

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт дизайна и пространственных искусств



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по образовательной деятельности КФУ

\_\_\_\_\_ Д.А. Таюрский

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **Программа государственной итоговой аттестации**

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Направление подготовки: 54.03.01 - Дизайн

Профиль подготовки: Моушн-дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очно-заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

## Содержание

1. Компетенции, освоение которых проверяется выпускной квалификационной работой
2. Объем выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в зачетных единицах и часах
3. Цели, принципы, требования и этапы подготовки и защиты выпускной квалификационной работы
4. Примерные темы выпускных квалификационных работ
5. Критерии оценивания выпускных квалификационных работ
6. Нормативные документы, на основании которых разработана программа выпускной квалификационной работы
7. Литература
8. Методические рекомендации по подготовке выпускной квалификационной работы
9. Особенности подготовки и защиты выпускной квалификационной работы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу государственной итоговой аттестации разработал(а)(и): руководитель проекта Бибикина А.Р. (Отделение пространственного проектирования, Институт дизайна и пространственных искусств), ARBibikina@kpfu.ru ; доцент, к.н. Гайдук А.Р. (Кафедра конструктивно-дизайнерского проектирования, Институт дизайна и пространственных искусств), ARGayduk@kpfu.ru

### 1. Компетенции, освоение которых проверяется выпускной квалификационной работой

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
ОПК-6	Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
ПК-1	Способен создавать архитектурно- дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно- техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству РФ на всех стадиях разработки и оценки заверченного проекта согласно критериям проектной программы
ПК-2	Способен всесторонне представлять дизайнерскую концепцию и проектные материалы на основе художественно-эстетических ценностей

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3	Способен участвовать в оформлении и представлении академическому и профессиональному сообществам, заказчику и общественности архитектурно-дизайнерских проектов и результатов проведенных научных исследований
ПК-4	Способен участвовать в экспертной деятельности и деятельности по вопросам развития архитектурно-дизайнерской профессии
ПК-5	Способен учитывать при разработке дизайн макета особенности материалов с учетом их формообразующих средств
ПК-6	Способен анализировать и определять требования к архитектурным дизайн проектам и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к дизайн проекту
ПК-7	Способен конструировать предметы и товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения и объекты, в том числе и объекты доступной среды
ПК-8	Способен оказывать профессиональные услуги, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей?
ПК-9	Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

## 2. Объем выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в зачетных единицах и часах

Общая трудоемкость составляет 6 зачетных(ые) единиц(ы) на 216 часа(ов).

## 3. Цели, принципы, требования и этапы подготовки и защиты выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа (далее - ВКР) представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

ВКР является обязательной формой государственной итоговой аттестации, самостоятельно выполняемой обучающимися на завершающем этапе освоения ОПОП ВО. В ВКР на основе профессионально-ориентированной теоретической подготовки решаются конкретные теоретические и практические задачи, предусмотренные соответствующей ступенью высшего образования.

Цель представления ВКР - демонстрация степени готовности выпускника к осуществлению соответствующих видов профессиональной деятельности.

Задачами ВКР являются: расширение, систематизация и закрепление теоретических и практических знаний и применение их в профессиональной деятельности, совершенствование навыков ведения самостоятельной творческой работы, способности четко, ясно и логично излагать в письменной форме свои мысли по избранной тематике.

Для подготовки ВКР обучающемуся назначается руководитель (из числа работников КФУ) и, при необходимости, консультанты. Руководитель ВКР:

- оказывает помощь обучающемуся в выборе темы и разработке календарного графика работы;
- помогает ориентироваться в литературе по теме работы;
- оказывает помощь в определении направления исследования, подборе понятийного и методологического аппарата;
- помогает в выборе методов и методик исследования, обработке и анализе полученных результатов;
- проверяет выполнение этапов работы;
- составляет письменный отзыв о работе обучающегося;
- оказывает помощь в подготовке к защите ВКР.

Этапы и сроки выполнения выпускной квалификационной работы

Начальным этапом выполнения выпускной квалификационной работы является выбор темы. Своевременный и правильный выбор темы определяет успех всей последующей работы обучающегося. Прежде всего, обучающемуся необходимо ознакомиться с примерной тематикой выпускных квалификационных работ.

Тематическое решение исследовательских задач выпускной квалификационной работы необходимо ориентировать на разработку конкретных проблем, имеющих научно-практическое значение. При разработке перечня рекомендуемых тем выпускных квалификационных работ кафедра исходит из того, что эти темы должны:

- соответствовать компетенциям, получаемым обучающимся;
- включать основные направления, которыми обучающемуся предстоит заниматься в своей будущей профессиональной деятельности.

Перечень тем, предлагаемых кафедрой вниманию обучающихся, не является исчерпывающим. Обучающийся может предложить свою тему с соответствующим обоснованием необходимости и целесообразности ее разработки и осуществлять выполнение выпускной квалификационной работы, получив разрешение заведующего выпускающей кафедрой. При этом самостоятельно выбранная тема должна отвечать направленности (профилю) подготовки обучающегося с учетом его научных интересов, стремлений и наклонностей.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к ВКР и порядку их выполнения, критерии оценки защиты ВКР, утвержденные по правилам, действующим в КФУ, перечень тем ВКР, а также порядок подачи и рассмотрения апелляций доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации. Обучающимся создаются необходимые для подготовки ВКР условия, проводятся консультации.

Разработка ВКР осуществляется студентом в соответствии с рабочим планом, состоящим из нескольких этапов.

Первый этап. Выбор и утверждение темы выпускной квалификационной работы, назначение научного руководителя ВКР. В случае затруднения при выборе темы ВКР студентом, заведующий кафедрой дизайна и национальных искусств и научный руководитель могут принять решение по выбору тематики ВКР из перечня тем, разработанных и утвержденных на заседании кафедры.

Второй этап. Обсуждение подготовки выпускной квалификационной работы с научным руководителем. Исследовательская работа по сбору материала по теме ВКР, предварительное изучение научных источников. Разработка содержания (оглавление) ВКР, согласование его с научным руководителем.

Третий этап. Проведение первой процентовки ВКР (25%). Выбор идеи, поиск творческих источников, разработка художественной концепции. Работа над теоретической частью ВКР, представление первого варианта исследовательского раздела и эскизного варианта проекта. Эскизный вариант дипломного проекта представляет собой визуально- ассоциативный ряд графического решения. Разработка эскиза плана будущего дизайн- проекта интерьера. Перечисленный материал согласовывается с научным руководителем ВКР.

Четвертый этап. Проведение второй процентовки ВКР (50%). Стадия дальнейшей разработки концепции, предпроектный и проектный анализ ситуации, процесс эскизирования, проработка вариантов и выбор окончательного решения. Создание художественного образа практической части ВКР, целостно и комплексно охватывающего все дизайнерские аспекты. Начало компьютерной визуализации проекта интерьера.

Пятый этап. Проведение третьей процентовки ВКР (75%). Продолжение работы над графическим решением дипломного проекта. Компьютерная визуализация проекта интерьера. Выявление недочетов, подлежащих устранению в процессе доработки практической и теоретической частей ВКР.

Шестой этап. Проведение последней процентовки ВКР (90%). Устранение недочетов графического решения

дипломного проекта и редактирование пояснительной записки к ней, эскизирование визуального ряда практической части ВКР, выносимого на защиту. К этому моменту теоретическая часть работы (пояснительная записка) должна представлять собой законченный труд. Текст ВКР проверяется на объём заимствования. Порядок проверки на объём заимствований устанавливается локальными нормативными актами КФУ. Практическая часть работы должна быть выполнена полностью. Обсуждение готовности ВКР к предварительной защите.

Седьмой этап. Предзащита (ВКР должна быть готова на 100%), исправление недостатков по сделанным замечаниям, получение рекомендаций научного руководителя и заведующего кафедрой дизайна и национальных искусств к окончательной защите.

На предзащиту студент представляет:

- результаты разработки практической и теоретической части ВКР (пояснительная записка и практическая часть
- дизайн-проект интерьера, изготовленные изделия с упаковкой и т.д.).
- вариант графического решения планшетного ряда (распланшетовка) с демонстрационными материалами по ВКР.

Экспозиция графических материалов должна быть утверждена на предзащите.

Восьмой этап. Получение отзыва научного руководителя на ВКР по итогам сделанных исправлений. Руководитель ВКР пишет отзыв на ВКР. Отзыв составляется по форме, указанной в Приложении 5 к настоящей программе. В отзыве отражается мнение руководителя о работе обучающегося над ВКР в течение учебного года, об уровне текста ВКР, о соответствии ВКР предъявляемым требованиям. Текст ВКР распечатывается, переплетается и передается на выпускающую кафедру. Ознакомление с отзывом и рецензией (при наличии) обеспечивается обучающимся не позднее, чем за 5 календарных дней до дня защиты ВКР. ВКР, отзыв и рецензия (при наличии) передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты ВКР.

Девятый этап. Защита ВКР перед ГЭК.

В случае, если тема ВКР имеет узкую специфику, студентом или руководителем может быть привлечен рецензент, компетентный в данной области, с представлением рецензии на защиту. Рецензентом может выступать преподаватель КФУ, который не является работником кафедры дизайна и национальных искусств, или сотрудник иной организации, являющийся специалистом в предметной области ВКР. Рецензия оформляется по форме, приведенной в Приложении 6 к настоящей программе.

ВКР подлежит защите в виде выступления обучающегося перед государственной экзаменационной комиссией. После выступления члены комиссии задают обучающемуся вопросы, на которые обучающийся отвечает.

Озвучиваются отзыв руководителя и рецензия (при наличии). Обучающемуся предоставляется возможность ответить на замечания, содержащиеся в отзыве руководителя и рецензии (при наличии). Государственная экзаменационная комиссия принимает решение о выставлении оценки на закрытом заседании большинством голосов. При равном количестве голосов голос председателя комиссии (при отсутствии председателя - его заместителя) является решающим.

#### 4. Примерные темы выпускных квалификационных работ

1. Разработка анимации логотипа для ИДиПИ.
  2. Разработка анимированного баннера ИДиПИ на сайт.
  3. Создание анимированного фирменного персонажа.
  4. Создание анимационного мультфильма в стилистике русских сказок.
  5. Создание картинки с анимированными частями на сайт ИДиПИ.
  6. Создание оживающего фото через QR-код, (чтобы при наведении камеры смартфона на фото началось видео).
  7. Разработка 2-х видео в 2D-графике, схожих по тематике, но отражающих разные аспекты деятельности ИДиПИ.
  8. Разработать иллюстрацию для постов в телеграм-канале о мероприятиях, связанных с деятельностью ИДиПИ.
  9. Разработка и оформление презентации - описание деятельности ИДиПИ.
  10. Разработка рекламного ролика для ИДиПИ.
- Формулировки тем ВКР могут корректироваться в соответствии с индивидуальными возможностями, потребностями и траекториями обучения конкретных обучающихся, предложениями самих обучающихся, теоретической и практической актуальностью научных и научно-практических проблем.

#### 5. Критерии оценивания выпускных квалификационных работ



Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
<p>- структура и оформление работы полностью соответствует утвержденным Требованиям к ВКР; - работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер, отличается новизной; - содержание работы, применяемые методы и сделанные выводы полностью соответствуют ее названию целям и задачам; - аргументировано обоснована актуальность, практическая и научная значимость темы исследования, четко сформулированы цели и задачи, обоснованы выдвигаемые гипотезы; - дан обстоятельный анализ современного состояния изучаемой проблемы, в т.ч. по материалам зарубежных источников, изложена своя точка зрения с учетом аргументов и выводов других исследователей; - материал изложен логично, последовательно и аргументировано, грамотно использована научная терминология, четко сформулированы выводы, правильно оформлены цитаты и ссылки на источники; - аргументированное обоснование использования методов сбора данных и статистической обработки полученной информации, полнота их описания; - четко сформулированы критерии формирования выборки, достаточность ее объема для получения достоверных результатов; - описание результатов содержит не только констатацию факта, но и обсуждение и интерпретацию полученных данных, аргументацию сформулированных выводов; - содержательное выступление с соблюдением регламента.</p>	<p>- структура работы полностью соответствует Требованиям к ВКР, но оформление работы имеет некоторые недочеты; - работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер; - содержание работы, применяемые методы и сделанные выводы в целом соответствуют ее названию целям и задачам; - аргументировано обоснована актуальность, практическая или научная значимость темы исследования, четко сформулированы цели и задачи, обоснованы выдвигаемые гипотезы; - дан анализ современного состояния изучаемой проблемы, изложены аргументы и выводы других исследователей; - материал изложен логично, последовательно и аргументировано, грамотно использована научная терминология, сформулированы выводы, оформление цитат и ссылок на источники имеет недочеты; - аргументированное обоснование использования методов сбора данных и статистической обработки полученной информации, достаточность их описания; - сформулированы критерии формирования выборки, достаточность ее объема для получения достоверных результатов; - описание результатов содержит не только констатацию факта, но и обсуждение и интерпретацию полученных данных, аргументацию сформулированных выводов; - содержательное выступление с соблюдением регламента и обоснованием выводов, выносимых на защиту.</p>	<p>- структура работы в целом соответствует Требованиям к ВКР, но оформление работы имеет существенные недочеты; - работа выполнена самостоятельно и имеет актуальность; - содержание работы, применяемые методы и сделанные выводы в целом соответствуют ее названию целям и задачам; - обоснована актуальность, практическая или научная значимость темы исследования, сформулированы цели и задачи, выдвигаемые гипотезы; - в анализе современного состояния изучаемой проблемы основные концепции и выводы других исследователей изложены частично или проанализированы поверхностно; - материал изложен последовательно, в целом грамотно использована научная терминология, сформулированы выводы, оформление цитат и ссылок на источники имеет существенные недочеты; - обосновано использование методов сбора данных и статистической обработки полученной информации, недостаточная полнота их описания; - описание критериев формирования выборки неполное, достаточность ее объема для получения достоверных результатов; - описание результатов содержит только констатацию факта, аргументацию сформулированных выводов; - выступление содержит изложение основных моментов исследования, в целом с соблюдением регламента и изложением выводов, выносимых на защиту.</p>	<p>- структура и оформление работы не соответствует Требованиям к ВКР; - работа выполнена несамостоятельно (в т.ч. представляет собой плагиат); - содержание работы, применяемые методы и сделанные выводы не соответствуют ее названию целям и задачам; - отсутствует обоснование актуальности, практической и научной значимости темы исследования, сформулированы цели и задачи, выдвигаемые гипотезы; - анализ современного состояния изучаемой проблемы не содержит изложения основных концепций и выводов других исследователей; - материал изложен с терминологическими ошибками, отсутствуют сформулированные выводы, неправильно оформлены цитаты и ссылки на источники; - отсутствует обоснование использования методов сбора данных и статистической обработки полученной информации и/или их описание; - отсутствуют критерии формирования выборки или ее объем недостаточен для получения достоверных результатов; - описание результатов содержит только констатацию факта; - выступление не содержит изложение основных моментов исследования или выводов, выносимых на защиту, отсутствие ответа на вопросы и замечания в ходе защиты или ответы содержат грубейшие ошибки. Отказ от представления работы в ГЭК и/или отказ от публичной защиты работы в ГЭК оценивается "НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО".</p>

## 6. Нормативные документы, на основании которых разработана программа выпускной квалификационной работы

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 №636).

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245).

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет", утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 июля 2015 года №714.

Регламент государственной итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет" от 30 декабря 2016 года № 0.1.1.67-06/248/16.

Регламент подготовки и защиты выпускной квалификационной работы обучающимися федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет" от 11 февраля 2016 года № 0.1.1.67-06/33-к/16.

Регламент проведения государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет" от 31 марта 2017 года № 0.1.1.67-07/59-г.

## 7. Литература

Основная литература:

1. Ахматова, И. В. Брэнд-бук и фирменный стиль : учебное пособие / И. В. Ахматова, Е. В. Шокова. - Самара : СамГУ, 2020. - 68 с. - ISBN 978-5-7883-1568-3. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/188883> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Домбровская, А. Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие / А. Ю. Домбровская. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. - 160 с. - ISBN 978-5-8114-1577-9. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/37001> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Индивидуальное проектирование : практическое пособие / В. Н. Еремин, М. И. Ивашко, И. Б. Кабыткина [и др.] ; под. ред. М. И. Ивашко. - Москва : РГУП, 2019. - 100 с. - ISBN 978-5-93916-783-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1191401> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: по подписке.
4. Как написать магистерскую диссертацию : учеб.-метод. пособие / Е.Г. Гуцу [и др.]. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2016. - 175 с. - ISBN 978-5-9765-2556-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1036365> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: по подписке.
5. Кравцова, Е. Д. Логика и методология научных исследований : учеб. пособие / Е. Д. Кравцова, А. Н. Городищева. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014. - 168 с. - ISBN 978-5- 7638-2946-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/507377> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: по подписке.
6. Латышова, Л. С. Маркетинговый анализ : инструментарий и кейсы : учебное пособие / Латышова Л. С. - Москва : Дашков и К, 2019. - 142 с. - ISBN 978-5-394-03354-4. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394033544.html> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа : по подписке.
7. Лубский, А. В. Методология региональных исследований : учеб. пособие / А.В. Лубский. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 223 с. - (Высшее образование: Магистратура). -- ISBN 978-5-16-013820-6. -Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/958844> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: по подписке.
8. Мортон, С. Лаборатория презентаций: Формула идеального выступления / Мортон С. - Москва :Альпина Пабл., 2016. - 258 с. ISBN 978-5-9614-5399-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/538627> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: по подписке
9. Овчаров, А. О. Методология научного исследования : учебник / А.О. Овчаров, Т.Н. Овчарова. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 304 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. - (Высшее образование: Магистратура). - DOI



10.12737/357. - ISBN 978-5-16-009204-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1545403> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: по подписке.

10. Оганян, К. М. Философия и методология социальных наук : учебное пособие / К. М. Оганян. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 166 с. - ISBN 978-5-16-103594-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/522020> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: по подписке.

11. Основы научных исследований : учебное пособие / Б.И. Герасимов, В.В. Дробышева, Н.В. Злобина [и др.]. - 2-е изд., доп. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. - 271 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-444-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1836951> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: по подписке.

12. Павленок, П. Д. Философия и методология социальных наук : учеб. пособие. - М. : ИНФРА-М, 2019. - 96 с. - (Высшее образование: Магистратура). - [www.dx.doi.org/10.12737/7436](http://www.dx.doi.org/10.12737/7436). - ISBN 978-5-16-010192-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1009617> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: по подписке.

14. Скляр, Е. Н. Маркетинговые исследования : Практикум / Е. Н. Скляр, Г. И. Авдеенко, В. А. Алексунин. - Москва : Дашков и К, 2016. - 216 с. - ISBN 978-5-394-01089-7. - Текст: электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394010897.html> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: по подписке.

#### Дополнительная литература:

1. Абрамян, А. В. Разработка пользовательского интерфейса на основе системы Windows Presentation Foundation : учебник / А. В. Абрамян. М. Э. Абрамян ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 301 с. - ISBN 978-5-9275-2375-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020507> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: по подписке.

2. Алексеев, А. П. Введение в Web-дизайн : учебное пособие. / Алексеев А. П. - Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2008. - 192 с. - ISBN 978-5-91359-033-6. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785913590336.html> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: по подписке.

3. Буковецкая, О. А. Дизайн текста : шрифт, эффекты, цвет / Буковецкая О. А. - 2-е изд., испр. - Москва : ДМК Пресс. - 278 с. - ISBN 5-89818-025-7. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5898180257.html> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: по подписке

4. Верганти, Р. Инновации, направляемые дизайном. Как изменить правила конкуренции посредством радикальных смысловых инноваций / Р. Верганти; пер. с англ. Н. Эдельмана; под науч. ред. А. Крыловой. - Москва : Дело, 2018. - 384 с. - ISBN 978-5-7749-1391-6. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785774913916.html> (дата обращения: 05.09.2021). Режим доступа : по подписке.

5. Гарибов, А. И. Основы разработки приложений для мобильных устройств на платформе Windows Phone / Гарибов А. И. - Москва : Национальный Открытый Университет 'ИНТУИТ', 2016. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : [https://www.studentlibrary.ru/book/intuit\\_223.html](https://www.studentlibrary.ru/book/intuit_223.html) (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа : по подписке .

6. Дмитриева, Л. М. Дизайн в культурном пространстве: учебное пособие / Дмитриева Л.М., Балюта П.А. - Москва : Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 152 с. (Магистратура) ISBN 978-5-9776-0461-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/895800> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: по подписке.

7. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 'Дизайн', профиль 'Графический дизайн', квалификация (степень) выпускника 'магистр' / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. - 150 с. - ISBN 978-5-8154-0357-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041736> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: по подписке.

8. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования : учебное пособие / Н. С. Жданова. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 196 с. - ISBN 978-5-9765-3397-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047245> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа: по подписке.

10. Калиничева, М. М. Техническая эстетика и дизайн : Словарь / Калиничева М. М., Решетова М. В. - Москва : Академический Проект, 2020. - 356 с. (Summa) - ISBN 978-5-8291-2575-2. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125752.html> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа : по подписке.

11. Кертис, Х. Flash Web-дизайн. Опыт профессионалов / Кертис Х., пер. с англ. - Москва : ДМК Пресс. - 256 с.

(Серия 'Web-дизайн') - ISBN 5-94074-121-5. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5940741215.html> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа : по подписке.

12. Клонингер, К. Свежие стили Web-дизайна : как сделать из вашего сайта 'конфетку' / Клонингер К. пер с англ. - Москва : ДМК Пресс. - 250 с. (Серия 'Web-дизайн') - ISBN 5-94074-154-1. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5940741541.html> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа : по подписке.

13. Кравчук, В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование : учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) 'Дизайн', профиль 'Графический дизайн', квалификация (степень) выпускника 'бакалавр' / В.П. Кравчук. - Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2015. - 48 с. - ISBN 978-5-8154-0309-3. - Текст : электронный. - URL : <https://znanium.com/catalog/product/1048792> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа : по подписке.

14. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама / Курушин В. Д. - Москва : ДМК Пресс, 2008. - 272 с. (Самоучитель) - ISBN 5-94074-087-1. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5940740871.html> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа : по подписке.

15. Логинова, М. В. Основы философии искусства : учебное пособие / М.В. Логинова. - М. : ИНФРА-М, 2019. - 159 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006424-6. - Текст : электронный. - URL : <https://znanium.com/catalog/product/1010092> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа : по подписке.

16. Марченко, И. О. Мультимедиа технологии : учебно-методическое пособие / Марченко И. О. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2017. - 64 с. - ISBN 978-5-7782-3148-1. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778231481.html> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа : по подписке.

17. Мус, Р. Управление проектом в сфере графического дизайна / Мус Р., Эррера О. - Москва : Альпина Пабли., 2016. - 220 с. : ISBN 978-5-9614-2246-7. - Текст : электронный. - URL : <https://znanium.com/catalog/product/926090> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа : по подписке.

18. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин ; под ред. Л. Г. Гагариной. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. - 400 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0703-0. - Текст : электронный. - URL : <https://znanium.com/catalog/product/1039321> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа : по подписке.

19. Основы HTML и CSS : проектирование и дизайн веб-сайтов : учебное пособие по курсу 'Web-разработка' / С. А. Беликова, А. Н. Беликов. - Ростов н/Д : ЮФУ, 2020. - 174 с. - ISBN 978-5-9275-3435-7. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927534357.html> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа : по подписке.

20. Пендикова, И. Г. Графический дизайн: стилевая эволюция : монография / под ред. проф. Л.М. Дмитриевой. - Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2021. - 160 с. - ISBN 978-5-9776-0373-7. - Текст : электронный. - URL : <https://znanium.com/catalog/product/1211779> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа : по подписке.

21. Страуструп, Б. Дизайн и эволюция C++ / Страуструп Б. - Москва : ДМК Пресс. - 448 с. (Серия 'Для программистов') - ISBN 5-94074-005-7. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5940740057.html> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа : по подписке.

22. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / Тарасова О. П. - Оренбург : ОГУ, 2017. - ISBN 978-5-7410-1896-5. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785741018965.html> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа : по подписке.

23. Третьяк, Т. М. Практикум Web-дизайна. / Т. М. Третьяк, М. В. Кубарева. - Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2006. - 176 с. (Серия 'Дистанционное обучение') - ISBN 5-98003-253-3. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5980032533.html> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа : по подписке.

25. Шпаковский, В. О. PR-дизайн и PR-продвижение : учеб. пособие / Шпаковский В. О. , Егорова Е. С. - Москва : Инфра-Инженерия, 2018. - 452 с. - ISBN 978-5-9729-0217-0. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785972902170.html> (дата обращения: 05.09.2021). - Режим доступа : по подписке.

## 8. Методические рекомендации по подготовке выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа состоит из теоретической (пояснительная записка) и практической (проектной) частей.

Структуру пояснительной записки ВКР составляют титульный лист, оглавление, введение, две главы (состоящие из двух параграфов каждая), заключение, список литературы и приложения.

Пояснительная записка ВКР начинается с титульного листа. Титульный лист должен подписываться руководителем ВКР и заведующим выпускающей кафедрой.

Далее следует оглавление (содержание), которое включает все заголовки и подзаголовки с указанием страниц, на которых соответствующая часть начинается.

Затем следует основной текст ВКР, в состав которого входят: введение, основная часть (две главы, содержащие по 2 параграфа, которые нумеруются арабскими цифрами). После каждой главы можно привести выводы по главе.

Далее идет заключение, содержащее в себе итоги выполненного исследования.

За ним следует список литературы, включающий в себя только те работы, на которые имеются ссылки в тексте ВКР. Список оформляется в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Далее идут приложения.

Минимальный объем ВКР - 50 страниц. Минимальное количество использованных источников - 30.

В объем ВКР входят: титульный лист, оглавление, основной текст ВКР, заключение, список литературы. Приложения в объем ВКР не входят.

Введение - особая часть работы, это пролог всего исследования. Во введении излагается научный аппарат исследования, на основе которого анализируется качество выполнения работы и оценивается глубина осознания актуальности темы, достижение цели, адекватность использованных методов и т.д.

В основной части исследования содержится не более двух глав. Каждая из глав состоит из двух параграфов. Каждая глава является вполне самостоятельной, достаточно объемной и логически завершенной частью исследования.

В первой главе раскрываются общие вопросы теории, представляется анализ исследованности проблемы. Обзор первоисточников можно дать в историческом аспекте, рассмотреть позиции различных ученых на представленную проблему, провести их критический анализ по аргументированному доказательству собственной исследовательской позиции для решения поставленных задач.

Вторая глава посвящается практической части работы. Здесь описываются технология и этапы проведенной автором практической работы, при необходимости приводится технологическая карта. Названия параграфов не должны совпадать с темой, а также с названием главы ВКР.

Заключение - это часть исследования, в котором представлены основные выводы по работе.

Список литературы завершает описание исследования. Вносимая в список литература - это опубликованные учебники, пособия, монографии, статьи, нормативно-правовые материалы, архивные материалы, необходимые интернет-ресурсы и т.д. В список литературы можно включить все источники, на которые в тексте обозначены прямые или косвенные ссылки.

Приложения приводятся в конце работы, после списка использованной литературы. Это последний раздел, включающий материал, уточняющий, иллюстрирующий, подтверждающий отдельные положения исследования. Приложения не входят в объем работы. Видами приложений могут быть иллюстрации, фотографии, рисунки, таблицы, графики, диаграммы, методический материал и др.

Во введении ВКР содержится научный (или методологический) аппарат исследования, который регулирует как процесс исследования, так и оформление полученных результатов. При разработке и описании научного аппарата исследования во введении ВКР желательно придерживаться следующей структуры:

- актуальность исследования;
- проблема;
- тема;
- цель исследования;
- объект исследования;
- предмет исследования;
- задачи исследования;
- научная новизна (при наличии) и теоретическая значимость исследования;
- практическая значимость исследования;
- структура ВКР.

Проектная часть ВКР состоит из текстовой и графической частей.

Текстовая часть (содержащаяся во второй главе ВКР) посвящена формированию предметно-пространственной среды и содержит сведения непосредственно в отношении объекта проектирования, пояснения, ссылки на

нормативные и (или) технические документы, используемые при подготовке проектной документации и обосновывающие принятые решения.

Графическая часть содержит принятые технические и иные решения и выполняется в виде чертежей, схем, планов и других документов в графической форме, желательно в соответствии с ГОСТом 21.501-93. Дизайн-проект интерьеров выполняется на 4 планшетах размером 1000 x 700 (h) каждый в компьютерной графике с помощью графических редакторов AutoCAD, CorelDraw, 3D-графика и других графических редакторах, используемых в проектировании. Эти планшеты соединяются в единый комплекс.

Дизайн-проект интерьера может включать в себя следующие чертежи:

- План до и после реконструкции 1:100, 1:50;
- План монтажный;
- План с эргономическим анализом;
- План потолка, таблица - ведомость светильников 1:100, 1:50;
- План пола, таблица - экспликация полов 1:100, 1:50;
- Развертки стен 1:100, 1:50;
- Видовые кадры;
- Подбор мебели и элементов декора, арт-объектов в табличной форме 1:20, 1:10;
- Аксонометрия (перспектива) или макет помещения в 1:100, 1:50;
- Таблица - ведомость отделочных материалов;
- Цветовые чипы в табличной форме, с указанием цветов в цветовой системе RAL;
- Цветофактурная карта или коллаж интерьера.

Дополнительные элементы (при наличии):

- название-девиз проекта;
- детали фасада;
- проект входной группы и вывески;
- фотографии помещения до реконструкции;
- план с показом точек фото-фиксаций.

Примерный состав графических материалов по проектным решениям, которые выносятся на планшет:

- а) План первого этажа (с указанием месторасположения основного помещения), М-1:200, 1:100
- б) План помещения кладочный (или обмерочный) с показом основного помещения;
- в) Схема функционального зонирования (не менее 5 функциональных зон) М 1:200, 1:100
- г) План помещения технологический (с показом месторасположения мебели и оборудования). М-1:200. 1:100;
- д) План пола (раскладки напольного покрытия и плитки) М-1:200. 1:100;
- е) План помещения (потолок) с месторасположением светотехнического оборудования М-1:200. 1:100;
- ж) Главный фасад М-1:100-1:200 (с указанием эмблемы, логотипа, рекламной установки и т.п.);
- з) Проектируемое помещение - видовой кадр (не менее трех видов);
- и) Проектируемое помещение - аксонометрическая проекция интерьера М-1:100-1:50;
- к) Ведомость отделки, цветофактурная карта, коллаж, текстовая часть с аннотацией проектных решений.

Проект 'распланшетовки' необходимо согласовать с руководителем ВКР.

Макет проектируемого объекта может выполняться в картоне/пластике на жесткой подставке. При необходимости макет можно заменить на перспективные, аксонометрические изображения или на 3D-анимацию (видеопрезентация).

Дополнительно к проектной части ВКР может прилагаться 'Альбом графических материалов к выпускной квалификационной работе', иллюстрирующий формирование предметно-пространственной среды по теме ВКР.

Альбом графических материалов может содержать проекты-аналоги со ссылкой на источник информации, кроки, эскизы, клаузуры, чертежи, видовые кадры и т.д. разработанного дизайн-проекта интерьера.

Альбом может иметь 30-40 листов формата А4 альбомной ориентации, положение переплета слева.

Иллюстративный материал может быть представлен в виде цветных изображений, выполненных с помощью струйной или лазерной печати на бумаге плотностью не менее 120 г/м<sup>2</sup>.

Защита ВКР проводится в соответствии с расписанием работы государственной экзаменационной комиссии (ГЭК), которое доводится до сведения студента не позднее, чем за месяц до начала защиты.

Защита проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава. На открытое заседание могут быть приглашены руководители ВКР, рецензенты (при наличии), сотрудники организаций, на базе которых проводились исследования, и другие заинтересованные лица.

При защите ВКР обучающемуся предоставляется время для выступления, в котором обучающийся докладывает об основных результатах работы, сопровождая выступление визуальным рядом в виде презентации. На защиту также обучающийся должен обязательно представить портфолио в электронном виде. При желании обучающегося портфолио может быть представлено и в печатном виде.

После выступления обучающийся отвечает на вопросы комиссии, руководитель ВКР и рецензент (при наличии) выступают с отзывом (при отсутствии руководителя его отзыв зачитывается).

Процедура защиты устанавливается председателем ГАК. Она включает в себя несколько этапов:

1. Представление работы.
2. Доклад (сообщение) студента, в ходе которого он обращается к презентации и иным иллюстративным



материалам.

3. Отзыв научного руководителя и выступление рецензента (при наличии).

4. Ответы студента на вопросы членов ГЭК. Следует иметь в виду, что студенту предлагается на выбор два варианта организации ответов на вопросы:

1) студент выслушивает (и записывает) все вопросы экзаменаторов, а затем отвечает на них, при необходимости группируя вопросы и ответы;

2) студент последовательно отвечает на каждый поставленный вопрос.

Оценка по ВКР формируется ГЭК на закрытом заседании, которое проводится сразу после защит ВКР обучающихся. При определении итоговой оценки по защите ВКР ГЭК учитывает: доклад, ответы обучающегося на вопросы, оценку рецензента (при наличии), оценку, рекомендованную научным руководителем ВКР в его отзыве. Результаты защиты ВКР определяются оценками 'отлично', 'хорошо', 'удовлетворительно', 'неудовлетворительно'. В тот же день после оформления протокола заседания ГЭК оценка по результатам защиты ВКР доводится до сведения студента.

### **9. Особенности подготовки и защиты выпускной квалификационной работы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации консультаций;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации защиты выпускной квалификационной работы;
- для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ предоставляется право выбора, с учетом индивидуальных психофизических особенностей, формы проведения итоговой аттестации (устно, письменно, с использованием технических средств и др.);
- для выступления на защите выпускной квалификационной работы обучающимся с ОВЗ и инвалидам могут быть предоставлены специальные технические средства, возможно привлечение ассистентов;
- увеличение продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы, выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 54.03.01 "Дизайн" и профилю подготовки "Моушн-дизайн".