

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Д. А. Таюрский



« 01 » июня 2021 г.

подписано электронно-цифровой подписью

## Программа дисциплины

Музыкальное развитие детей дошкольного возраста

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Начальное образование и дошкольное образование (в билингвальной образовательной среде)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Батыршина Г.И. (Кафедра татаристики и культуроведения, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая),  
Gulnara.Batyrshina@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- концептуальные основы музыкального развития детей дошкольного возраста;
- современные идеи психолого-педагогической науки в аспекте музыкального развития дошкольников;
- возрастные особенности музыкального развития детей дошкольного возраста;
- структуру и психологические основы развития музыкальных способностей дошкольников.

Должен уметь:

- применять психологические основы развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста в собственной деятельности;
- проводить эмпирическое исследование музыкального развития детей дошкольного возраста;
- использовать различные методики диагностики музыкальных способностей дошкольников;
- учитывать условия успешного развития музыкальной одаренности детей.

Должен владеть:

- представлениями об основных аспекты музыкального развития дошкольника как субъекта образовательного процесса;
- навыками организации различных видов музыкальной деятельности детей дошкольного возраста;
- умениями учитывать индивидуальные различия личности дошкольника в процессе музыкального образования.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- применять педагогические основы музыкального развития детей дошкольного возраста в процессе музыкального образования;
- использовать психолого-педагогические знания в процессе развития детей дошкольного возраста;
- осуществлять методический анализ музыкально-образовательного процесса ДОО в аспекте эффективности музыкального развития дошкольников.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.06.02.05 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Начальное образование и дошкольное образование (в билингвальной образовательной среде))" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 5 курсе в 9 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 15 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 10 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 89 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 9 семестре.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Самостоя- тельная рабо- та
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Концептуальные основы музыкального развития детей дошкольного возраста	9	1	0	2	0	0	0	20
2.	Тема 2. Музыкальные способности детей дошкольного возраста	9	1	0	2	0	0	0	20
3.	Тема 3. Диагностика музыкального развития детей дошкольного возраста	9	1	0	3	0	0	0	20
4.	Тема 4. Дошкольник как субъект музыкальной деятельности и музыкального образования	9	1	0	3	0	0	0	29
	Итого		4	0	10	0	0	0	89

##### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

###### Тема 1. Концептуальные основы музыкального развития детей дошкольного возраста

Музыкальное развитие детей дошкольного возраста в контексте современных концепций детства. Философия детства как теоретическая основа музыкального развития детей дошкольного возраста. Проблема целостного развития ребенка дошкольного возраста. Современные идеи психолого-педагогической науки как теоретическая основа музыкального развития детей дошкольного возраста. Возрастные особенности музыкального развития детей дошкольного возраста. Первоначальные формы музыкально-эстетического сознания.

Индивидуальная музыкальная культура дошкольников, ее компоненты (по О.П. Радыновой): музыкальная деятельность (восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность); знания, умения и навыки (исполнительские - пение, ритмика, игра на музыкальных инструментах; творческие - восприятие, выразительное исполнение, продуктивное творчество; опыт восприятия; общие знания о музыке); музыкально-эстетическое сознание (эстетическая потребность, интерес к музыке; эстетические эмоции, переживания, чувства; эстетическая оценка, вкус). Музыкальные интересы и предпочтения современных дошкольников.

Музыка в жизнедеятельности дошкольника. Детский музыкальный опыт и его своеобразие. Содержание и особенности детской музыкальной субкультуры: внутреннее приятие или неприятие определенных жанров и видов музыкального искусства; направленность музыкальных интересов, вкусов и потребностей детского сообщества; детское восприятие различных видов, жанров и образцов "взрослой" музыки; детский музыкально-литературный фольклор; правила и нормы поведения в процессе музыкальной деятельности.

###### Тема 2. Музыкальные способности детей дошкольного возраста

Музыкальные способности как совокупность (система) психомоторных, чувственно-эмоциональных и рациональных функциональных свойств субъекта, проявляющихся в его эмоциональной отзывчивости на музыку и успешной реализации музыкальной деятельности.

Теория музыкальных способностей Б.М. Теплова: музыкальность как компонент музыкальной одаренности, необходимый для занятия именно музыкальной деятельностью (любого ее вида), как комплекс музыкальных способностей, требуемых для осуществления музыкальной деятельности, как особая восприимчивость к музыкальному произведению и повышенной впечатлительности от него (эмоциональная отзывчивость на музыку, т.е. способность ее переживания). Основные музыкальные способности: ладовое чувство как способность эмоционально различать ладовые функции звуков мелодии; способность к слуховому представлению как способность произвольно пользоваться слуховыми представлениями, отражающими звуковысотное движение; музыкально-ритмическое чувство как способность активно (двигательно) переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его.

Структура музыкальных способностей (по К.В. Тарасовой): эмоциональная отзывчивость на музыку как главный показатель музыкальности; познавательные музыкальные способности (сенсорные (мелодический, тембровый, динамический и гармонический компоненты музыкального слуха и чувство ритма), интеллектуальные (музыкальное мышление в единстве его репродуктивного и продуктивного компонентов и музыкальное воображение), музыкальная память).

Структура музыкальных способностей (по С.И. Науменко): музыкальность как система иерархически соподчиненных общих и специальных (собственно музыкальных) способностей. Общие способности: эстетический вкус, способность творчески проникать в художественную сущность музыки, давать эстетические оценки; специальные способности: музыкальный слух (ритмический, мелодический, гармонический), творческое воображение, эмоциональность, чувство целого.

Современная систематизация музыкальных способностей: общие и специальные музыкальные способности. Общие музыкальные способности: сенсорно-перцептивные (музыкальный слух, чувство музыкального ритма, музыкальные ощущения, музыкальное восприятие), эмоциональные (музыкальность, эмпатийность), мнемические (музыкальная память: слуховая, ритмическая, двигательная, музыкально-образная, внутренний музыкальный слух и др.), интеллектуальные и имажинитивные (музыкальное мышление, музыкальное воображение), сенсорно-перцептивные (музыкальный слух, чувство музыкального ритма, музыкальные ощущения, музыкальное восприятие).

Уровни развития музыкальных способностей. Психологические механизмы музыкальности. Понятие музыкальной одаренности. Музыкальная одаренность как многокомпонентное системное образование. Возрастные особенности проявления музыкальной одаренности. Психологические основы развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста. Условия успешного развития музыкальной одаренности детей (наследственный и социальный факторы).

### **Тема 3. Диагностика музыкального развития детей дошкольного возраста**

Значение диагностики в проектировании процесса музыкального развития детей дошкольного возраста. Эмпирическое исследование музыкального развития детей дошкольного возраста. Методики диагностики музыкальных способностей детей. Диагностика чувства темпа и метроритма: игры-тесты на выявление уровня развития чувства метра "Скакалка-часы", "Дорожка-мяч", "Шаги великана", "Тома и гнома", "Настоящий музыкант", "Дождик", "Ладошки", "Воспроизводящий тест", "Воспринимающий тест" и др. Диагностика звуковысотного чувства (ладо-регистрового мелодического и гармонического слуха): воспринимающие тесты "Кот и котенок", "Гармонические загадки"; воспроизводящий тест: "Повтори мелодию". Диагностика чувства тембра: тест-игра "Тембровые прятки". Диагностика динамического чувства: тест-игра "Мы поедем в "Громко-тихо"". Диагностика чувства музыкальной формы: тест-игра "Незавершенная мелодия". Диагностика эмоциональной отзывчивости на музыку: тест "Музыкальная палитра", метод Л.В. Школяр "Выбери музыку". Тест-опросник для диагностики когнитивного, операционального и мотивационного компонентов музыкально-эстетических вкусов детей.

### **Тема 4. Дошкольник как субъект музыкальной деятельности и музыкального образования**

Общая характеристика музыкальной деятельности дошкольников. Виды музыкальной деятельности дошкольников: музыкально-слушательская, певческая, музыкально-ритмическая, инструментально-исполнительская, музыкально-творческая, музыкально-образовательная деятельность детей дошкольного возраста. Психологические свойства восприятия музыки: избирательность и предметность, целостность, константность. Адекватность восприятия музыки. Проблема музыкального восприятия дошкольника и путей его становления, развития и активизации в музыкально-образовательном процессе. Психологические особенности музыкально-исполнительской деятельности.

Основные аспекты музыкального развития дошкольника как субъекта образовательного процесса. Развитие музыкальности как целостного личностного феномена и комплекса специальных музыкальных способностей. Личностные детерминанты музыкального обучения (установка, мотивация, волевая организация и др.). Проблема индивидуальных различий личности дошкольника в процессе музыкального образования. Самоактуализация личности в процессе музыкального образования и развития. Психологическая характеристика методов обучения.

Приобщение дошкольников к музыкальной культуре как условие их музыкального развития. Педагогические основы музыкального развития детей дошкольного возраста. Современная система отечественного музыкального образования дошкольников. Требования ФГОС ДО к содержанию музыкального образования дошкольников в контексте образовательной области "художественно-эстетическое развитие". Взаимодействие субъектов педагогического процесса в решении задач музыкального развития детей.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:



Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС З++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Е. Н. Федорович, Е. В. Тихонова Основы музыкальной психологии. Учебное пособие - <http://e-libra.ru/read/369804-osnovy-muzykal-noy-psihologii.html>

Навигатор образовательных программ дошкольного образования -

<https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/184-obrazovatelnye-programmi-doshkolnogo-obrazovaniya>

Российское образование. Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты - <http://www.edu.ru>

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) - <https://fgos.ru/>

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе освоения дисциплины "Музыкальное развитие детей дошкольного возраста" проводятся лекционные занятия проблемно-ориентированного характера, с включением активных методов обучения. Содержание лекций предполагает использование компьютерной техники с доступом в Интернет и музыкального инструмента (фортепиано), нотной и методической литературы. Конспекты лекций являются важным информационным источником при подготовке к экзамену, в ходе самостоятельной работы и выполнения практических заданий.
практические занятия	Практические занятия, проводимые в рамках курса "Музыкальное развитие детей дошкольного возраста", направлены на углубление теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях, способствуют формированию практических умений в процессе выполнения заданий. Содержательную основу практического занятия составляют учебные задачи (проблемы), предлагаемые студентам для решения в рамках конкретного задания.
самостоятельная работа	В процессе самостоятельной работы по дисциплине "Музыкальное развитие детей дошкольного возраста" рекомендуется пользоваться лекционным материалом, указанной в рабочей программе основной и дополнительной литературой. В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности. Самостоятельная работа студента планируется студентом самостоятельно, по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.
зачет	Зачет по дисциплине "Музыкальное развитие детей дошкольного возраста" проводится в форме устного ответа на вопросы. При подготовке рекомендуется пользоваться лекционным материалом, указанной в рабочей программе основной и дополнительной литературой. Необходимо решать поставленные преподавателем задачи, проявлять самостоятельность и активность; ориентироваться на использование полученных в ходе освоения дисциплины знаний и навыков в собственной практической деятельности. Вопросы к зачету представлены в фонде оценочных средств.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Начальное образование и дошкольное образование (в билингвальной образовательной среде)".



Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.О.06.02.05 Музыкальное развитие детей дошкольного  
возраста

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Начальное образование и дошкольное образование (в билингвальной образовательной среде)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

**Основная литература:**

1. Авдулова, Т.П. Психолого-педагогическое сопровождение реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т.П. Авдулова, О.В. Гавриченко, Л.А. Григорович, Е.И. Изотова. Электрон. дан. Москва: Владос, 2016. 316 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/96401>. Загл. с экрана.
2. Основы методик дошкольного образования. Краткий курс лекций: учебное пособие / О.Н. Анцыпирович, Е.В. Горбатова, Д.Н. Дубинина [и др.]. Москва: ИНФРА-М, 2022. 390 с. (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-16-011747-8. Текст: электронный. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1817905>. Режим доступа: по подписке.
3. Теория и методика художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста средствами музыки: учебное пособие / О. И. Спербер, Л. А. Калантарян, М. В. Близниченко, О. Г. Брыкалова. Ставрополь: СГПИ, 2020. 136 с. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: <https://e.lanbook.com/book/193071>. Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей: учебное пособие / Б. М. Теплов. 2-е изд., стер. Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. 488 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/129241>

**Дополнительная литература:**

1. Галиева, Г. Ф. Развитие музыкальной одаренности как основы множественного интеллекта: учебно-методическое пособие / Г. Ф. Галиева, Т. И. Политаева. Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2019. 66 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/115672>
2. Дыбина, О. В. Психология и педагогика творчества в период детства: учебное пособие / О. В. Дыбина. Тольятти: ТГУ, 2018. 88 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/139723>
3. Ильин, Г. Л. Системы дошкольного образования в европейских, азиатских и американских странах. Сравнительный анализ: учебное пособие / Г. Л. Ильин. Москва: МПГУ, 2017. 64 с. ISBN 978-5-4263-0532-8. Текст: электронный. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1341018>. Режим доступа: по подписке.
4. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей и талантливой молодежи: учебно-методическое пособие / С. Г. Корлякова, Е. Н. Францева, Е. Ф. Торикова [и др.] ; составители С. Г. Корлякова [и др.]. Ставрополь : СГПИ, 2018. 224 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/117668>

Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.О.06.02.05 Музыкальное развитие детей дошкольного  
возраста

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Начальное образование и дошкольное образование (в билингвальной образовательной среде)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2021

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.