

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д. А. Таюрский
ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ
(ДО КФУ)



« 01 » ИЮНЯ 2021 г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа курсовой работы

Курсовая работа по направлению

Направление подготовки: 51.03.01 - Культурология

Профиль подготовки: Культура стран и регионов мира

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Содержание

1. Перечень планируемых результатов написания курсовой работы, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место курсовой работы в структуре ОПОП ВО
3. Объем курсовой работы в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание курсовой работы, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по курсовой работе
 - 4.2. Содержание курсовой работы
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по курсовой работе
6. Фонд оценочных средств по курсовой работе
7. Перечень литературы, необходимой для подготовки курсовой работы
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для подготовки курсовой работы
9. Методические указания для обучающихся по написанию и защите курсовой работы
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по курсовой работе, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по курсовой работе
12. Средства адаптации подготовки курсовой работы к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для подготовки курсовой работы
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для подготовки курсовой работы, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу курсовой работы разработал(а)(и): доцент, к.н. Вагапова Ф.Г. (Кафедра антропологии и этнографии, Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия), Firdaus.Vagapova@kpfu.ru ; Сыченкова Лидия Алексеевна

1. Перечень планируемых результатов написания курсовой работы, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, защитивший курсовую работу, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1	Способен разрабатывать образовательные проекты в области популяризации социально-научного и гуманитарного знания
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Обучающийся, защитивший курсовую работу:

Должен знать:

методику написания работы: алгоритм выбора темы, работа с литературными источниками; - методику анализа и синтеза полученных данных; - методы построения цели и задач курсовой работы

Должен уметь:

должен уметь: При подготовке курсовой работы студент должен уметь: -

структурировать материал;

уметь работать с первоисточниками; -

уметь навыки компиляции и анализа материала;

четко структурировать научный и научно-публицистический материал

Должен владеть:

анализом базовых понятий культурологии;

аналитического обобщения и синтеза научного материала;

ведения научной полемики и суждений;

выявлять тенденций и закономерности в области исследования истории и теории культуры.

Должен демонстрировать способность и готовность:

публичного выступления;

умения анализировать различные типы источников.

формулировать свои размышления и выводы по историко-культурным проблемам прошлого и настоящего

умения подкреплять свои размышления и выводы, научной литературой.

2. Место курсовой работы в структуре ОПОП ВО

Данная курсовая работа включена в раздел "Б1.В.22 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 51.03.01 "Культурология (Культура стран и регионов мира)" и относится к части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 2, 3 курсах в 3, 4, 5, 6 семестрах.

3. Объем курсовой работы в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость курсовой работы составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 8 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 8 часа(ов).

Самостоятельная работа - 64 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля курсовой работы: отсутствует в 3 семестре; зачет с оценкой в 4 семестре; отсутствует в 5 семестре; зачет с оценкой в 6 семестре.

4. Содержание курсовой работы, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по курсовой работе

N	Этапы выполнения курсовой работы	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Алгоритм выполнения курсовой работы. Этапы работы. Постановка проблемы.	3	0	0	0	0	0	0	4
2.	Тема 2. Подбор литературы и источников по теме.	3	0	0	0	0	0	0	4
3.	Тема 3. Итоговая форма контроля	3	0	0	0	0	0	0	8
4.	Тема 4. Формулировка авторского осмысления темы: структурирование материала	4	0	0	0	0	0	0	8
5.	Тема 5. Анализ источников и изучение литературы.	4	0	0	0	0	0	0	8
7.	Тема 7. Оформление текста, сносок, примечаний и списка использованных источников и литературы.	5	0	0	0	0	0	0	4
8.	Тема 8. Определение авторской концепции. Выбор метода анализа материала	5	0	0	0	0	0	0	4
9.	Тема 9. Итоговая форма контроля	5	0	0	0	0	0	0	8
10.	Тема 10. Окончательная редактура текста.	6	0	0	0	0	0	0	4
11.	Тема 11. Выводы по разделам. Систематизация результатов исследования.	6	0	0	0	0	0	0	4
12.	Тема 12. Итоговая форма контроля	6	0	0	0	0	0	0	8
	Итого		0	0	0	0	0	0	64

4.2 Содержание курсовой работы

Этап 1. Алгоритм выполнения курсовой работы. Этапы работы. Постановка проблемы.

Выбор темы курсовой работы это сложный и ответственный процесс, Прежде всего, тема должна отражать научные интересы студента, только в этом случае ему будет интересен сам исследовательский процесс. Выбирая тему необходимо помнить, что курсовая работа может стать составной частью (разделом, главой) выпускной квалификационной работы.

Тема выбирается студентом при участии научного руководителя. Студент выбирает тему курсовой работы из списка тем, имеющихся на кафедре, сформированных научным руководителем. Студент может предложить тему самостоятельно исходя из своих научных интересов.

Важно! При разработке темы учитывается содержание учебных дисциплин, а также направление работы кафедры.

Необходимо обсудить выбор темы с научным руководителем. При выборе темы рекомендуется учитывать ее разработанность в научных исследованиях, что позволит выявить актуальность и ознакомиться с проблемами, отражающимися в них. Не менее важным является убедиться в наличие доступных источников по выбранной теме. В культурологических исследованиях приветствуется работа не только с письменными источниками, но и с визуальными.

Этап 2. Подбор литературы и источников по теме.

Подбор литературы и источников по теме.

Подготовить материал из литературы для изложения. Первоначально обратиться к словарям и энциклопедиям. Начинать с новейшей литературы изучения вопросы, последних пяти лет издания.

содержания работы (конспекты, ксероксы текстов с выделениями). Оформить список литературу для проверки.

Необходимо начать подготовку курсовой работы с подбора учебной, монографической и научно-исследовательской литературы по проблеме исследования, при этом необходимо обратить внимание на ссылки, которые составят библиографическую базу для будущей работы.

Необходимо в библиотеке Университета ознакомиться с алфавитным, предметным и систематическим каталогами, имеющими отношение к теме работы.

На основе подобранной литературы составляется аннотированный список литературных источников, оформленный согласно ГОСТ.

Этап 4. Формулировка авторского осмысления темы: структурирование материала

1. Структура введения. 2. Из каких разделов состоит введение. 2. Сформулировать актуальность темы работы: научная значимость ее изучения на сегодняшний день. 3. Как сформулировать цель работы. 4. Степень изученности темы: история ее изучения, этапы осмысления, научные школы, основные ученые, занимавшиеся этой темой, научные центры; 4. Что составляет теоретико-методологическую основу Вашего исследования 5. Какие типы источников Вы предполагаете привлечь для анализа. 6. классифицировать источники по степени наибольшей информационной важности. 7. Выбрать способы интерпретации. 8. Перейти к внутренней критика источника - анализу. Обосновать хронологических рамок исследования. 10. Сформулировать научную проблему исследования в рамках культурологии

Этап 5. Анализ источников и изучение литературы.

1. Структура введения. 2. Из каких разделов состоит введение. 2. Сформулировать актуальность темы работы: научная значимость ее изучения на сегодняшний день. 3. Как сформулировать цель работы. 4. Степень изученности темы: история ее изучения, этапы осмысления, научные школы, основные ученые, занимавшиеся этой темой, научные центры; 4. Что составляет теоретико-методологическую основу Вашего исследования 5. Какие типы источников Вы предполагаете привлечь для анализа. 6. классифицировать источники по степени наибольшей информационной важности. 7. Выбрать способы интерпретации. 8. Перейти к внутренней критика источника - анализу. Обосновать хронологических рамок исследования. 10. Сформулировать научную проблему исследования в рамках культурологии

Этап 7. Оформление текста, сносок, примечаний и списка использованных источников и литературы.

Подбор литературы и источников по теме.

2. Подготовить материал из литературы для изложения. Первоначально обратиться к словарям и энциклопедиям. Начинать с новейшей литературы изучения вопросы, последних пяти лет издания.

содержания работы (конспекты, ксероксы текстов с выделениями). 3. Подобрать литературу для проверки.

Курсовая работа должна быть оформлена на одной стороне листа бумаги формата А4, содержит, примерно, 1800 знаков на странице (включая пробелы и знаки препинания). Допускается представлять таблицы и иллюстрации на листах бумаги формата не более А3. Текст следует печатать через 1,5 интервала, шрифт Times New Roman, размер шрифта - 14, в таблицах - 12, в подстрочных сносках - 10. Подчеркивание слов и выделение их курсивом не допускается.

Страницы, на которых излагается текст, должны иметь поля:

о поля страницы: верхнее - 20 мм; нижнее - 20 мм; левое - 20 мм; правое - 10 мм;

о колонтитулы: верхний - 2; нижний - 1,25.

Названия глав (заголовки), а также структурные элементы письменных работ "ВВЕДЕНИЕ", "ЗАКЛЮЧЕНИЕ" и "СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ", являющиеся заголовками, печатаются прописными буквами, а названия параграфов (подзаголовки) -

строчными буквами (кроме первой прописной). Заголовки и подзаголовки при печатании текста письменной работы на принтере выделяются полужирным шрифтом.

Заголовки, подзаголовки и подстрочные сноски (состоящие из нескольких строк) печатаются через одинарный интервал.

Абзацный отступ должен соответствовать 1,25 см и быть одинаковым по всей работе.

Нумерация разделов производится арабскими цифрами без точки в конце.

Главы делятся на параграфы и нумеруются арабскими цифрами без точки в конце.

Параграфы (разделы) должны иметь нумерацию в пределах каждой главы (раздела), а главы (разделы) - в пределах всего текста работы. Если глава содержит только один параграф (что нежелательно), то нумеровать его не нужно.

Нумерация страниц

Страницы курсовой работы должны нумероваться арабскими цифрами, нумерация должна быть сквозная, по всему тексту работы. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.

Титульный лист включается в общую нумерацию страниц работы, однако номер страницы на нем не ставится!

Если в работе имеются иллюстрации и таблицы на отдельном листе, то они включаются в общую нумерацию страниц работы.

Каждую главу работы следует начинать с нового листа.

Параграф начинать с нового листа не нужно

Этап 8. Определение авторской концепции. Выбор метода анализа материала

1. Структура введения. 2. Из каких разделов состоит введение. 2. Сформулировать актуальность темы работы: научная значимость ее изучения на сегодняшний день. 3. Как сформулировать цель работы. 4. Степень изученности темы: история ее изучения, этапы осмысления, научные школы, основные ученые, занимавшиеся этой темой, научные центры. ; 4. Что составляет теоретико-методологическую основу Вашего

исследования 5. Какие типы источников Вы предполагаете привлечь для анализа. 6. классифицировать источники по степени наибольшей информационной важности. 7 Выбрать способы

интерпретации . 8. Перейти к внутренней критика источника - анализу. Обосновать хронологических рамок исследования. 10. Сформулировать научную

проблему исследования в рамках культурологии

Этап 10. Окончательная редакция текста.

Подбор литературы и источников по теме.

2. Подготовить материал из литературы для изложения. Первоначально обратиться к словарям и энциклопедиям. Начинать с новейшей литературы изучения вопросы, последних пяти лет издания.

содержания работы (конспекты, ксероксы текстов с выделениями). 3. Подобрать литературу для проверки.

Этап 11. Выводы по разделам. Систематизация результатов исследования.

1. Структура введения. 2. Из каких разделов состоит введение. 2. Сформулировать актуальность темы работы: научная значимость ее изучения на сегодняшний день. 3. Как сформулировать цель работы. 4. Степень изученности темы: история ее изучения, этапы осмысления, научные школы, основные ученые, занимавшиеся этой темой, научные центры. ; 4. Что составляет теоретико-методологическую основу Вашего

исследования 5. Какие типы источников Вы предполагаете привлечь для анализа. 6. классифицировать источники по степени наибольшей информационной важности. 7 Выбрать способы

интерпретации . 8. Перейти к внутренней критика источника - анализу. Обосновать хронологических рамок исследования. 10. Сформулировать научную

проблему исследования в рамках культурологии

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по курсовой работе

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по курсовой работе

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для подготовки курсовой работы

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для подготовки курсовой работы

АНТИПЛАГИАТ - <http://www.antiplagiat.ru>

Архив научных журналов - <http://archive.neicon.ru/xmlui>

Научная электронная библиотека eLIBRARY - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

9. Методические указания для обучающихся по написанию и защите курсовой работы

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	Основным методом подготовки студента к семинарскому занятию является его самостоятельная работа. Семинар - активная форма работы студентов. Самостоятельная работа позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на семинаре, выразить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме. Итогом подготовки студентов к семинарским занятиям должны быть их выступления, активное участие в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы.
зачет с оценкой	При подготовке к защите курсовой студенту рекомендуется написать текст выступления (автореферат) на 7-10 минут, в котором изложить основные моменты своей работы: актуальность темы, цель и задачи работы, методы исследования. Основное внимание следует уделить формулировке результатов исследования (выводам по работе). Поделиться собственным пониманием перспектив исследования данной темы. Выводы должны быть четко сформулированы и отражать реальные итоги исследования источника или культурного феномена. Рекомендуется предварительно продумать возможные вопросы при защите. Отвечать четко, конкретно. В том случае, если возникают сложности с ответом на вопрос, необходимо сформулировать причину затруднений.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по курсовой работе, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по курсовой работе

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации подготовки курсовой работы к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 51.03.01 "Культурология" и профилю подготовки "Культура стран и регионов мира".

Перечень литературы, необходимой для подготовки курсовой работы

Направление подготовки: 51.03.01 - Культурология

Профиль подготовки: Культура стран и регионов мира

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Основная литература:

1. Бушенева, Ю. И. Как правильно написать реферат, курсовую и дипломную работы / Бушенева Ю.И. - Москва : Дашков и К, 2016. - 140 с.: ISBN 978-5-394-02185-5. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/415294> (дата обращения: 21.04.2020) . - Режим доступа: по подписке.
2. Кукушкина, В. В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров): учебное пособие / В.В. Кукушкина. - Москва : ИНФРА-М, 2011. - 265 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-16-004167-4. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/207592> (дата обращения: 21.04.2020) . - Режим доступа: по подписке.
3. Гелецкий, В. М. Реферативные, курсовые и выпускные квалификационные работы : учебно-методическое пособие / В. М. Гелецкий. - 2-е изд., перераб. и доп. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2011. - 152 с. - ISBN 978-5-7638-2190-1. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/443230> (дата обращения: 21.04.2020) . - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Звонников, В. И. Менеджмент: учебная и производственная практики бакалавра: учебное пособие / В.И. Звонников, А.Е. Черницов, В.В. Двоеглазов и др. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 168 с. (ВО: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-010135-4. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/472507> (дата обращения: 21.04.2020). - Режим доступа: по подписке.
2. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления : учебно-методическое пособие / И. Н. Кузнецов. - 9-е изд., перераб. - Москва : Издательско-торговая корпорация 'Дашков и К-', 2020. - 204 с. - ISBN 978-5-394-03673-6. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1093240> (дата обращения: 29.04.2020) . - Режим доступа: по подписке.

Перечень информационных технологий, используемых для подготовки курсовой работы, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 51.03.01 - Культурология

Профиль подготовки: Культура стран и регионов мира

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах АО "Антиплагиат"

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.