

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д. А. Гаюровский
ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ
(ДО КФУ)



« 01 » ИЮНЯ 2021 г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Немецкая культура XX века

Направление подготовки: 41.03.01 - Зарубежное регионоведение

Профиль подготовки: Германо-российские исследования

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Галиуллин М.З. (кафедра регионоведения и евразийских исследований, Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия), maratscorpion@yandex.com ; доцент, д.н. (доцент) Иванова Т.К. (Кафедра иностранных языков в сфере международных отношений, Высшая школа иностранных языков и перевода), Tatiana.Ivanova@kpfu.ru ; доцент, к.н. Колпакова С.Г. (Кафедра иностранных языков в сфере международных отношений, Высшая школа иностранных языков и перевода), SGKolpakova@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Юсупова А.Ю. (Кафедра иностранных языков в сфере международных отношений, Высшая школа иностранных языков и перевода), Alexandra.Yusupova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-2 | Способен составлять комплексную характеристику региона с учетом его физико-географических, исторических, политических, социальных, экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, религиозных и иных особенностей |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

Должен знать:

знать основные культурные традиции и лингвокультурные реалии; иметь представление о традициях и обычаях в рамках межкультурного взаимодействия.

Должен уметь:

Должен уметь:

уметь интерпретировать ситуативно обусловленный характер поведения представителей другой культуры, содержание текстов различных типов в адаптированном варианте, произведения искусства и медийную информацию иного культурного сообщества; уметь распознавать сходства и различия двух и более культур

а.

Должен владеть:

Должен владеть:

владеть отбором культурологической информации в соответствии с возрастными и личностными потребностями, необходимыми фоновыми знаниями для понимания немецкой культуры и владеть стратегиями приобретения и применения таких знаний.

Должен демонстрировать способность и готовность:

Должен демонстрировать способность и готовность:

осмысливать фоновые знания для их адаптации к потребностям межкультурного общения в конкретных ситуациях; демонстрировать способность расширять поведенческие стереотипы и применять их на практике.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.14.03 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 41.03.01 "Зарубежное регионоведение (Германо-российские исследования)" и относится к части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 37 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 71 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

| N | Разделы дисциплины / модуля | Се- местр | Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах) | | | | | | Само- стоя- тель- ная ра- бота |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------|
| | | | Лекции, всего | Лекции в эл. форме | Практи- ческие занятия, всего | Практи- ческие в эл. форме | Лабора- торные работы, всего | Лабора- торные в эл. форме | |
| 1. | Тема 1. IDемократie und Überwindung der Diktatur (Politik und Wirtschaft). Die beiden Weltkriege und ihre politischen Folgen. Reformfreudigkeit und Stagnation. Deutschland in Europa | 3 | 6 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 20 |
| 2. | Тема 2. IGeistige Welt des XX. JH. Philosophie und Literatur. Bildungsgesellschaft und technische Umwelt. | 3 | 4 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 20 |
| 3. | Тема 3. Geistige Welt des XX. JH. Die moderne Kunst. Allgemeine Fragen der deutschen Kultur im XX. Jh. | 3 | 8 | 0 | 8 | 0 | 0 | 0 | 31 |
| | Итого | | 18 | 0 | 18 | 0 | 0 | 0 | 71 |

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. IDемократie und Überwindung der Diktatur (Politik und Wirtschaft). Die beiden Weltkriege und ihre politischen Folgen. Reformfreudigkeit und Stagnation. Deutschland in Europa

Der Erste Weltkrieg. Die Weimarer Republik. Friedensvertrag von Versailles. Die Weimarer Verfassung. Die "Goldenen zwanziger Jahre" der geistigen Entwicklung. Die Reparationszahlungen. Die politische und wirtschaftliche Krise. Mitgliedschaft im Völkerbund. Weltwirtschaftskrise.

Der Nationalsozialismus. A. Hitler. Diktatur der NSDAP. Die "Entartung". Das Propagandawesen. Die Proklamation des "Dritten Reichs". Konkordat mit dem Vatikan. Die Rolle von Wehrmacht. Hitlerjugend. Wirtschaftsplanung. Rüstungsindustrie. Vorbereitung auf den Krieg. Bündnis mit dem faschistischen Italien. Die Olympischen Spiele 1936. Eingliederung Österreichs 1938. Die Viererkonferenz von Chamberlain, Daladier, Mussolini und Hitler in München 1938. Annexionierung von Böhmen und Mähren 1939. Erklärung des Kriegs 3.09.39. Die Vorherrschaft des nationalsozialistischen Deutschlands über den ganzen europäischen Raum. Kriegsgefangene und Zwangsarbeiter in der deutschen Landschaft und Rüstungsindustrie. Die Judenvernichtung. Die innderdeutsche Widerstandsbewegung. Der totale Krieg und die Zerstörung der Städte und Verluste unter der Zivilbevölkerung. Die Kapitulation Deutschlands 1945. Die Nürnberger Prozesse.

Die Nachkriegszeit. Der alliierte Kontrollrat. Die Konferenz von Potsdam. Vier Besatzungszonen. Bundesrepublik Deutschland und DDR. Der "Eiserne Vorhang". CDU und SPD im Westen und die SED im Osten. Das Bonner Grundgesetz. Theodor Heuss als erster Bundespräsident. Konrad Adenauer als erster Bundeskanzler. Der Föderalismus. Die ständige Konferenz der Kultusminister. Der Marshall-Plan. Die Währungsreform. Der deutsche Wirtschaftswunder. Der Europagedanke und die Gründung der EWG. Der Beitritt Deutschlands der NATO 1955. Die Berliner Mauer 1961.

Sozialliberale Regierungszeit. Willy Brandt. Studentenunruhen. Politisierung der künstlerischen und wissenschaftlichen Bereiche. Liberalisierung. Soziale Sicherung. Deutschlandpolitik. Die innerdeutsche Entspannungspolitik. Das erste Treffen des Bundeskanzlers mit dem Vorsitzenden des DDR-Ministerrats. Diplomatische Beziehungen und Vertretungen zwischen der BRD und der DDR. Die auswärtige Kulturpolitik. Das Goethe-Institut. Das Prinzip des gegenseitigen Austausches. Politisches Ziel - Europa. Das Europäische Parlament 1978. H. Kohl und christlich-liberale Koalition. Der Mauerfall am 9. November 1989. Vereintes Deutschland. Prozess der europäischen Integration. Unterzeichnung des Vertrages von Maastricht 1992: die Europäische Gemeinschaft (EG) wurde in die mit erweiterten Kompetenzen ausgestattete Europäische Union (EU) überführt.

Тема 2. IGeistige Welt des XX. JH. Philosophie und Literatur. Bildungsgesellschaft und technische Umwelt.

Philosophische Deutungsmuster. Neukantianismus. Die Phänomenologie. Die Existenzphilosophie. K. Jaspers. Der Personalismus. Die kritische Theorie.

Literatur und Philosophie im XX. Jahrhundert: Im 20. Jahrhundert waren deutsche Nobelpreisträger für Literatur Theodor Mommsen (1902), Rudolf Eucken (1908), Paul Heyse (1910), Gerhart Hauptmann (1912), Thomas Mann (1929), Hermann Hesse (1946), Heinrich Böll (1972) und Günter Grass (1999).

Literatur. Der Klassiker der modernen Lyrik Rilke. Lyrik von Bertold Brecht. Roman. Heinrich und Thomas Mann. F. Kafka. H. Hesse. H. Böll - der Nobelpreisträger 1973. Günter Grass. Der sozialistische Realismus in der DDR. E. Strittmatter. Ch. Wolf. Theater. Bertold Brecht. F. Dürrenmatt.

Die Frankfurter Buchmesse gilt als bedeutendster Treffpunkt des internationalen Verlagswesens und der Literaturszene. Dort wird jährlich der "beste Roman deutscher Sprache" mit dem Deutschen Buchpreis ausgezeichnet. Für Neuerscheinungen ist der Preis der Leipziger Buchmesse von großer Bedeutung.

Popularisierung der Wissenschaften. Die Erkenntnisse der Naturwissenschaften. M. Planck, A. Einstein, W. Heisenberg. Die Erforschung des Weltraums. W. von Braun als Raketenkonstrukteur. Entwicklung der Soziologie. Psychologie und Psychoanalyse. S. Freud. A. Adler. C. Jung. Die Theologie. Die Erziehungswissenschaften. P. Petersen und sein Jenaplan.

Die veränderten Lebensverhältnisse. Die Nutzbarmachung der Atomkräfte und die Erschließung des Weltraums. Die Veränderung der menschlichen Umwelt. Umweltschutz. Die Computer. Die technische Form der modernen Gesellschaft. Das Individuelle und das Menschliche. Die Freizeitgestaltung. Massenmedien: Illustrierte, Tagespresse, Film, Fernsehen, Rundfunk. Gaststättenwesen und Tourismus. Sport. Kirchliche Feste als Nationale Feiertage. Die Ballungsräume. Die Bürgerlichkeit: Wohlstand, Bildung, Lebensgenuss, gesicherter Arbeitsplatz. Die Gastarbeiter aus der Türkei, Griechenland, Italien und Spanien.

Im 20. Jahrhundert war vor allem die Kritische Theorie der sogenannten Frankfurter Schule von Theodor W. Adorno und Max Horkheimer bedeutsam.

Tema 3. Geistige Welt des XX. JH. Die moderne Kunst. Allgemeine Fragen der deutschen Kultur im XX. Jh.

Was ist moderne Kunst? Es gibt keine genaue Definition des Begriffs "Moderne Kunst". Nicht zu verwechseln mit zeitgenössischer Kunst. Wann begann die moderne Kunst? Was ist das Hauptmerkmal der modernen Kunst? Inwiefern war moderne Kunst anders? Eigenschaften. Neue Arten von Kunst. Verwendung neuer Materialien. Ausdrucksvolle Verwendung von Farbe. Neue Techniken. Was sind die wichtigsten Bewegungen der modernen Kunst? Die einflussreichsten Bewegungen der "modernen Kunst" sind der Impressionismus; Fauvismus; Kubismus; Futurismus; Expressionismus; Dada; Surrealismus; Abstrakter Expressionismus; und Pop Art und andere. Jugendstil. Die neue Kunstbewegung wird nach der Münchener Kunstzeitschrift "Die Jugend" benannt. Äußere Kennzeichen für den Jugendstil. Bedeutende Jugendstil-Künstler: Gustav Klimt, Louis C. Tiffany und Franz von Stuck. Expressionismus. Zwei Gruppen Die Brücke (Dresden / Berlin) und Der Blaue Reiter (München). Bedeutende Expressionisten: Erich Heckel, Emil Nolde, Franz Marc und Wassily Kandinsky. Dada. Die erste Anti-Kunst-Bewegung. Bedeutende Dada-Künstler: Max Ernst, Kurt Schwitters, Otto Dix, Theo van Doesburg, George Grosz. Surrealismus. Bedeutende Surrealisten: Max Ernst.

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts waren deutsche Architekten Vorreiter der Klassischen Moderne. Walter Gropius als Begründer der Bauhaus-Schule, Ludwig Mies van der Rohe und das Neue Frankfurt setzten Impulse des Neuen Bauens, die die Architektur bis heute weltweit prägen. Ein weitgehend für Deutschland spezifischer moderner Stil ist der Expressionismus. Bei der Architektur im Nationalsozialismus herrschte oftmals ein monumentaler, autokratischer Stil vor, es entstanden Repräsentativbauten wie das Berliner Olympiastadion. In der Zeit des Wiederaufbaus nach dem Krieg herrschte Pragmatismus vor, es entstanden viele großflächige Einzelbauten und zerstreute Siedlungen, die DDR-Architektur war zunächst durch sozialistischen Klassizismus, später durch industrielle Bauweise wie den Plattenbau geprägt.

Musik: Die Romantik im ersten Jahrzehnt. Die Bewegung der Nouvelle Musique 1910-1950. Elektronische Musik seit 1950. Gustav Mahler. Richard Strauss.

Musik im XX. Jh. Im 20. Jahrhundert erlangten u. a. die Komponisten Carl Orff und Hanns Eisler Popularität. Nach 1950 war in Westdeutschland die Entwicklung der seriellen und elektronischen Musik bedeutend. Wichtige zeitgenössische deutsche Komponisten sind z. B. Wolfgang Rihm sowie der weltweit sehr erfolgreiche Filmmusikkomponist Hans Zimmer.

Die Populäre Musik in Deutschland wurde über große Teile des 20. Jahrhunderts von Schlager und volkstümlicher Musik geprägt. Der Ende der 1960er-Jahre entstehende Krautrock hatte Einfluss auf die Entstehung verschiedener Formen der Rockmusik sowie der elektronischen Musik. Die als "Neue Deutsche Welle" bezeichnete Etablierung einer eigenständigen, auch international erfolgreichen deutschen Pop- und Rockmusik fand Anfang der 1980er-Jahre ihren kommerziellen Höhepunkt.

Film. Seit Ende des 19. Jahrhunderts werden im deutschen Sprachraum Filme produziert. Das Berliner Varieté Wintergarten wurde zum ersten Kino der Geschichte, als die Gebrüder Skladanowsky dort 1895 einen Film vor Publikum vorführten. Das Filmstudio Babelsberg in Potsdam bei Berlin wurde 1912 gegründet und war damit das erste große Filmstudio der Welt - und ein Vorläufer zu Hollywood. Es produziert heute wieder Filme von internationalem Format und gilt als eines der größten Filmstudios in Europa. Babelsberg wurde zum Synonym für den erfolgreichen populären Film. Der 1927 produzierte Film Metropolis von Fritz Lang wurde zum ersten Science-Fiction-Spielfilm. 1930 wurde Der blaue Engel mit Marlene Dietrich zu einem internationalen Erfolg des deutschen Tonfilms.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Deutsche UNESCO-Kommission - <https://www.unesco.de/kultur-und-natur/welterbe/welterbe-deutschland>
 Spiegel: Rezensionen, Nachrichten und Analysen aus Kultur und Gesellschaft - <https://www.spiegel.de/kultur/>
 ZDF: Momente der Geschichte - <https://www.zdf.de/dokumentation/momente-der-geschichte>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

| Вид работ | Методические рекомендации |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| лекции | <p>Каждый обучающийся получает полный курс лекций в форме отдельного файла и ссылку на открытые интернет-источники с аналогичными материалами, и во время аудиторных занятий происходит толкование и комментирование теоретического материала. На аудиторных практических занятиях студенты выполняют также определенное количество упражнений, иллюстрирующих изучаемые явления. Студенты должны: Учить наизусть общенаучную и основную терминологическую лексику. Выполнить эссе, цель которого углубленное изучение отдельных тем, что служит повторению пройденного материала, его систематизации и тренировке. О выполнении эссе студент отчитывается устно, все примеры переводятся на русский язык. Для самостоятельной подготовки к зачету рекомендуется прочитать тексты лекций и соответствующие разделы учебников. Каждый обучающийся получает полный курс лекций в форме отдельного файла и ссылку на открытые интернет-источники с аналогичными материалами, и во время аудиторных занятий происходит толкование и комментирование теоретического материала. На аудиторных практических занятиях студенты выполняют также определенное количество упражнений, иллюстрирующих изучаемые явления.</p> |
| практические занятия | <p>Прежде чем приступить к выполнению заданий для практической работы, необходимо изучить материал лекций и сопоставить его с трактовками, предлагаемыми в источниках в списке рекомендованной литературы.</p> <p>Некоторые из альтернативных точек зрения кратко формулируются в теоретической части раздела, некоторые излагаются в практической части в виде отдельных цитат или терминологических толкований, предлагаемых для обсуждения на занятиях. При наличии времени различные трактовки наиболее противоречивых из изучаемых явлений, выдвигаемые в рамках других школ и направлений, могут быть дополнительно включены в обсуждение в виде эссе на усмотрение преподавателя. В процессе освоения дисциплины необходимо регулярно обращаться к списку терминов, предлагаемых преподавателем в начале преподавания курса. К концу изучения курса каждым слушателем должен быть усвоен полный глоссарий терминов на немецком языке. В курсе предлагаются вопросы, на которые студенты должны найти ответы по тексту лекции или в указанной литературе. Вопросы обращают внимание на основные положения изучаемой темы. При возникновении затруднений в подготовке к занятиям рекомендуется обратиться к пособиям по практической грамматике немецкого языка (см. список литературы) и восстановить утраченные знания по данным темам. Всегда можно также обратиться к преподавателю за получением индивидуальной консультации</p> <p>В ходе практических занятий осуществляется анализ текстов различных литературных направлений и авторов.</p> |

| Вид работ | Методические рекомендации |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| самостоятельная работа | <p>В ходе самостоятельной работы осуществляется запоминание слов и пересказ текста с целью улучшения языковой подготовки</p> <p>Слова: как запоминать слова?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Попробовать прочесть, повторить за диктором, написать на карточку с соответствующими грамматическими формами. - Комбинировать: по родам, по смысловым группам. - Придумать историю. <ol style="list-style-type: none"> 1. сделайте карточки со словами, которые Вы хотите выучить. Всегда проговаривайте слова вслух! Какие слова трудны? Наклейте их, например, мебель, на соответствующие предметы. 2. напишите новое слово с артиклем на карточке, отметьте ударение. На обороте напишите перевод. По мере запоминания слова перемещайте карточки в Вашем словаре. 3. из журналов или интернета подберите картинки к словам, которые Вы хотели бы выучить или нарисуйте сами. На обороте напишите нужное Вам слово. 4. слова учите всегда с грамматическими формами: существительные - артикль=род и множественное число, глаголы - три основные временные формы и т.п. 5. метод пантомимы: жестами изобразите слова и понятия, которые надо запомнить. 6. метод группы: разбейте слова на смысловые группы, например, фрукты, приборы, напитки и т.д. В один прием запоминайте слова только одной группы, затем делайте перерыв. 7. метод историй: с новыми словами придумывайте маленькие истории, объединяя 7-9 новых слов в одной. <p>Как работать с текстом:</p> <p>Чтение поисковое</p> <p>Чтение с общим охватом содержания</p> <p>Чтение на скорость</p> <p>Читать по предложениям несколько раз</p> <p>Читать, закрывая половину строки</p> <p>Чтение с ограничением времени</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. чтение начинается с названия текста: какую информацию оно несет, что будет дальше? 2. сделайте текст интересным для себя 3. задания к тексту помогают понять его: предтекстовые снимают трудности, по тексту - заставляют быть внимательным. 4. Читайте дважды! При первом прочтении обращайте внимание на интернациональные слова, которые помогают читать, не спешите заглядывать в словарь, попробуйте догадаться о значении слова по контексту. Непонятно? - тогда смело ищите слово в словаре. 5. перед пересказом прочтите еще раз: сделайте скелет текста, выбирая ключевые слова. 6. прочтите еще раз, если Вам трудно установить связи. Подчеркивайте все слова, которые Вы быстро 'узнаете'. 7. если Вы сделали все задания к тексту, тогда пересказ готов |
| зачет | <p>Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.</p> |

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 41.03.01 "Зарубежное регионоведение" и профилю подготовки "Германо-российские исследования".

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 41.03.01 - Зарубежное регионоведение

Профиль подготовки: Германо-российские исследования

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Основная литература:

1. Юдина, А. И. Современная культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены : практикум для обучающихся по направлениям подготовки 51.04.03 'Социально-культурная деятельность', 51.04.04 'Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия', квалификация (степень) выпускника: 'магистр' / А. И. Юдина, Л. С. Жукова ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 48 с. - ISBN 978-5-8154-0478-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154374> (дата обращения: 23.09.2021). - Режим доступа: по подписке.
2. Никитина, Н. Н. Классическая философия искусства. И. Кант : монография / Н.Н. Никитина. - Москва : ИНФРА-М, 2017. - 242 с. - ISBN 978-5-16-011751-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/872843> (дата обращения: 21.04.2021). - Режим доступа: по подписке.
3. Уменье видеть. Беседы об изобразительном искусстве: научное - СПб:СПбГУ, 2016. - 88 с.: ISBN 978-5-288-05668-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/941610> (дата обращения: 21.04.2021). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Грушевицкая, Т. Г. Культурология: учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - Москва : Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 448 с. ISBN 978-5-98281-256-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/227028> (дата обращения: 21.04.2021). - Режим доступа: по подписке.
2. Горбовец, Л. О. Постмодернизм : взгляд изнутри: статьи, заметки, размышления / Горбовец Л.О., - 2-е изд., стер. - Москва :Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 312 с. ISBN 978-5-9765-3079-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/947226> (дата обращения: 21.04.2021). - Режим доступа: по подписке.
3. Долин, А. Ларе фон Триер: контрольные работы / Антон Долин. - 2-е изд., доп. - Москва : Новое литературное обозрение, 2015. - 352 с. - (Кинотексты). - ISBN 978-5-4448-0233-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/503039> (дата обращения: 21.04.2021). - Режим доступа: по подписке.

*Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.14.03 Немецкая культура XX века*

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 41.03.01 - Зарубежное регионоведение

Профиль подготовки: Германо-российские исследования

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.