

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

### Литература Испании

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: иностранный (испанский) язык и литература, переводоведение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. Колабинова Т.И. (кафедра романо-германской филологии, Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого), tatianakolabinova@mail.ru

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

основные этапы развития испанской литературы, творчество и канву биографий испанских писателей XX века, тексты литературных произведений, входящих в рабочую программу 'Испанская литература XX века'; представлять основные закономерности развития литературного процесса Испании;

литературоведческие концепции в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах;

принципы работы современных (в том числе иностранных) баз данных научной литературы;

сущность и специфику культуры в контексте понимания и объяснения; структурно-функциональный аспект коммуникативной креативности; особенности поликультурной среды на современном этапе; ключевые характеристики и составляющие культурных потребностей общающихся;

особенности диалога культур.

Должен уметь:

интерпретировать художественный текст и находить в тексте средства художественной выразительности;

репрезентировать результаты анализа собранных литературных фактов, проводить исследования по конкретной проблематике;

определять собственное исследовательское поле на основе критического отношения к научным источникам по теме исследования;

реализовать интеграционные связи в межкультурном общении; формировать понимание личностной ценности культурного многообразия; доносить до общающихся нормативность взаимодействия и взаимообогащения различных культур; анализировать особенности разных культур, настраиваясь на совместные действия; моделировать психологически безопасную и комфортную среду межкультурной коммуникации;

выбирать адекватные методы и средства для эффективной коммуникации, соблюдая моральные и культурные нормы.

Должен владеть:

методами и приемами исследовательской работы в области истории и теории литературы;

свободно методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы и устного народного творчества;

навыками критического восприятия научных источников по теме исследования;

навыками предупреждения конфликтных ситуаций, определения культурных предпочтений различных этнических групп; методами мотивации и культурной креативности; творческими формами и приемами поликультурного образования; необходимыми средствами диагностики и контроля развития уровня межкультурных отношений, методами стимулирования межкультурного общения;

навыками самостоятельной организации игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности в ситуации культурного диалога; межкультурной коммуникацией как средством диалога культур, нацеленного на сотрудничество; средствами общения исходя из стремления к взаимопониманию.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.14.04 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.01 "Филология (Зарубежная филология: иностранный (испанский) язык и литература, переводоведение)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 37 часа(ов), в том числе лекции - 20 часа(ов), практические занятия - 16 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 35 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 6 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Введение. Основные этапы развития средневековой литературы	6	2	0	0	0	0	0	2
2.	Тема 2. Испанская литература эпохи Возрождения	6	2	0	0	0	0	0	2
3.	Тема 3. Испанская литература эпохи Барокко	6	2	0	0	0	0	0	2
4.	Тема 4. Испанская поэзия XVII века. Творчество Франсиско де Кеведо	6	2	0	2	0	0	0	4
5.	Тема 5. Общая характеристика испанской литературы XVIII века. Театр эпохи романтизма	6	2	0	2	0	0	0	4
6.	Тема 6. Реализм. Литература "Поколения 98"	6	2	0	2	0	0	0	4
7.	Тема 7. Девяностые годы и литература начала века. Общая характеристика литературы "Поколения 27"	6	2	0	2	0	0	0	4
8.	Тема 8. Состояние литературы после гражданской войны. Литература эмиграции	6	2	0	2	0	0	0	4

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные в эл. форме	
9.	Тема 9. Общая характеристика современной испанской литературы	6	2	0	2	0	0	0	4
10.	Тема 10. Общая характеристика колониальной литературы. Испано-американский романтизм	6	2	0	2	0	0	0	3
11.	Тема 11. Общая характеристика испанской авангардной литературы	6	0	0	2	0	0	0	2
	Итого		20	0	16	0	0	0	35

## 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

### Тема 1. Введение. Основные этапы развития средневековой литературы

Введение в тему испанской литературы. Периодизация истории испанской литературы. Основные этапы развития средневековой литературы. Жанр эпической литературы. Романы XV-XVI веков. Понятие "el mester de clerecía". Хуан Руис, Архипресвитер Итский "Книга о благой любви" (Libro de buen amor). Фернандо де Рохас "Селестина" (La Celestina).

### Тема 2. Испанская литература эпохи Возрождения

Общая характеристика литературы эпохи Возрождения в различных странах Европы. Испанская литература эпохи Возрождения - особенности и основные черты. Творчество Гарсиласо де ля Вега. Влияние итальянской поэзии эпохи Возрождения на творчество испанских поэтов. Мистическая литература - общая характеристика и основные произведения.

### Тема 3. Испанская литература эпохи Барокко

Литература эпохи Барокко. Характеристика основных направлений.

Противостояние Луиса де Гонгоры и Франсиско де Кеведы. Понятия "culturanismo" и "conceptismo". Разбор отдельных работ поэтов с целью выявления характерных черт каждого из направлений. Черты позднего возрождения в работах Лопе де Вега и черты неоклассицизма в работах Кальдерона де ла Барка.

### Тема 4. Испанская поэзия XVII века. Творчество Франсиско де Кеведо

Театр XVII века. Жанр социальной сатиры. Биография и творчество Лопе де Вега. Разбор пьес "Овечий источник" (Fuenteovejuna) и "Собака на сене" (El perro del hortelano). Жизнь и творчество Кальдерона де ла Барка. Разбор пьесы "Жизнь есть сон" (La vida es sueño). Сопоставление творчества двух драматургов.

### Тема 5. Общая характеристика испанской литературы XVIII века. Театр эпохи романтизма

XVIII век. Политическая обстановка в Европе и в Испании в XVIII веке. Характеристика основных стилей и направлений в литературе в XVIII веке. Театр XVIII века. Романтизм. Характерные черты литературы эпохи романтизма. Театр эпохи романтизма: тотый тип героя, новые актёрские тенденции, эмоциональная составляющая, декорации.

### Тема 6. Реализм. Литература "Поколения 98"

Реализм. Реализм в мировой литературе. Особенности испанского реализма. Главные фигуры испанского реализма. Биография и творчество Бенито Переса Гальдоса. Роман "Сострадание" (Misericordia). Характеристика творчества поэтов "Поколения 98 года". Ключевые фигуры, основные направления, стили и жанры произведений.

### Тема 7. Девяностые годы и литература начала века. Общая характеристика литературы "Поколения 27"

Девяностые годы и литература начала века. Историческое и политическое положение страны. Авангардная литература. Поколение 27. Основные представители. Биография и творчество Ортеги и Гассета, Хуана Рамона Хименеса. Жизнь и творчество Ф.Г. Лорки. Основные произведения. Пьеса "Кровавая свадьба" (Bodas de sangre).

### Тема 8. Состояние литературы после гражданской войны. Литература эмиграции

Влияние гражданской войны 1936-1939 гг. в Испании на литературу. Состояние литературы после гражданской войны. Формы реализма. Литература эмиграции. Биография и творчество Луиса Мартина Сантоса. Биография и основные произведения Камило Хосе Селы. Жизнь и творчество Мигеля Делибеса. Поколение пятидесятых.

### Тема 9. Общая характеристика современной испанской литературы

Современная литература Испании. Жанры и стили современной испаноязычной литературы. Биография и творчество Мануэля Васкеса Монталбана. Биография и творчество Артуро Переса Реверте. Биография и творчество Розы Монтеро. Биография и творчество Карлоса Руиса Сафона. Влияние испаноязычной литературы на мировую литературу.

#### **Тема 10. Общая характеристика колониальной литературы. Испано-американский романтизм**

Обзор доколониальной литературы. Колониальная литература. Основные жанры и стили. Влияние устного творчества коренного населения Латинской Америки на формирование колониальной литературы. Творчество мексиканской поэтессы Сестры Хуаны Инес де ла Крус. Обзор светских и религиозных произведений поэтессы.

#### **Тема 11. Общая характеристика испанской авангардной литературы**

Литература конца XIX века. Жизнь и творчество Хосе Марти. Жизнь и творчество Рубена Дарио (Cantos de vida y esperanza). Влияние испанской литературы. Авангардная литература. Борхес (Ficciones). Неруда. Кортасар. Гарсия Маркес (Cien años de soledad). Варгас Льюса. Характеристика творчества и основных произведений.

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

### **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

#### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Casa digital del escritor Luis López Nieves - <https://ciudadseva.com/>

El poder de la palabra - <http://www.epdlp.com>

Literatura de España - [http://enciclopedia.us.es/index.php/Literatura\\_de\\_Espa%C3%B1a](http://enciclopedia.us.es/index.php/Literatura_de_Espa%C3%B1a)

Literatura de España - <http://html.rincondelvago.com/literatura-de-espana.html>

Literatura española - <http://www.euskalnet.net/tz/>

Presentación de la literatura hispánica - <http://www.spanisharts.com/books/literature/literatura.htm>

#### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	При изучении курса "Литература Испании" студентам рекомендуется внимательно знакомиться с теоретическим материалом, самостоятельно изучить основную и дополнительную литературу. Для успешного прохождения курса студенты должны регулярно посещать занятия, после каждой лекции внимательно изучать пройденный материал.
практические занятия	При изучении курса "Литература Испании" студентам рекомендуется внимательно знакомиться с теоретическим материалом, самостоятельно изучить основную и дополнительную литературу. Для успешного прохождения курса студенты должны регулярно посещать занятия, самостоятельно готовиться к практическим занятиям.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа по изучению курса 'Литература Испании' предполагает внеаудиторную работу, которая включает: 1. Подготовку к практическим занятиям 2. Подготовку к зачёту  Этапы подготовки к практическим занятиям: 1. Изучение материала теоретических источников 2. Составление резюме прочитанного текста соответствующего раздела рекомендуемого теоретического источника или учебника 3. Выполнение заданий по теме и их комментирование  Особо важным этапом является резюме прочитанного теоретического источника, так как это является важным условием подготовки к зачёту.
зачет	Для успешной сдачи зачёта студентам необходимо регулярно посещать занятия, самостоятельно готовиться к практическим занятиям, ознакомиться с перечнем вопросов, выносимых на зачёт, ознакомиться с основной и дополнительной литературой, осуществить поиск дополнительной информации в библиотеке и сети Интернет.

#### 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки "Зарубежная филология: иностранный (испанский) язык и литература, переводоведение".



### Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: иностранный (испанский) язык и литература, переводоведение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

#### Основная литература:

1. Турышева, О. Н. Теория и методология зарубежного литературоведения : учебное пособие / О. Н. Турышева. - Москва : Флинта : Наука, 2012. - 160 с. - ISBN 978-5-9765-1232-0 (Флинта), ISBN 978-5-02-037706-6 (Наука). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/462672> (дата обращения: 04.04.2020). - Режим доступа: по подписке.
2. Рабинович, В. С. История зарубежной литературы XIX века : романтизм : учебное пособие / В. С. Рабинович. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2016. - 88 с. - ISBN 978-5-9765-2560-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1088985> (дата обращения: 04.04.2020). - Режим доступа: по подписке.
3. Турышева, О. Н. История зарубежной литературы XIX века : Реализм : учебное пособие / О. Н. Турышева. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2016. - 76 с. - ISBN 978-5-9765-2561-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1088991> (дата обращения: 04.04.2020). - Режим доступа: по подписке.
4. Жук, М. И. История зарубежной литературы XIX - начала XX веков: учебное пособие / М.И. Жук. - Москва : Наука, 2011. - 224 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-1019-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/320787> (дата обращения: 04.04.2020). - Режим доступа: по подписке.
5. Киричук, Е.В. История зарубежной литературы XX века : учебное пособие / Е.В. Киричук. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 72 с. - ISBN 978-5-9765-1347-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1034243> (дата обращения: 04.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

#### Дополнительная литература:

1. Курдина, Ж. В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм: учебное пособие / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 208 с. ISBN 978-5-9765-0928-3, 1000 экз. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/247736> (дата обращения: 04.04.2020). - Режим доступа: по подписке.
2. Лошакова, Т. В. Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум: учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 328 с. ISBN 978-5-9765-0867-5, 1000 экз. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/247737> (дата обращения: 04.04.2020). - Режим доступа: по подписке.
3. Осьмухина, О. Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы: учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 320 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0959-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/320776> (дата обращения: 04.04.2020). - Режим доступа: по подписке.
4. Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход : учебное пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Киринозе. - Москва : Флинта : Наука, 2011. - 280 с. - ISBN 978-5-9765-0907-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-037228-3 (Наука). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/455178> (дата обращения: 04.04.2020). - Режим доступа: по подписке.
5. Кабанова, И. В. Зарубежная литература XX века : практические занятия: практикум / Кабанова И.В., - 3-е изд., стер. - Москва :Флинта, 2017. - 472 с.: ISBN 978-5-89349-977-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/465640> (дата обращения: 04.04.2020). - Режим доступа: по подписке.
6. Федотов, О. И. История западноевропейской литературы средних веков: идеограммы, схемы, графики: пособие / Федотов О.И., - 5-е изд. - Москва :Флинта, 2011. - 160 с.: ISBN 978-5-89349-171-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/405785> (дата обращения: 04.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: иностранный (испанский) язык и литература, переводоведение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.