

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

_____ Д.А. Таюрский

"__" _____ 20__ г.

Программа государственной итоговой аттестации

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Направление подготовки: 50.04.03 - История искусств

Профиль подготовки: История искусств тюрко-мусульманского мира

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Содержание

1. Компетенции, освоение которых проверяется государственным экзаменом
2. Объем подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена в зачетных единицах и часах
3. Форма проведения государственного экзамена
4. Перечень вопросов к государственному экзамену с указанием проверяемых компетенций
5. Критерии оценивания ответов обучающихся на государственном экзамене
6. Нормативные документы, на основании которых разработана программа государственного экзамена
7. Литература
8. Методические рекомендации по подготовке к государственному экзамену
9. Особенности проведения государственного экзамена для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу государственной итоговой аттестации разработал(а)(и) доцент, к.н. Хайдаров Т.Ф. (кафедра истории Татарстана, Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия), TFHajdarov@kpfu.ru

1. Компетенции, освоение которых проверяется государственным экзаменом

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1	Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;
ОПК-2	Способен применять полученные знания в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры, используя различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;
ОПК-3	Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства;
ОПК-4	Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

2. Объем подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена в зачетных единицах и часах

Общая трудоемкость составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

3. Форма проведения государственного экзамена

Государственный экзамен проводится в устной форме.

Оценка за государственный экзамен формируется из суммы баллов за выполнение всех заданий экзаменационного билета и выставляется в пятибалльной системе: 'отлично', 'хорошо', 'удовлетворительно', 'неудовлетворительно'.

Баллы в интервале 86-100 - отлично (высокий уровень)

Баллы в интервале 71-85 - хорошо (средний уровень)

Баллы в интервале 56-70 - удовлетворительно (низкий уровень)

Баллы в интервале 0-55 - неудовлетворительно (ниже порогового уровня)

Если сформированность хотя бы одной компетенции оценивается ниже порогового уровня, оценка за государственный экзамен - 'неудовлетворительно'.

В случае невозможности установления среднего значения оценки за государственный экзамен (например,

'хорошо' или 'отлично'), итоговая оценка выставляется исходя из мнения большинства членов ГЭК.

По каждому обучающемуся составляется Оценочный лист по подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена по форме, предусмотренной в Приложении 2 к программе подготовки к сдаче и сдаче государственного экзамена. Оценочный лист является приложением к соответствующему Протоколу заседания ГЭК и хранится на кафедре.

4. Перечень вопросов к государственному экзамену с указанием проверяемых компетенций

Номер вопроса	Формулировка вопроса	Компетенции, освоение которых проверяется вопросом
1.	Периодизация и особенности развития материальной и духовной культуры тюркских народов в Древности и Средневековье. Материальная и духовная культура сельджуков. Архитектура Османской Турции в конце XVIII ? начале XX вв.	УК-6, УК-5, УК-4, УК-3, УК-2, УК-1, ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2, ОПК-1
2.	Периодизация и особенности развития материальной и духовной культуры тюркских народов в Новое и Новейшее время. Материальная и духовная культура Казанского ханства. Турецкая литература второй половины XIX - XX вв.	УК-6, УК-5, УК-4, УК-3, УК-2, УК-1, ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2, ОПК-1
3.	Периодизация и особенности развития турецкой культуры. Философские, богословские, научные и медицинские знания у тюрков Средней Азии и Казахстана в Средние века. Основные тенденции развития национальной культуры в Турецкой республике во второй половине XX ? начале XXI вв.	УК-6, УК-5, УК-4, УК-3, УК-2, УК-1, ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2, ОПК-1
4.	Роль тюрков в общероссийской, всемирной историко-культурном процессе. Материальная и духовная культура Крымского ханства. Письменная культура, каллиграфия и книжность в Османской империи в Новое время.	УК-6, УК-5, УК-4, УК-3, УК-2, УК-1, ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2, ОПК-1
5.	Тенгрианство ? религия тюрков как феномен культуры. Периодизация и характерные черты архитектуры Османского государства. Возрождение национально-культурных и исламских традиций у тюркских народов после распада Советского Союза.	УК-6, УК-5, УК-4, УК-3, УК-2, УК-1, ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2, ОПК-1
6.	Принятие ислама тюркскими народами. Культурно-исторические последствия Духовная культура, обычаи и религиозные убеждения казахов конца XVIII - XIX вв. Материальная культура казахов в Новое время. Реформы Мустафы Кемаля Ататюрка в области культуры.	УК-6, УК-5, УК-4, УК-3, УК-2, УК-1, ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2, ОПК-1
7.	Древнетюркская руническая письменность. Материальная и духовная культура, обычаи и религиозные убеждения народов Средней Азии по данным источников конца XVIII - XIX вв. Азербайджанская культура в советский период.	УК-6, УК-5, УК-4, УК-3, УК-2, УК-1, ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2, ОПК-1
8.	Материальная культура тюрков Средней Азии и Казахстана в Средние века. Идеология культурной революции и воинствующего атеизма и ее влияние на культуру тюркоязычных народов СССР. Рецепция европейской интеллектуальной мысли и достижений Османской империей в XVIII - начале XX вв. Просвещение и образование.	УК-6, УК-5, УК-4, УК-3, УК-2, УК-1, ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2, ОПК-1
9.	Духовная культура тюрков Средней Азии и Казахстана в Средние века (древнетюркские эпосы, возникновение и развитие литературы). Духовная культура Османского государства (литература, философия, богословие, научные и медицинские знания, образование, изобразительное искусство). Культура тюркских народов Средней Азии в советский период.	УК-6, УК-5, УК-4, УК-3, УК-2, УК-1, ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2, ОПК-1

Номер вопроса	Формулировка вопроса	Компетенции, освоение которых проверяется вопросом
10.	Великий Шелковый путь и городская культура среднеазиатских оазисов в период Средневековья. Материальная и духовная культура тюркских народов Поволжья и Приуралья в XVIII - XIX вв. Культура казахов в советский период.	УК-6, УК-5, УК-4, УК-3, УК-2, УК-1, ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2, ОПК-1
11.	Материальная и духовная культура Золотой Орды. Культура башкир в условиях социально-экономической трансформации конца XVIII - начала XX вв. Искусство, профессиональная интеллигенция и культура тюркских народов Поволжья и Приуралья в советский период.	УК-6, УК-5, УК-4, УК-3, УК-2, УК-1, ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2, ОПК-1
12.	Материальная и духовная культура Волжской Булгарии (культовая и гражданская архитектура, письменность, просвещение, педагогика, богословие, дитература). И. Гаспринский и джадидизм. Просветительское движение и джадидизм у мусульман Российской империи в XIX - начале XX вв. Модернизационные явления в культуре тюркских народов Российской империи в начале XX века: литература, периодическая печать, театр, музыкальное и исполнительское искусство и др.	УК-6, УК-5, УК-4, УК-3, УК-2, УК-1, ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2, ОПК-1

5. Критерии оценивания ответов обучающихся на государственном экзамене

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
<p>1. Обучающийся глубоко и полно владеет содержанием учебного материала и понятийным аппаратом; умеет связывать теорию с практикой, иллюстрировать примерами, фактами, данными научных исследований; умело осуществляет межпредметные связи, положения, выводы; логично, четко и ясно излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Ответ носит самостоятельный характер.</p> <p>2. Обучающийся глубоко и полно владеет содержанием учебного материала и понятийным аппаратом; умеет связывать теорию с практикой, иллюстрировать примерами, фактами, данными научных исследований; умело осуществляет межпредметные связи, положения, выводы; логично, четко и ясно излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Ответ носит самостоятельный характер</p>	<p>1. Ответ обучающегося соответствует указанным выше критериям, но в содержании имеют место отдельные неточности (несущественные ошибки) при изложении теоретического и практического материала. Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора. 2. Ответ обучающегося соответствует указанным выше критериям, но в содержании имеют место отдельные неточности (несущественные ошибки) при изложении теоретического и практического материала. Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора. .</p>	<p>1. Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений. При аргументации ответа обучающийся не опирается на основные положения исследовательских, концептуальных и нормативных документов; не применяет теоретические знания для объяснения эмпирических фактов и явлений, не обосновывает свои суждения; имеет место нарушение логики изложения. В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции. 2. Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений. При аргументации ответа обучающийся не опирается на основные положения исследовательских, концептуальных и нормативных документов; не применяет теоретические знания для объяснения эмпирических фактов и явлений, не обосновывает свои суждения; имеет место нарушение логики изложения. В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.</p>	<p>1. Обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания; не умеет выделять главное и второстепенное. В ответе допускаются ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажающие их смысл. Обучающийся не ориентируется в нормативно-концептуальных, программно-методических, исследовательских материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с практикой; не умеет применять знания для объяснения эмпирических фактов, не способен выявить межпредметные связи объектов. 2. Обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания; не умеет выделять главное и второстепенное. В ответе допускаются ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажающие их смысл. Обучающийся не ориентируется в нормативно-концептуальных, программно-методических, исследовательских материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с практикой; не умеет применять знания для объяснения эмпирических фактов, не способен выявить межпредметные связи объектов.</p>

6. Нормативные документы, на основании которых разработана программа государственного экзамена

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 №636).

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет", утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 июля 2015 года №714.

Регламент государственной итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет" от 30 декабря 2016 года № 0.1.1.67-06/248/16.

Регламент проведения государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет" от 31 марта 2017 года № 0.1.1.67-07/59-г.

7. Литература

Основная литература:

1. Григорян, М. Е. История искусств: конспект лекций. Часть I: конспект лекций / М.Е. Григорян. - Таганрог: Южный федеральный университет, 2016. - 106 с.: ISBN 978-5-9275-2304-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/996768> (дата обращения: 23.08.2021). - Режим доступа: по подписке.
2. Жукова, Е. Д. Культура и искусство мусульманского мира : учебное пособие / Е. Д. Жукова. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 235 с. - ISBN 978-5-9765-2923-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1514302> (дата обращения: 23.08.2021). - Режим доступа: по подписке.
3. Кирьянова, Н. В. История мировой литературы и искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. В. Кирьянова. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 470 с.. - ISBN 978-5-89349-717-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047965> (дата обращения: 23.08.2021). - Режим доступа: по подписке.
4. Лободанов, А.П. Семиотика искусства: история и онтология : учебное пособие / А.П. Лободанов. - 2-е изд. - Москва : Издательство Московского университета, 2013. - 680 с. - (Классический университетский учебник). - ISBN 978-5-19-010803-3.1022582. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027634> (дата обращения: 23.08.2021). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Бучило, Н. Ф. Искусство и методология социально гуманитарного познания : монография / Н.Ф. Бучило. - Москва : Норма : ИНФРА-М, 2021. - 240 с. - ISBN 978-5-91768-802-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1173606> (дата обращения: 23.08.2021). - Режим доступа: по подписке.
2. Драч, Г. В. История мировых цивилизаций : учеб. пособие / под науч. ред. д-ра филос. наук, проф. Г.В. Драча. - 8-е изд. - М. : РИОР : ИНФРА-М; Ростов н/Д.: Южный федер. ун-т, 2018. - 320 с. - (Высшее образование; Южному федеральному университету - 100 лет). - DOI: <https://doi.org/10.12737/5839>. - ISBN 978-5-369-01459-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/938059> (дата обращения: 23.08.2021). - Режим доступа: по подписке.
3. История искусств (история театра и кино) : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 'Режиссура театрализованных представлений и праздников', профиль 'Театрализованные представления и праздники', квалификация (степень) выпускника 'бакалавр' / авт.-сост. А. И. Бураченко ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : КемГИК, 2018. - 48 с. - ISBN 978-5-8154-0477-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154329> (дата обращения: 23.08.2021). - Режим доступа: по подписке.
4. История искусств (история театра и кино) : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 'Режиссура театрализованных представлений и праздников', профиль 'Театрализованные представления и праздники', квалификация (степень) выпускника 'бакалавр' / авт.-сост. А. И. Бураченко ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : КемГИК, 2018. - 48 с. - ISBN 978-5-8154-0477-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154329> (дата обращения: 23.08.2021). - Режим доступа: по подписке.
5. Литература народов России : учебное пособие / под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 396 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. - (Высшее образование: Бакалавриат). - DOI 10.12737/17242. - ISBN 978-5-16-011145-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1222163> (дата обращения: 23.08.2021). - Режим доступа: по подписке.
6. Хренов, Н. А. Искусство в исторической динамике культуры / Хренов Н.А. - Москва :Согласие, 2015. - 752 с.: ISBN 978-5-906709-34-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/559515> (дата обращения: 23.08.2021). - Режим доступа: по подписке.

8. Методические рекомендации по подготовке к государственному экзамену

Государственный экзамен - это завершающий этап подготовки магистра, механизм выявления и оценки результатов учебного процесса и установления соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС. В период подготовки к государственному экзамену студенты вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют знания. Подготовка студента к государственному экзамену включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение всего периода обучения; непосредственная подготовка в дни, предшествующие государственному экзамену по темам разделам и темам учебных дисциплин, выносимым на государственную аттестацию. При подготовке к государственному экзамену студентам целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, рекомендованные правовые акты, основную и дополнительную литературу. Предварительную проработку материала и выяснение всех вопросов целесообразно завершить за неделю до проведения государственного экзамена.

В помощь студентам перед государственным экзаменом ведущими преподавателями выпускающей кафедры проводятся обзорные лекции. На них преподаватели знакомят студентов с порядком проведения экзамена, обращают внимание на проблемные вопросы, отвечают на вопросы, которые вызывают затруднения у студентов, и проводят анализ ошибок, допущенных студентами в период обучения.

В задачу преподавателей не входит проведение обзора по всем вопросам, вынесенным на государственный экзамен, поэтому студент еще до начала обзорных лекций должен повторить основное содержание материала с тем, чтобы лучше запомнить изложенное лектором и задать оставшиеся непонятными вопросы.

При чтении учебной литературы нужно разграничивать для себя материал на отдельные исторические проблемы, концепции, идеи. Учебную литературу можно найти в электронных библиотечных системах, на которые подписан КФУ. Чтобы иметь возможность читать эту литературу с домашнего компьютера, необходимо настроить браузер в соответствии с инструкцией, которая размещена по адресу:

<http://kpfu.ru/portal/docs/F921124775/Instrukciya.dlya.udalennogo.dostupa.2017.pdf>.

При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например на сайте <http://dic.academic.ru>. Желательно выделять в используемой литературе постановки вопросов, на которые разными авторами могут быть даны различные ответы. На основании постановки таких вопросов следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных проблем. В текстах авторов, таким образом, следует выделять следующие компоненты: постановка проблемы; варианты решения; аргументы в пользу тех или иных вариантов решения. На основе выделения этих элементов проще составлять собственную аргументированную позицию по рассматриваемому вопросу.

На государственном экзамене следует точно и кратко отвечать на вопросы, поясняя свои ответы примерами, сравнениями. Отвечая на экзаменационные вопросы, необходимо придерживаться определенного плана ответа, который не позволит студенту уйти в сторону от содержания поставленных вопросов. При ответе на экзамене допускается многообразие мнений. Это означает, что студент вправе выбирать любую точку зрения по дискуссионной проблеме, но с условием достаточной аргументации своей позиции. Приветствуется, если студент не читает с листа, а свободно излагает материал, ориентируясь на заранее составленный план.

К выступлению выпускника на государственном экзамене предъявляются следующие требования:

- ответ должен строго соответствовать объему вопросов билета;
- ответ должен полностью исчерпывать содержание вопросов билета;
- ответ должен соответствовать определенному плану, который рекомендуется огласить в начале выступления;
- выступление на Итоговом экзамене должно соответствовать нормам и правилам публичной речи, быть четким, обоснованным, логичным.

Студент должен быть готов и к дополнительным (уточняющим) вопросам, которые могут задать члены государственной экзаменационной комиссии.

В процессе экзаменационного ответа преподавателем оценивается не только знание того или иного вопроса, но и ряд других, не лежащих на поверхности факторов, демонстрирующих универсальные компетенции выпускника программы магистратуры. Поэтому в процессе заучивания определений, конкретных понятий студент незримо 'наращивает' свое профессиональное умение.

Итоговая оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных теоретических положений, понятий и категорий.

Оценивается так же культура речи, грамотное комментирование, приведение примеров, умение связывать теорию с практикой, творчески применять знания к неординарным ситуациям, излагать материал доказательно, подкреплять теоретические положения знанием нормативных актов, полемизировать там, где это необходимо.

9. Особенности проведения государственного экзамена для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации консультаций;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации государственного экзамена;
- создание (при необходимости) специализированных фондов оценочных средств, адаптированных для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ;
- для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ предоставляется право выбора, с учетом индивидуальных психофизических особенностей, формы проведения текущей и итоговой аттестации (устно, письменно, с использованием технических средств, в форме тестирования и др.);
- для подготовки ответов на экзамене промежуточной и итоговой аттестации обучающимся с ОВЗ и инвалидам могут быть предоставлены специальные технические средства, возможно привлечение ассистентов;
- увеличение продолжительности сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- увеличение продолжительности подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 50.04.03 "История искусств" и магистерской программе "История искусств тюрко-мусульманского мира".