МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский
_____ « 01 » июня 2021 г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Лингвокультурология

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология
Профиль подготовки: Зарубежная филология: иностранный (испанский) язык и литература, переводоведение
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

13. Приложение №1. Фонд оценочных средств

14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Плеухова Е.А. (кафедра романо-германской филологии, Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого), Elena.Pleuchova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской федерации и иностранном (ых) языке (ах)

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка: коммуникативные методы и технологии на государственном и иностранном языках; культуру и традиции стран изучаемого языка, нормы речевого этикета; правила стилистически грамотного использования иностранного языка в различных ситуациях делового и

повседневного общения, в устной коммуникации;

- информационно- коммуникационные технологии для поиска необходимой информации; пути обмена информацией, их значение в работе образовательного учреждения, значение планирования в профессиональной деятельности;

- основы стилистики официальных и неофициальных писем на государственном и иностранном(ых) языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации;

- о перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной)

области, а также иметь представление о видах профессиональной деятельности бакалавра филологии, истории, теории и методологии конкретной (профильной) области филологии;

- междисциплинарные концепции современного гуманитарного знания, базовые методы других гуманитарных наук, необходимые для проведения исследования.

Должен уметь:

- эффективно находить, воспринимать и использовать информацию на государственном и иностранном языках, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач в

профессиональной деятельности; использовать государственный и иностранный язык в профессиональной деятельности; использовать знание иностранного языка в профессиональной деятельности, межкультурной коммуникации и межличностном общении; воспринимать на слух и понимать

профессионально- ориентированный языковой материал; детально понимать материал культурологического характера, необходимый для

использования в будущей профессиональной деятельности; делать сообщения в области профессиональной тематики и

выстраивать монолог, дискуссию о культуре, традициях носителей изучаемого языка;

- самостоятельно решать творческие задачи профессиональной деятельности с использованием информационных, библиографических ресурсов;

- использовать не менее 900 терминологических единиц и терминоэлементов на государственном и иностранном(ых) языках для ведения деловой переписки;

- выступать и участвовать в обсуждении на семинарских и практических занятиях, пользоваться филологическими словарями;

- осознавать необходимость привлечения концепций и методов гуманитарных наук, если этого требует материал и цель исследования, и грамотно включать их в собственное исследование.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Должен владеть:

- способами критической оценки эффективности различных коммуникативных методов и технологии на государственном и иностранном языках; техникой деловой речевой коммуникации, опираясь на

современное состояние языковой культуры; навыками использования иностранного языка и знаний того, что относится к культуре и традициям носителей данного языка в устной и письменной формах в сфере профессиональной коммуникации, в сфере межличностного и межкультурного взаимодействия;

- навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике с помощью информационно- коммуникационных технологий;

- навыками ведения деловой переписки с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языках; навыками устного делового разговора на государственном и иностранном(-ых)

языках;

- терминопонятиями, описывающими объекты современной филологии в их

истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; важнейшими способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации; методами пополнения знаний в области филологии;

- навыками синтеза различных концепций и методов в рамках анализа филологических проблем в историческом контексте.

Должен демонстрировать способность и готовность:

1) использовать полученные знания в практической деятельности

2)переводить тексты искусствоведческой или страноведческой тематики

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.13.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.01 "Филология (Зарубежная филология: иностранный (испанский) язык и литература, переводоведение)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 37 часа(ов), в том числе лекции - 20 часа(ов), практические занятия - 16 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 35 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 8 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Самостоятельная работа
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практические занятия, всего	Практические в эл. форме	Лабораторные работы, всего	Лабораторные в эл. форме	
1.	Тема 1. История культуры и искусства древней Испании Периодизация древнейшей истории Испании	8	4	2	3	0	0	0	7
2.	Тема 2. Культура и искусство Вестготского королевства Европа после падения Римской империи.	8	4	2	3	0	0	0	7

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Самостоятельная работа
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практические занятия, всего	Практические в эл. форме	Лабораторные работы, всего	Лабораторные в эл. форме	
3.	Тема 3. История культуры и искусства средневековой Испании	8	4	2	3	0	0	0	7
4.	Тема 4. Культура испанского Возрождения Испанское Возрождение (Renacimiento español).	8	4	2	3	0	0	0	7
5.	Тема 5. Золотой век испанской культуры	8	2	1	2	4	0	0	4
6.	Тема 6. История художественной культуры Испании XIX-XX вв.	8	2	1	2	4	0	0	3
	Итого		20	10	16	8	0	0	35

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. История культуры и искусства древней Испании Периодизация древнейшей истории Испании

Homo antecessor пещера Атапуэрка (г.Бургос). Стоянка неандертальцев в Торральбе пров.Сория. Кроманьонцы на севере Италии. Пещера Альтамира. Культура колоколовидных кубков Лос-Мильярес. Эль-Аргарская культура. Культура первых государственных образований на территории Испании. Испанская Кельтика. Иберия. Тартессида. Римская Испания. Политика романизации Иберийского полуострова.

Тема 2. Культура и искусство Вестготского королевства Европа после падения Римской империи.

Особенности развития культуры Вестготского королевства: формирование и распространение официального языка ?романсе?, установление власти вестготов на Пиренейском полуострове (Кодекс Эйриха,), становление церковных институтов (Серебряный Кодекс Вульфиллы, деятельность Реккареда II). Искусство Вестготского королевства. Архитектура. Базилика Сан-Педро де ла Навес. Декоративно-прикладное искусство. Гвадарразарский клад. Вотивная корона Реккесвинта.

Тема 3. История культуры и искусства средневековой Испании

Особенности развития Пиренейского полуострова в эпоху Средневековья.

Средневековая культура христианских королевств. Постепенное складывание национальной художественной культуры. Развитие в результате Реконкисты. Сложное взаимодействие традиции Востока и Запада Калькирование художественных образцов западноевропейской (итальянской и французской культуры). Романская эпоха в художественной культуре Испании (XI-XIII вв.).

Готическая эпоха в художественной культуре Испании (XIII-XV вв.). Средневековая культура арабо-мавританской Испании. Этапы истории культуры и искусства арабо-мавританской Испании. Особенности культуры и искусства арабо-мавританской Испании.

Тема 4. Культура испанского Возрождения Испанское Возрождение (Renacimiento español).

Особенности периодизации культуры испанского Возрождения. Факторы, повлиявшие на испанское Возрождение: влияние "католических королей",сильная роль Римско-католической церкви в Испании, Великие географические открытия, утверждение национальной культурной традиции. Центры развития новой ренессансной культуры ? Валенсия, Севилья, Толедо, Мадрид (с 1561 г.). Развитие светского образования (Саламанкский университет - ?Иберийские Афины?). Развитие книгопечатания. Деятельность Антонио де Небриха. Эразмианское движение (Ф.Хименес де Сиснерос, А. де Вальдес, Х.-Л. Вивес). Литература (от Гарсиласо де ла Веги до Сервантеса). Скулптура. Алонсо Берругете, Хуан де Хуни, Грегорио Фернандес, Хуан Мартинес Монтаньес.

Живопись. Эль Греко. Архитектура. Зарождение новых архитектурных стилей: исабелино,

платореско, эререско.

Тема 5. Золотой век испанской культуры

Понятие Золотого века испанской культуры. Марселино Дефурно и его путевые заметки о культуре Испании эпохи Золотого века. Особенности барочной архитектуры Испании: от копирования итальянских образцов через противостояние французскому влиянию к чурригереско. Дворец Сан- Тельмо. Колледж св. Грегорио в Вальядалиде. Собор св.Иакова де Компостелла. Особенности барочной живописи в Испании: Рибейра, Сурбаран, Веласкес. Рождение жанровой живописи. Бодегонос.

Тема 6. История художественной культуры Испании XIX-XX вв.

Хроника испанской истории XIX-XX вв. Тенденции развития архитектуры в XIX в.: индустриальная архитектура и региональная архитектура. Творчество Франсиско Гойи. Капричос. Махи. Дом глухого. Упадок испанской литературной традиции. Марьяно Хосе де Ларра, Густаво Адольфо Бекер, Бенито Перес Гальдос. Костумбризм. Эмилия Пардо Басан, Висенте Бласко Ибаньеса. Поколение 1898 и ео влияние на испанскую культуру рубежа XIX-XX вв. Modernismo и каталонский модернизм Антонио Гауди и Пабло Пикассо. "Группа испанских архитекторов и инженеров для содействия современной архитектуры". Народный лубок аллелуйас "Эстампа популяр". "Союз испанских антифашистских мастеров". Феномен Сальвадора Дали. Испанский кинематограф: Луис Бюнюэль, Карлос Саура, Педро Альмадовар, Фернандо Труэва.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Historia de Arte - www.artproject./ru/library/arthistory 3/st026.html/

Historia de Arte - www.britishmuseum.org/

Historia de Arte - www.britainexpress.com/History/intex.htm.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекции к дисциплине предполагают освещение основных положений, которые преподаватель представляет в виде презентаций и иных наглядных средств. Однако, к началу лекций, в качестве самостоятельной работы, студентам рекомендовано ознакомиться с источниками основной и дополнительной литературы, представленной в программе дисциплины. Это позволит студентам усвоить материал лекций и получить наиболее полное представление об освещаемых в лекции вопросах и внести элементы обсуждения основных вопросов изучаемых подразделов.
практические занятия	При подготовке к практическим занятиям студентам рекомендовано ознакомиться с источниками, рекомендованными преподавателем в качестве дополнительной литературы, иными дополнительными источниками, которые студенты сами определяют в зависимости от более узкой тематики семинарского занятия. Выступление студента должно соответствовать требованиям логики. Четкое вычленение излагаемой проблемы, ее точная формулировка, неукоснительная последовательность аргументации именно данной проблемы, без неоправданных отступлений от нее в процессе обоснования, безусловная доказательность, непротиворечивость и полнота аргументации, правильное и содержательное использование понятий и терминов.
самостоя-тельная работа	Самостоятельная работа делится на работу по анализу материала лекций и работу по подготовке к практическим занятиям. Важным этапом самостоятельной работы над лекцией является обработка, закрепление и углубление знаний по теме. Необходимо обращаться к лекциям неоднократно. Первый просмотр записей желательно сделать в тот же день, когда все свежо в памяти. Конспект нужно прочитать, заполнить пропуски, расшифровать некоторые сокращения. Затем надо ознакомиться с материалом темы по учебнику, внести нужные уточнения и дополнения в лекционный материал. Самостоятельная работа студента при подготовке к практическому занятию предполагает: - чтение рекомендованной литературы; - изучение и сопоставление различных точек зрения по вопросу; - выделение проблемных областей; - формулирование собственной точки зрения; - развитие навыков предусмотреть спорные моменты и сформулировать дискуссионный вопрос.
зачет	При подготовке к зачету следует обратить внимание как на теоретическую, так и практическую его часть. При подготовке к теоретической части следует повторить изученный материал опираясь на вопросы к зачету. При подготовке к практической части следует повторить материал, изученный в ходе выполнения текущих форм контроля, а также темы, обсуждавшиеся на практических занятиях во весь период освоения дисциплины.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки "Зарубежная филология: иностранный (испанский) язык и литература, переводоведение".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.13.02 Лингвокультурология

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология
Профиль подготовки: Зарубежная филология: иностранный (испанский) язык и литература, переводоведение
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Основная литература:

Абелла К.О., Испанский язык. 'Говорящая' грамматика / Абелла Кастро Ольга - М. : Восточная книга, 2015. - 208 с. - ISBN 978-5-7873-0830-3 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785787308303.html (дата обращения: 04.04.2020). - Режим доступа : по подписке.

Хрящева, Н. П. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. - Москва : Флинта: Наука, 2011. - 456 с. (e-book)ISBN 978-5-9765-0960-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/331810 (дата обращения: 04.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

История искусств Великобритании: Тексты для чтения, упражнения для перевода и глоссарий. Сост. М.А. Козырева. - Казань, КГУ 2010. 58 экз.

Турышева, О. Н. Теория и методология зарубежного литературоведения : учебное пособие / О. Н. Турышева. - Москва : Флинта : Наука, 2012. - 160 с. - ISBN 978-5-9765-1232-0 (Флинта), ISBN 978-5-02-037706-6 (Наука). - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/462672 (дата обращения: 01.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

Норман, Б. Ю. Лингвистические задачи : учебное пособие / Б. Ю. Норман. - 4-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2012. - 272 с. - ISBN 978-5-89349-696-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/496042 (дата обращения: 04.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Пелипенко, А. А. Искусство в зеркале культурологии / А. А. Пелипенко. - Санкт-Петербург : Нестор-История, 2009. - 318 с. - ISBN 978-5-98187-406-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/390679 (дата обращения: 04.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Колесов, М. С. Философия и культура Латинской Америки/М.С.Колесов, 2-е изд. - Москва : вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 160 с. ISBN 978-5-9558-0464-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/519333 (дата обращения: 04.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.13.02 Лингвокультурология

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология
Профиль подготовки: Зарубежная филология: иностранный (испанский) язык и литература, переводоведение
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ