лозинская. - Красноярск : Сибирский федеральный ун-т, 2013. - 140 с. - ISBN 978-5-7638-2794-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/492764> (дата обращения: 07.04.2022). - Режим доступа: по подписке.
3. Воронина, Н. И. Личность и время: метафизика музыки : монография / Н. И. Воронина. - Саранск: Тип. 'Красный Октябрь', 2010. - 260 с. - ISBN 978-5-7493-1523-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/422498> (дата обращения: 07.04.2022). - Режим доступа: по подписке.
4. Дорогова, Л. Н. Художественная деятельность в пространстве культуры общества : монография / Л.Н. Дорогова. - Москва : ИНФРА-М, 2023. - 152 с. - (Научная мысль). - DOI 10.12737/4125. - ISBN 978-5-16-009781-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1893848> (дата обращения: 07.04.2022). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

Федотов, О. И. Основы русского стихосложения. Теория и история русского стиха : в 2-х кн. Кн. 2 : Строфика : учебное пособие / О. И. Федотов. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2022. - 486 с. - ISBN 978-5-89349-365-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1875071> (дата обращения: 07.04.2022). - Режим доступа: по подписке.

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Русский язык как иностранный

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.